

# Bohemian



Joe  
RIVERA



PROCURE USTED QUE

SU INVERSION EN  
ANUNCIOS TENGA EL  
MISMO INTERES QUE  
LA INVERSION DE SU  
CAPITAL.

*Estudie, observe, analice  
cuál es la revista más arraigada — por distintas razones — en el ánimo del público.*

# Bohemia

ES EL MEJOR INSTRUMENTO DE INVERSION EMPLEADO PARA CUALQUIER PROPAGANDA, POR SU CIRCULACION Y POR SU REPERCUSION EN EL ESPIRITU NACIONAL.

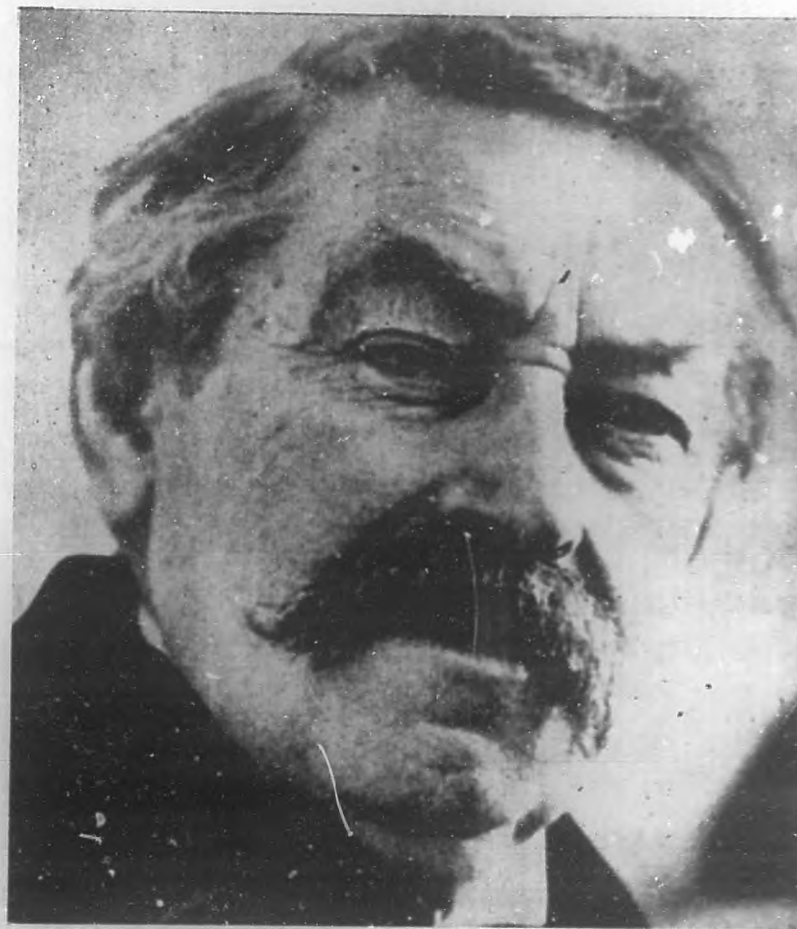
Llame al A-5658 y le daremos detalles, que le convencerán.



LA HABANA  
MARZO 13  
DE 1932.

# Bohemia

AÑO 24.  
VOL. XXIV.  
NUM. II.



## BRIAND, EL CONTEMFORIZADOR, HA MUERTO

Aristides BRIAND, el hombre cuyas interpelaciones eran suficientes a hacer caer un Ministerio; el hombre cuya oratoria era resorte persuasivo para cambiar el aspecto de un debate; el que supo en Versalles y Locarno reirse de la diplomacia yankee; el que después de sesenta años de rencor y aversión abrió los brazos de Francia a un Canciller alemán; el que mantuvo, aún a costa de su salud, esa ficción internacional que se llama Liga de las Naciones, ha muerto. ¡La artillería gruesa del Japon hizo jirones los prestigios de la Liga frente a Chapei y junto con el desplome de su obra se ha abatido para siempre el más noble gladiador de la política francesa!



# EL ADULTERIO

**H**ACE un momento, al leer esa gacetilla banal del diario de la tarde—una pareja, sorprendida por el marido, el amante abatido a balazos, etc.—me he acordado con detalles precisos, con claridad singular, de aquel rincón oscuro de los alrededores de París invadido poco a poco por las fábricas, en donde se destacaba la gran casa de los obreros. Fué en esta gran casa de los obreros en donde corrió, cuando yo era muchacho, la sangre.

Aquella mañana, los "siete a once años" íbamos a la escuela. Los chanclos de madera claveteada galopan sobre el pavimento y hacen saltar el agua de los charcos, los sacos de libros saltan sobre las espaldas. Algunos llevan los sacos sujetos bajo los tirantes, como una anticipación del soldado en marcha. Las cajas de plumas y lápices hacen un ruido insoportable, que nosotros no escuchamos. Los objetos inanimados no toman caracteres de vida más que cuando pueden entrar a nuestro juego! Los otros, los útiles, los que nos han sido impuestos, no les hacemos caso: para ellos nuestros oídos están eternamente cerrados... Se quedan fuera, lejos de nuestra alma, lejos del dominio encantado en que se desborda la alegría infantil.

Solamente se hace oír de nosotros la mañana primaveral, que nos invita a ir a echarnos a la yerba en vez de ir al duro banco de la escuela, por medio de esa linda rama de lilas que se ásoma sobre el paredón escolar.

En la acera de enfrente, las niñas, más razonables y menos ruidosas que nosotros, con miradas desdenosas o agudas exasperan nuestros pequeños orgullos de hombrucos en botón. Nosotros las cercamos, las perseguimos, las pellizcamos. De pronto.

¡Ah, de pronto, una carrera, una carrera loca de todos juntos, hombrucos y mujercitas! Una carrera sin tino de caras pálidas! Delante de la gran casa de los obreros se amasa la gente. Filtrándonos por entre las piernas de los hombres, aquí y allá logramos llegar a la primera fila. La multitud comenta y grita. Un guardia campestre circula, habla, ordena, haciendo el servicio del orden público él solo.

—Vamos, esos chicos a la escuela! Este no es vuestro sitio! ¡Sus!

Bien puede el pobre hombre tirar algunas orejas. Las estira, así, para que podamos oír mejor lo que sucede. ¿La escuela? ¿La hora de clase? ¡Bah! El suceso, el acto terrible que acaba de pasar! Los regaños y los castigos vendrán después, por el momento estamos ahí y nadie nos hará mover. Allí está hasta Tourboutout, nuestro primer premio de exactitud durante todo el año!

Porque es bien de un crimen que se trata, imaginaos! No un crimen banal, cometido por un bandido. No. Se trata de otra cosa que no comprendemos bien pero que nos despierta la curiosidad, precisamente por eso. En esta casa hay un muerto y un asesino. Al asesino van a llevarlo a la prisión. Al muerto van a llevárselo a la morgue. Ahora bien: nosotros conocemos a los dos, los hemos visto mil veces entrar y salir de la fábrica, los hemos visto reír mil veces delante de dos copas llenas en el café.

Además, hay una mujer por el medio...

¡Se trata de la mujer de un asesino!

*Dolor, engaño, incompreensión... Cuantas fatalidades circundan a esa fuerza que se llama el amor. Unos lo quieren sin mirar ni preocuparse de lo que sienta la otra persona; otros, lo toman como un recurso matador del hastío... o de la pobreza. En la temprana edad, nada sabemos de esas cosas, pero sentimos el rumor de la tempestad que irrumpe de su alrededor. "¿Qué cosa es, mamá?" Los niños preguntan inquisitivamente, mientras sus pupilas descubren, deducen, se aprestan a anticipar la apertura de una caja doliente que pronto, inexorablemente, se abrirá. Gabriel Volland, el sintético cuentista francés, traza un film dramático, con la pericia que suele tratar estos asuntos "triangulares".*

ILUSTRACIONES DE RIVERON

El público amasado allí la trata mal, como a una... como han dicho...? Como a una zorra "Su marido, un hombre completo, noble y trabajador, pero ella...! "Eso tenía que suceder..." "Debía haberla matado a ella también..."

Agustina, que tiene catorce años y que trabaja en la fábrica, cuenta a las chicas colegialas lo que ha pasado.

—¿Comprendes? El salió por la mañana, como de costumbre, para ir a la fábrica, pues pertenecía al equipo diurno... Había dejado en el lecho a su mujer... Pero como la vigilaba... Dijo al contramaestre que se sentía enfermo, de pronto... Volvió... Su mujer (Agustina se da tiempo, se da importancia, mientras las chicas están pendientes de sus palabras misteriosas y reveladoras.) Su mujer... Pues bueno, estaba acostada con un amigo de su marido, un compañero del equipo nocturno. Habrá desvergüenza! ¡Y en su propia casa! ¡Y en su propio lecho!

—¿Y entonces?—pregunta, miedosa, una de las chicas.

—¡Entonces el marido le dió una puñalada al compañero, una sola!

Agustina se estremece nerviosamente y cierra los ojos, como si fuera ella la que sintiera el cuchillo entrar en su pecho.

—¡Una sola! El pobre hombre no tuvo tiempo ni de vantarse: quedó en el lecho.

—¿Y ella?

—Ella no tiene nada. Al principio se creyó que también estaba herida, de tal manera daba gritos y porque estaba llena de sangre, pero el marido no la ha tocado con el arma: estaba llorando...

Agustina suspira. Después, con énfasis, ante nuestra expectación:

—¡Ah, el adulterio...!

El a-dul-te-rio... Yo silabeo mentalmente. He aquí una palabra que buscaré inmediatamente en el diccionario.

Movimiento del público: descienden el cadáver. Miramos: el cadáver no se ve, está envuelto en una frazada manchada de sangre. Lo colocan sobre la carreta de bueyes negros que está a la puerta. Las mujeres se persignan, los hombres se descubren, la carreta se aleja...



Otro movimiento en el público: he aquí al asesino, que baja, entre dos guardias. Un pesado silencio sigue cerrando la boca de la multitud.

Las miradas llamean. Un espacio de tiempo. Después es un corre-corre de todo el mundo: gritos feroces estallan delante de la mujer, que han querido hacer salir, también entre dos gendarmes. Bajo una cabellera despeinada hemos logrado ver su rostro pálido. Una vieja de manos negras le arranca el peinado. Hemos percibido la carne blanca y la camisa llena de sangre. ¡Emoción! Corre la adúltera, gritando, y se esconde en la casa de una vecina. Los gendarmes guardan la puerta cerrada...

Aquel día, el recreo no fué recreo, sino una larga y curiosa conversación. En cuanto a las horas de clase!

la por todo el cuerpo de la buena madre. No nos contesta y queda pensativa... ¿Qué pensamientos han desfilarado por su cerebro? Sentimos que sus brazos nos oprimen con cariño y nos besa. Al fin murmura:

—Hijos, esa es una palabra que aun no deben conocer. La vida les enseñará. Ahora, ustedes deben aprender, jugar, divertirse, y no pensar en las cosas horribles de los hombres. Solo puedo decirles esto: no se dejen llevar por los gestos y por los movimientos de la multitud, cuando acusa y grita contra una mujer, culpable... de algo. Solo Dios sabe lo que pasa en vida y es él el único que puede juzgar, castigar...

Nos basta. Ya no tomaremos el viejo folio para buscar la palabra fatídica.

GABRIEL VOLLAND

# VEREDICTO

por José

"Al fin, he aquí la querida casa familiar, gris y ventrada sobre los arrecifes. Los rojos del crepúsculo se ensombrecen y ya el faro de Fecamp barre claramente la extensión espumante. ¡Ah, que el viento es vivo y tónico!

"La manera con que he llevado a cabo el asunto Bayret, mi defensa, el veredicto absoluto por último, me colocan al fin entre los primeros abogados de la corte. Este esfuerzo, no obstante, después de un invierno tan cargado de trabajo, acabó con mis nervios. Quince días, aquí, me harán mucho bien...

"A las diez, esta mañana, el jurado hacía conocer su veredicto negativo, muy aplaudido por el público. Inmediatamente fui felicitado por los numerosos cronistas jurídicos y compañeros de corte que se encuentran presentes. A las once, Bayret y yo partíamos en automóvil. Lo he dejado

después en Iport, a dos kilómetros de aquí. ¡Ah, que estaba un poco más tranquilo, mi pobre camarada de colegio acusado absurdamente de un crimen! Sus ojos estaban brillantes de lágrimas cuando, extendiéndome sus dos manos, me dijo: "Mi viejo, hasta pronto... Y ¡gracias!... No sé, cómo expresarte mi agradecimiento... Te debo el honor, la libertad, la vida tal vez..."

"Jamás he sentido tanta conciencia de estar salvando a un inocente como cuando peroraba mi defensa. Este mismo año, el hermano de Bayret, después su hermana, fueron encontrados estrangulados con una bufanda de seda, de la manera más misteriosa. El los adoraba, no había tenido con ellos, jamás, el más pequeño disenso. Cuando llevé el duelo, no se vió más sincero dolor: este coloso es el mejor y el más dulce de los hombres, el más compasivo y amable, que se puede encontrar... Sólo que los vecinos cuchichearon que, cada una de las dos noches trágicas, lo habían visto errar cerca de la casa. Claro que era falso, pero un juez de instrucción ambicioso recogió esos cuentos de camino y compuso con ellos una acusación a la cual Rossiñol, el policía que tiene un hociquito de ratón, agregó una demostración ridícula que diz que dicen que eran huellas digitales. Desde la primera audiencia yo me encargué de destruirías, naturalmente! Rossiñol, que no tiene fácil la palabra, daba vueltas a su gorra de manera ridícula. El jurado y el público se impacientaban y yo sonreía, viendo ganada la partida: ausencia total de pruebas, nulidad total de motivos!

"Ni el juez de instrucción ni el policía Rossiñol lograron obtener nada en definitiva.

\*\*\*

"La vieja del vecino pueblo que sostiene de su peculio la casita de granito, y que me sirve cuando vengo a reposarme, salió inmediatamente después de cenar, pues el viento del Oeste se levantó con violencia y la noche cayó espesa de nebruras..."

"Después de esta jornada de emoción, de automóvil, debía

# ABSOLUTORIO

Renaud

dormir a pierna suelta. No obstante... Nací aquí, aquí murieron mis padres, el olor, los ecos de esta vieja residencia aislada sobre el acantilado me inspiran una veneración, durante las noches, se transforma en inquietud, en nerviosidad. No creo en los espíritus, pero no puedo negar que la nerviosidad me cosquillea en la nuca. El razonamiento, sin embargo, es más fuerte que mi nerviosidad.

"Es bueno que instale el teléfono y la T. S. H. Preferiré escuchar con escuchador de casco, pues, creo que el ruido nasal de las voces de la telegrafía sin hilos me impediría oír los sonidos que viven y resuenan en el fondo del silencio. Me entretengo en apreciar uno a uno todos estos sonidos, para calmar mis nervios..."

"Abajo, una ventana golpea, golpea a cada batida del viento. Estoy en mi cuarto, en el segundo piso, cerrada la puerta con pestillo. No bajaré a cerrar esa ventana: un ruido tan claro, tan cierto, no me da miedo, sobre todo que entre dos golpes de viento el silencio es profundo.

"Tan profundo como el de esta mañana, cuando el presidente del jurado—un viejecito de barbita blanca—ajustó sus quevedos sobre la nariz para leer el veredicto absolutorio. Después los vivas y los bravos formaron un trueno estallante como el mar. Se hubiera dicho de oleajes rompiéndose en las rocas! En ese preciso instante apercibí al policía Rossiñol, obstinado en su majadería, alzando los hombros. Al fin y al cabo, él es sincero en su equivocación, en tanto que el juez de instrucción...!

\*\*\*

"Medianoche... Pero aunque me acostara, no dormiría. La soledad, en este caserón viejo, me produce casi angustia física difícil de deshacer. Esperaré así la mañana, cerca de esta ventana de barrotes herrumbrosos desde la cual percibo el paisaje. El viento persigue las nubes, entre las cuales la luz sulfurosa de la luna cae sobre la inquietud marina... Abajo, el viento continúa a golpear la ventana... Es insoportable, pero no bajaré. Sería peor afrontar las sombras—pués de seguro mi lámpara sería apagada por el viento.

"A la izquierda, diviso las luces de Iport, en donde mi pobre amigo Bayret debe dormir como un justo, profundamente, después de horas tan crueles. Este medio día, en el automóvil, el viejo camarada se había medio adormilado..."

"A lo lejos, un barco suena la sirena sordamente, sin duda un barco pesquero que retorna de Terranova o de Irlanda y que quiere entrar en Fecamp. La corriente, con tal viento, debe... debe..."

"Es raro: el viento continúa a batir la casa, pero no la ventana. ¿Por qué?... Estoy seguro: he aquí otro golpe de viento, pero la ventana está en silencio! Otra vez...! Espero, los oídos prontos a percibirlo todo... Nada... Quizás la ventana se ha cerrado sola, no sería raro... No obstante... ¡Pero qué es absurda mi idea! Sin embargo, he aquí el viento que recomienza sin que la ventana haga ningún ruido... Uhnn..."

"Es que debe creer que hay alguien en la casa, abajo... alguien que como yo estaba nervioso por los golpes de la ventana y la ha cerrado bien? ¡Ah, y ahora me doy cuenta: desde hace algunos minutos ten-

(Pasa a la Pág. 14.)



¡Las pruebas, las pruebas! Cuando ellas no existen palpables, visibles, claras a todos los ojos y a todos los tactos, la dura espada de la Ley tiene que esconderse avergonzada, aunque en lo profundo de su pensamiento exista la convicción, la llamada convicción moral. Los sabuesos de la Justicia atisban, acechan, taján, desmenuzan toda la vida de un acusado para arrancar "el detalle" que podrá constituir "la prueba"... pero a veces éstas existen, pero son invisibles; hay cosas que hablan del crimen, pero en un idioma extraño para la ley; huellas de sangre, pero en el análisis se convierten en pintura...





# CORAZON SIN RUMBO



*A veces el hombre y la mujer se creen solos, desorientados, abandonados por todas las decisiones de la suerte. Y resuelve marchar, sin rumbo, saliéndole al encuentro al azar. Y en un instante, una luz le descubre "que a su lado tiene lo que iba a buscar y creía que le faltaba." Este es el relato morbidísimo, como todos los de la popular e imaginativa escritora americana Katharine Newlin Burt: un hombre solo en un rancho, triste porque se siente sin amor. Ella tiene dos niños y su esposo está ausente, sin probabilidades de volver. El la cuida, la llena de atenciones, es un verdadero padre y ella se siente protegida y gozosa... pero el esposo, el hombre que la dejó marchar puede volver. Además, él no quiere pensar que sus sentimientos sean AMOR... Surge un hecho inesperado, con relación al marido. En una triple fuga, el destino les hace encontrar, en situación dramática. Y una yegua, una hermosa y sensible yegua, es la que pone el hilo del corazón sin rumbo que quería huir y buscar.*

ción del oficial encargado de las tierras del Gobierno. Creo que tendré que perder la concesión de Miguel. —Sus labios parecieron apretarse nerviosamente. —"Si yo tuviera siquiera..."

—Lo mejor que puede usted hacer es dejarla. —Ahley, tratando de darle a su voz una sarcástica entonación, dijo: "No debía de haber venido aquí sin su hombre, pero usted se preocupó por todo lo demás. Lo mejor es que la deje y se vaya con los muchachos. En Frosti, tal vez la gente le ayude a encontrar allá abajo encuentre un trabajo remunerado."

—Traté de hacerlo una vez, señor Ahley, pero yo no puedo hacer nada con Guillermito y Graciela, los bebés, de sólo dieciocho meses... —Se detuvo, como si su espíritu se hubiera desfilado. —Estaba pensando, señor Ahley, que si usted me ayudara, podría hacer los hoyos. No falta más que una milla y media de cercar. Los postes están preparados. Claro está que debe hacerlos con cuidado, porque hay que terminar en seguida, pero... ¡esta es una gran oportunidad! —"¿No es todo lo que tenemos los niños y yo? ¡Usted me dijo que yo tenía la mejor tierra que he visto!"

Ahley pensó que la mejor respuesta era: "Me marchó. Arrégleselas como pueda". Pero su lengua tartamudeó, y en contra suya dijo: "Puedo dedicarle un par de semanas, sabiendo la expiración del plazo. De todos modos, trataré de encontrar el medio de que conserve su tierra. Espero que podremos terminar antes de la cerca. ¿Está verdaderamente enfermo el bebé?"

—Creo que sí. —La madre dejó caer una intranquila mirada sobre la criatura. —A causa de la alimentación. La leche condensada parece caerle mal y no nutrirle.

—Regrese a su casa. Yo le llevaré una jarra de leche de vacas. —Y compró ese libro sobre alimentación de niños que le recomendó.

—No, señor Ahley, todavía no ha llegado. —Bueno. Supongo que no pueda hacerle daño la leche de vaca. —Por qué no me lo dijo antes?

Sus ojos volvieron a levantarse, y lo miraron. El no pudo comprender bien lo que le decían; pero adivinó en ellos una mezcla de agradecimiento, amor propio, humildad y temor.



Después de su desaparición, Ahley lanzó un fuerte juramento, para la propia satisfacción, y se fué a ordeñar la vaca. Con la cabeza pegada a la ubre, le contó al animal que "dos semanas no era concederle demasiado a la pobre criatura, abandonada e indefensa. El mismo, estaría más satisfecho al irse, salvando el hogar de ella. Verdaderamente, no tenía gran prisa. Le quedaba por delante todo el resto de la vida. Había bastante para aprovechar el tiempo perdido. Le haría los hoyos y las zanjas de regadío. También le terminaría la cerca, aunque todo esto no serviría de gran cosa a la señora Gay si su esposo no volvía... Pensaba que tales desertores siempre dejan sus cargas y responsabilidades propias al cuidado de otros hombres, y hubiera sentido gran placer en decirle a Miguel Gay algunas palabras sobre los deberes de padre y esposo. El mismo, había tenido que aprender muchas de ellas durante los últimos meses, por aproximación. ¿No había cargado a Graciela durante muchas noches, mientras se dormía? ¿No había tenido que azotar a Guillermito cuando no atendía a los consejos de la madre? ¿No se agarraba muchas veces el pequeño bebé a su enorme dedo pulgar para sonreírle? Miguel Gay era un nombre endemoniado,—pensaba Ahley, y en su fantasía lo pintaba con una botella en una mano, y una mujer agarrada por el talle. Lo veía con el sombrero echado hacia atrás y tratando de entonar una canción. Ahley no había visto jamás a Miguel Gay, pero le parecía que lo conocía bien, aunque sólo fuera por sus defectos.

En el campo, cuando estaba con gran entusiasmo clavando estacas, fué visitado por la bella Sarah Gay, que le trajo su lunch. Se quedó de pie, contemplándolo mientras comía.

—El bebé está mucho mejor. Le di también a los otros un vaso de leche fresca. —¿Cree usted, señor Ahley, que tendremos terminado el trabajo antes de que venga el inspector?

—Tal vez. Pero para ello es necesario que nos dediquemos día y noche.

—¡Esta noche vendré a ayudarle!

—Suponer que su cuerpo delicado estuviera sudoroso y fatigado bajo el peso del trabajo, y su cara roja por el esfuerzo; pensar que sus manos pudieran sangrar, llenaba a Ahley de extraña rabia. Gritó, alborotó y juró. —"¡Usted no puede hacer nada bien!"

Ella rompió a llorar.

—¡Váyase con sus niños! ¡Usted misma no es otra cosa que un bebé!

—¡Yo soy una mujer completa! ¡Soy esposa y madre! ¿Cómo se atreve?...

por  
**KATHARINE NEWLIN  
BURT**

Ahley lanzó una carcajada. Ella juntó las manos, y echó a correr.

Pensó: "Quizás ahora pueda hacer algo". Se volvió sin embargo y la observó mientras corría hacia la cabaña, en tantos que sus pensamientos seguían: "Está mejor construida para el placer que para el trabajo. ¡Miguel Gay, pobre desertor! ¡No supiste escoger una mujer para echarle encima el trabajo de una casa!"

Tras un corto espacio de tiempo, la escuchó cantando en la casa. Había olvidado toda ofensa.

"¡Una mujer completa! ¡Una esposa! ¡Una madre!" De nuevo Jaime Ahley rió a mandíbula batiente. "¡Lléveme el diablo si no es una chiquilla! ¡Lo hace a uno reír! ¿Qué le sucedería si su hombre no volviera?" La imaginación de Ahley comenzó a hablarle del rancho solitario... "¡Qué demonio, ella no es mi negocio, después de todo!" Hubiera deseado no ser el imbécil pensador, hijo de una madre de Nueva Inglaterra, muerta hacía largos años. Pero no podía desprenderse de sus ideas.

Pensó y trabajó mucho durante los subsiguientes días. Y la bella Sarah, pese a sus protestas, venía a observarlo como trabajaba, prestándole pequeñas asistencias, y a alimentar sus fuerzas con la llama de sus hermosos ojos.

—Sarah, supongamos que su esposo no regresara... —Con usted, señor Ahley, no tengo miedo.

—Pero, ¿y si yo me marchara?"

La vió temblar, ponerse la mano sobre el corazón, mirarlo fijamente, y sin embargo, sus pálidos labios sonrieron.

—¡Me asustó usted, señor Ahley! Por un momento pensé que fuera cierto, ¡que expresaba!

Quería decirle que se marchaba, pero las palabras no acertaron a salir de su garganta.

Seis después, al ir a la oficina de correos, recibió las cartas de California que le hablaban de su proyecto. No se iba en seguida a la costa, perdería la oportunidad de una buena compra, su propio bienestar, y fracasarían todos sus planes! Estos últimos habían sido fabricados en silencio, durante largos años de dificultades. Debía marcharse inmediatamente, al día siguiente. Empezó unas horas trabajando en la cerca de Sarah, y a dejó en condiciones de que ella, con la ayuda de Guillermito, pudiera reunirsele antes del día primero de mayo. Luego, ensilló y avió los ponies, y los ató en un lugar que se encontraba fuera del alcance de la vista de Sarah. Tendría que marchar toda la noche, para alcanzar el coche antes del amanecer. Le dejaría sus dos vacas de leche. Este sería para ella un obsequio valioso, pero no lo suficiente para dejar tranquila su propia conciencia. Escribió una carta en la que puso instrucciones sobre cómo tenía que terminar la cerca y cuidar a Guillermito. "No le apure mucho el que sea algo maldito. Recuerde que tiene que aprender a luchar con el mundo. Un mundo bastante duro en que debe recibir y dar fuertes golpes." Después... ¡Jaime huyó!

Los ponies relincharon de placer al acercarse. Con las precauciones de un criminal, abrió y cerró la barrera. Saltó los caballos. Apretó las cinchas, y saltó sobre la montura. Atrás, sus pensamientos se volaban hacia atrás, en dirección a la cabaña, donde ahora estaría Sarah leyendo junto a la lámpara de petróleo.

En Frosti, entregó los dos ponies a un amigo, con instrucciones de venderlos. Y tomó el coche que debía llevarla a través de la montaña. Cuanto más se alejaba de Sarah y de sus hijos, más pensaba en ellos. Se acordaba de las pequeñas manos del bebé sujetas a su enorme dedo pulgar. De la mirada inteligente de Guillermito. Del pelo flotante, y de los grandes y bellos ojos. Ellos necesitaban un hombre. ¿Estaría ya Miguel Gay camino a su casa?

Dos días más tarde, el coche se detuvo en Atherton. Tenía día y medio más para esperar a que llegase el tren del Oeste. En el pueblo había una tienda donde los hombres se reunían por las noches alrededor de una estufa, y donde charlaban, fumaban y jugaban a las cartas. Allí se encaminó Ahley. Hacía tanto tiempo

(Pasa a la Pág. 10.)





## "A LOS CAMAGUEYANOS"

Todo trabajo de PLATERIA o RELOJERIA por muy difíciles que sean llévelo a los TALLERES BARED que están montados con todos los adelantos y están a cargo de expertos Operarios UNICOS EN EL INTERIOR y precios los más BAJOS

### TALLERES BARED

ESTRADA PALMA NUM. 7.—TELEFONO-3868  
CAMAGUEY

## VARONA Y SILVA

EDIFICIO "LARREA" 326-327-328.

AGUIAR Y EMPEDRADO  
TELEFONO A-6655.

Abogados:

AGUSTIN DE VARONA — PEDRO RENATO SILVA.

Procuradores:

BRAULIO RODRIGUEZ MEIRELES — OSCAR RUIZ PEREZ  
HABANA.

SINTONICE LA "C. M. X." EN 890 KILOCICLOS, EN EL PROGRAMA SUPERFINOS "TRINIDAD", A CARGO DE LA ORQUESTA DE ANICETO DIAZ, EL CREADOR DEL DANZONETE, QUE SE TRASMITE TODOS LOS MARTES, JUEVES Y VIERNES, DE 12 m. a 1 p. m.

## FILMOPOLIS

Si usted se suscribe a FILMOPOLIS recibirá todos los meses una hermosa fotografía (tamaño 8x10, con brillo), de una popular estrella de cine.

El precio de la suscripción es de 20 centavos al mes. Se envía a todas partes del mundo.

Llene el cupón que va a continuación y remítalo, con su importe en giro postal, cheque intervenido o sellos de correos de Cuba.

### CUPON DE SUSCRIPCIÓN:

Revista FILMOPOLIS,  
Ave. de Wilson 82,  
Vedado, Habana, Cuba.

Muy Sres. míos:

Adjunto les envío la cantidad de ..... importe de la suscripción de esa revista para ..... mes .....

Nombre .....

Pueblo o Ciudad .....

Provincias ..... País .....

## CORAZON SIN RUMBO

(Viene de la Pág. 9.)

que estaba alejado de toda reunión, que las charlas y risas lo turbaban. Estaba sentado entre ellos, envuelto por una verdadera cortina de humo, pero sus pensamientos estaban muy distantes.

De pronto, la conversación despertó su interés.

—¡Lo llevarán a Jaspar, para colgarlo! ¡Dicen que tiene mujer e hijos en Windi!

Eran tan escasos las mujeres y muchachos en Windi, que Ahsley revisando mentalmente dentro de media docena de caras de madres, buscaba la trágica heroína de tan breve drama.

—¿Por qué lo cuelgan?—preguntó en voz alta.

—Mató a un individuo. Parece que fué con motivo de una antigua disputa. Le tiró por la espalda,—y volviéndose para el resto del auditorio,—bueno, el próximo viernes, a no ser que se escape, habrá una viuda más en Windi, y así permanecerá durante mucho tiempo, a menos que alguno de ustedes se arriesgue para ir hasta allá a cortejarla.

—¡Pobre señora Gay!  
—Jaime se levantó. Pidió los últimos periódicos, y lo que narraban, hicieron desaparecer de su imaginación la figura del hombre con la botella y la mujer alegre. Miguel Gay había disparado a sangre fría contra un hombre. Había sido condenado como asesino, e iba en camino de la horca. Jaime dejó caer el periódico y salió. ¡Todo había cambiado! Ella quedaba sola en el mundo. Su hombre no volvería. Quedaría para siempre sola y abandonada en el campo.

Su corazón, suspiraba por aquella tierra, por la solitaria cabaña, por el ruido del río, por...

Sus planes se esfumaban como si fueran sólo sueños. El rancho era su hogar. El mejor hogar que podía desear. Pensó que ya ella sabría la noticia. Quizás esto la haría cometer desatinos. Se encamionó rápidamente hasta la cochera que estaba frente al Hotel Vang. En ese momento, el cochero inspeccionaba las ruedas antes de partir.

—¡Deseo un asiento de regreso para Frost!

—Salimos mañana al amanecer. ¿Ha cambiado usted sus planes?

—¡Sí, los he cambiado!

Al llegar a Frost, se encontró con que sus caballos no habían sido vendidos todavía. Tomó víveres frescos.

Ahsley marchaba deprimida, porque aunque su corazón iba oprimido por el horror, tenía una vaga esperanza...

A la caída del sol, antes que fuera posible ver la cabaña, sus ojos la buscaban con afán. Cuando llegó a ella, estaba completamente a oscuras. Al penetrar, encontró el hogar de la mujer de Miguel Gay abandonado. Desierto como un nido robado.

Ahsley registró como un loco las habitaciones. Sarah había tomado sus bebés y cargado un carro con sus pobres propiedades, llevado algunos alimentos y se había marchado. Debó de encaminar su carro hacia North-Folk, llevando las vacas por delante. Y Guillermo, montado en su ponníe, marchando al lado del carro. El veía en su imaginación tal cuadro. ¿Se habría ella enterado? ¡Oh! ¿Qué sería de ella y sus niños en tal noche?

Comió rápidamente algunas pasas y un pedazo de pan, y montando sobre Lady Bird, se encaminó en su busca.

Siguió la pista dejada por las ruedas del carro, las pisadas del caballo y las vacas. No miraba el camino. Iba embobado en sus propios pensamientos. De pronto, una soga se enredó a su cuerpo, y se sintió

(Pasa a la Pág. 12.)

## La Cuestión Económica

Las palabras sencillas compendian toda la estructura de la Economía: ingreso y egreso. De ellas surge una tercera que da la clave, fatal o bienhechora: balance. Dos desenlaces: superávit y déficit. Lo mismo para los países como para las ciudades, para las instituciones nacionales como para las privadas e igualmente para el individuo en particular, la vida gravita alrededor de esos dos complejos primeros, de los que van partiendo una serie de encadenamientos definitivos e imperiosos.

Poco a poco la Economía ha ido ganando terreno e importancia en el ánimo de los pueblos, sin que esto quiera decir que en el pretérito tuviese menos que en los días actuales. Es simplemente que los pueblos han llegado a comprender, a despertar, a advertir que todo cuanto se diga o se trate de realizar sin contar con la Economía, de antemano está condenado al fracaso.

El proverbio bíblico "no de pan solo vive el hombre", lema de muchos pueblos que consagraron siempre mayor importancia a las cosas del espíritu, ha dado al traste con la independencia y la tranquilidad de millones de seres. La India, por preocuparse más del "pan del espíritu" que del de las tabonas, está encadenada hace años a la ambición y al tórsor económicos de otro que, aunque se musita diariamente en todos los versículos bíblicos, mastica los panes materiales, bien gordos y repletos de vitaminas. El pan de la civilización es la Economía. El otro pan, es imprescindible, pero no puede comerse si el primero falta.

Los números son los que construyen actualmente la civilización, el progreso de los pueblos y la elevación de los individuos. Si el balance es adverso, es decir, sin un remanente, no podrá pensarse en las bibliotecas, en las universidades, en las escuelas. Un cerebro no puede pensar desatendiendo los imperiosos gritos del estómago, el proletario fisiológico. El cerebro pide y debe tener uivos. Pero el estómago exige y hay que darle pan.

¿Qué sucede actualmente en el mundo con la Economía? ¿Es que los pueblos han olvidado a contar y los gobiernos no comprenden que en una casa no puede gastarse más de lo que ingresa? Porque del desconocimiento, premeditado e ignorante, han nacido los grandes males que hoy perturban a los grandes y a los pequeños países: desocupación y hambre. ¿Es que el mundo es ya pequeño para darle ocupación a todos los brazos y pan a todas las bocas? Es necesario fundar una academia de Economía y obligar a todos los que van a figurar al frente de las dependencias del Estado, a silmar, a restar, a multiplicar en una forma que mentalmente puedan resolver el empleo de una suma y lo que a ella se supedita.

El problema universal se va condensando en uno solo, fundiendo, atenuando todas las diferencias políticas y sociales para clavar con letras inexorables este proverbio: "Triunfarán en cada pueblo aquellas tendencias que manejan mejor y más exactamente la máquina maravillosa de la economía." Una economía que dé trabajo a todos los desocupados y pan a todos los hambrientos. Una economía que destruya los privilegios de sumas a minorías ignorantes, completamente inútiles para la máquina humana. Una economía que pueda seleccionar las tierras aptas para cada cultivo, los hombres idóneos para cada actividad. Y cuando el balance trace su sentencia, dentro de él puedan beneficiarse en el reparto del remanente, la mayor asignación para la cultura, para la bigie-ne, para la estética, para la ciencia. La economía actual sólo se preocupa de pequeños grupos y de grandes privilegios para esos contados individuos. Olvida absolutamente que existen y se aumentan las cifras de los que

nada tienen que hacer y los que nada tienen para comer, habiendo mucho trabajo en el mundo y mucho pan.

Una economía perfecta no debe tener tampoco, como creen que es la prosperidad y la felicidad muchos dirigentes, exceso de superávit. Cuando sobra el dinero y faltan muchas cosas esenciales, la economía está falla. Y cuando ganan unos pocos y unos muchos pierden, la desgracia de los pueblos y del mundo entero se hace cada vez más grave y complica los problemas.

El eje de la economía, desde hace muchos años, lo constituyen esos pequeños talismanes de plata, oro, cobre, níquel y papel que se llama dinero. Y alrededor del dinero, existe una fuerza poderosa que hace oscilar los destinos de los pueblos: el crédito. El crédito es el termómetro de la nación y es de una susceptibilidad tal que se enfria, disminuye, decae, se desmorona al conjuro del más pequeño de los acontecimientos sociales e internacionales. El crédito es la doctrina suprema de la vida actual. Si de pronto, como un terremoto, como un ciclón universal, a todos los países del mundo le dijeran: "Se acabó absolutamente el crédito", las consecuencias serían funestas. ¿Y si se acabara de pronto el dinero? El derrumbe sería desastroso y de la confusión y la desorientación que se formaría, surgiría el más tremebundo de los caos. El hombre es el esclavo de esas dos fuerzas. Podría ser el dueño absoluto, pero no sabe ni acierta a serlo... universalmente. Porque hay pueblos y quizás en todos los pueblos, la hora de la comprensión parece llegada. Hay pueblos que han tomado la economía en serio y a ella dedican y la toman en cuenta en todos los factores. Y esos pueblos son indiferentes a la importancia del crédito antiguo y dominan el dinero, convirtiéndolo en una fuerza de mayor empuje y efectos que la que han creído tener las minorías de los viejos países controladores de ellos, y fracasados ruidosamente en todos los aspectos.

Se han presenciado en el mundo hechos raros que han derrumbado viejos dogmas económicos. Por ejemplo, se creía que un país que produjera el máximo de cuanto sus tierras y sus fábricas pudieran crear, triunfaría en el dominio del crédito y en el control de la economía. Fueron muchos los que se lanzaron a esa aventura, risueños y optimistas. Y la realidad fué ruinosa. La balanza osciló e hizo desorientar todas las demás fuerzas sociales secundarias. Los pueblos que más pudieron producir fueron los más acerbillados por los problemas y tuvieron mayor cantidad de bocas hambrientas y de brazos cruzados y de pupilas coléricas que pedían explicaciones de ese fenómeno. Luego se quiso practicar la doctrina inversa: producir poco para satisfacer al Dios Dinero, y ganando importancia y trascendencia alrededor del producto. Fue peor aún. ¿Qué hacer, qué hacer? Utilizadas las dos fórmulas y fracasadas ambas, se que continuaran la gravedad universal, mirándose incrédulos los dirigentes de cada pueblo y guiñándose el ojo, preguntándose "si en la fórmula radical, en la guerra", la balanza pudiera nivelarse, se asustaron y despertaron. Porque la guerra la tenía cada pueblo en todo su espíritu, en los pueblos interrogadores, en los pueblos abandonados a su suerte. Y como los dirigentes no dieron una respuesta ni una probabilidad de solución, los pueblos, los considerados como niños hasta entonces, tuvieron la osadía de pensar y tratar de estabilizar la economía.

Es evidente ya, en todos los países, una guerra sin proyectiles físicos: una guerra de conciencias; una guerra de pensamientos; una guerra de números que tratan de engrosarse a las cifras que pertenecen. Es la guerra de la economía que quiere ser lo que debe ser: el punto principal, el cimiento de la civilización y del progreso.

Gerardo del Valle



# El Caso de Tom Mooney

por Manuel Marsal



### Deleita a los niños

Deles Ud. Maizena Duryea en abundancia a sus niños y crecerán robustos, con mejillas rosadas y llenos de salud. La Maizena Duryea es un alimento natural y saludable que los niños comen con avidez. Y son tantos los platos deliciosos que se pueden confeccionar con Maizena Duryea que jamás cansa al paladar. Es un alimento económico y fácil de preparar. Permítenos decirle cómo preparar apetitosos platos con Maizena Duryea que halagarán el paladar de niños y adultos. Pida un ejemplar gratis de nuestro famoso libro de cocina. Llame y envíe el cupón que aparece al pie.



## MAIZENA DURYEA

F. A. LAY.—Apartado N° 695, HABANA.

Envíeme un ejemplar GRATIS de su libro de cocina.

Nombre.....

Calle.....

Ciudad.....

**QUEVENNE**

ANEMIA, NEURALGIA, MIGRAÑA, DOLOR DE CABEZA, INSOMNIO, DEBILIDAD, PALIDUR, etc.

Está en el botecito QUEVENNE.

(Viene de la Pág. 10.)  
 tió arrancado de la silla. Fué una brusca caída, que lo dejó durante un segundo medio mareado. Se sintió volteado y más fuertemente amarrado. La figura de un hombre se destacaba en la obscuridad, proyectándose contra el cielo estrellado.

—Tengo que procurarme un arma, un caballo y alimentos,—dijo una voz que a él le pareció algo tímida.

Pensó en quien podría ser este hombre. De pronto recordó, y preguntó:

—¿Es usted Miguel Gay?

El hombre lanzó una carcajada, y se echó hacia atrás.

—¿Y usted debe ser Jaime Ahsley! ¿Ha visto usted a Sarah?

—¿Se ha marchado?

—¿Qué le hizo irse?

—No sé. ¿Quizás pensaría reunirse con usted?

Gay le quitó el cinto a Ahsley, con el revolver y las balas, y se lo colocó sobre el propio cuerpo. Jaime vio que sus manos temblaban. Los dos hombres se miraban fijamente. Era un extraño encuentro.

¡El de dos hombres enamorados de una misma mujer! Jaime sentía latir fuertemente su corazón. Trató de soltarse, pero estaba bien asegurado. Gay se encontraba sentado a su lado, hano un cigarrillo de los que había extraído del bolsillo de Ahsley.

—¿Oigame, Gay!

—Lo que usted quiera, Ahsley. No tengo nada que objetar contra su persona. Si no fuera por este maldito asunto, hubiéramos sido buenos vecinos.

—¿Escúcheme entonces! Si yo pudiera soltarme, lo mataría y marcharía donde ella está. Pero viendo que me ha quitado el revólver, mi caballo y mis cosas, debo planear mis asuntos en otra forma. ¡No por usted, sino por ella y los muchachos!

En la pistola de mi montura, encontrará dinero en efectivo, bastante cantidad.

—¿Qué le hizo regresar?—preguntó Gay.

—¡Oír decir que yo iban a coigiar!

Gay se sonrió, después dijo: ¡me escapé!

Jaime continuó: "Bueno, dado que no va a ser coigado, ¡sáivese! Tome el dinero y mis papeles, y larguese para California con ellos. Use mi nombre. Allí nadie me conoce. Pero no trate de vender lo que allí tengo, porque lo atraparán más tarde o más temprano. Vd. me devolverá mis pertenencias cuando pueda. La ley no buscará a Jaime Ahsley, viajando con su esposa e hijos. Yo permaneceré aquí, trabajando en su propiedad. Quizá algún día, Guillermito o alguno de los otros vuelva!

—¿Y por qué hace usted eso, Jaime?

—Por Guillermito y los otros niños. Hay un bebé que usted todavía no conoce. Además, me agrada esta tierra, aunque no poseo un pedazo de ella. Confieso que daría cualquier otra cosa por poderme levantar y matarlo, Gay!

El nombrado lanzó una carcajada. Adiós. ¡Seguiré sus consejos! Debo darle las gracias. Seguramente antes del amanecer logrará usted soltarse. ¡Siento tener que dejarlo sin caballo!

—¡No importa! ¡Ya yo me las arreglaré!—dijo Jaime lanzando un juramento.

Miguel Gay se encaminó hacia la yegua, y saltó sobre la silla. Jaime instintivamente, quiso advertirle lo sensitivo que era ella para comprender cuando un jinete extraño la montaba, pero su aviso llegó tarde. Ya había partido como una exhalación, con la cabeza baja, a través de aquel medio derruido puente sobre el río. Jaime escuchaba. Se oyó distintamente un grito de terror, un cuerpo que cae, un gemido, y después todo quedó en silencio...

La yegua había ganado la orilla. El hombre estaba en el agua. Jaime trató de soltarse de sus ligaduras.

—¡Imbécil, me dejó amarrado!

El torrente arrastraba el cuerpo de Miguel Gay, y pronto lo vió desaparecer en el torbellino que el agua producía.

A la media hora de estar forcejeando, logró soltar una mano, y pronto se deshizo de las cuerdas. Se encaminó en busca de la yegua, y la encontró al oscurecer, a una milla más abajo.

—Debemos seguir,—pensó.

Lastimado, cansado y sudoroso, montó en la cabalgadura.

A la segunda noche, vió la fogata al lado de un río, entre un grupo de árboles, mientras se encaminaba hacia aquel punto, su corazón latía fuertemente.

Al divisarle, Guillermito lanzó un grito.

—¡Mamá, mamá! ¡Es Jaime! Y echó a correr.

—No Guillermito, debes estar equivocando,—dijo ella sin levantar siquiera la cabeza mientras atendía a la sartén en que hacía la comida.

¡Bien sabía por qué ella no volvía la cabeza! ¡Le había encontrado con otra cara que no fuera ciertamente la de Jaime Ahsley!

Guillermo corrió hasta su encuentro, y lleno de alborozo le dijo:

—¿Ella no te conoce como yo te conozco a ti y a la yegua! ¡Qué contento estoy de que hayas venido! ¡Quizás así volvamos atrás! Lo sujetó por el estribo, mientras curioso preguntaba, ¿nos llevarás allá de nuevo, Jaime?

—Los llevaré!—dijo sentenciosamente. Sarah llegó despacio, caminando como si sus rodillas se negaran a sostenerla. Su voz fué casi un suspiro:

—¿Qué hace—usted—a—quí?

—¡Vamos hacia el fuego, Jaime!—continuaba Guillermito.—¡A ver si Graciela se calla y se le quita el miedo. ¿Puedo decir le que volveremos?

—¡Corre y díselo, hijo! Yo iré detrás. Y de eso, cuida la sartén de mamá. ¡Si volveremos todos para nuestra casa!

Echó pie a tierra, y preguntó a Sarah. ¿Por qué se marchó usted? ¿Por qué no se quedó a esperar a...? ¡Miguel Gay!

La respuesta le expresó un mundo de cosas. Le contó la última historia de los hermosos y grandes ojos:

—Porque tenía miedo que él volviera... ¡que él regresara, estando usted fuera!



Penitenciarío de SAN QUINTIN



Tom MOONEY al ingresar en la prisión.

Desde la casa de los muertos.—

Es imposible pensar en Tom Mooney, sin recordar a Dostowyeski. Ahora que su mensaje llega a nosotros, ahora que sus palabras surgen a través de la pétre mole de San Quintin, que le guarda codiciosa desde hace una quincena de años, parece que escuchamos, en verdad, la palabra de fe, llena de amargura, llena de dolor, pero también rica de ideal, que brotara en más de una ocasión de "La Casa de los Muertos".

"Desde esta tumba que encierra hombres llenos de vida—dice en su mensaje Tom Mooney—desde esta tumba donde me consumo lentamente, donde mi cuerpo se pudre, pero donde mi espíritu se conserva íntegro; desde esta tumba a la que he sido lanzado por mi fidelidad a las clases oprimidas, percibo el rumor de la lucha, de la cruenta lucha en la cual el régimen opresor se hunde cada vez más profundamente sin serenidad para enfrentarse con el mal y combatirlo con otras armas que no sean la brutal explotación y la mano férrea, que obran en contrario de lo que pretenden."

"La distancia que nos separa es enorme. Materialmente—agrega—puede que a veces sólo haya un muro, pero en realidad, estamos muy lejos. Sin embargo, oprimidos del mundo yo me siento entre ustedes, mi espíritu les acompaña, mi espíritu se abre paso a través de las murallas y les sigue en la heroica jornada que terminará con la redención."



MOONEY después de trece años de prisión.

*Un millón de veces pide la libertad de un hombre que sufre condena, después de salvarse milagrosamente de la horca, por haber llamado por la libertad y por la justicia social. Fue llevado allí por acusaciones que no pudieron probarse. Y aún vacilan los tribunales en darle la libertad a este inocente que ha lanzado al mundo de los oprimidos un mensaje doliente. Manuel Marsal, el inquieto escritor cubano que está abordando los más culminantes temas sociales actualizantes, rememora el hecho con una de sus admirables crónicas.*

Son éstas las palabras de Tom Mooney que han dado la vuelta al mundo. Son éstas las palabras que han inflamado el noble espíritu de justicia de las multitudes y a su conjunto, antes de 30 días, New York y Los Angeles y San Francisco, New Orleans y Washington, Detroit y Pittsburg y Baltimore, las ciudades todas de Estados Unidos asistirán a un desfile gigantesco en el que se pedirá la libertad de Tom Mooney, que aguarda, sin impacencias ya, el resultado de la solicitud de perdón absoluto que en su favor ha dirigido al Gobernador de California, el discutido Alcalde de New York.

Un millón de individuos—afirman los organizadores de este colosal movimiento de protesta—formarán en las filas de las manifestaciones. Pedida de este modo—agrega—la libertad de Tom Mooney, víctima de una de las injusticias más bochorrosas, es seguro que las autoridades empeñadas en guardarle entre rejas, comprenderán el peligro de la obstrucción.

Bella victoria, en verdad, ésta que Tom Mooney ha ganado desde la Casa de los Muertos, a cabo de quince años de encierro, quince años que no han sido suficientes para que Mr. Rolph, gobernador del Estado de California, se haya impuesto de la verdad de los hechos, no obstante las numerosas pruebas que de la inocencia del reo se han producido.

**La imploración de Mr. Walker.**—Mr. Rolph, que ahora gobierna la áurea California y que en la época en que se perpetró el crimen por el que fuera condenado a muerte Tom Mooney, desempeñaba el cargo de Alcalde de San Francisco, ha correspondido a la imploración de Mr. Walker, anunciándole que necesitará por lo menos tres semanas para revisar la sensacional causa y resolver en definitiva.

Fué San Francisco, durante la administración de Mr. Rolph, la ciudad del Oeste que más se distinguió en la propaganda por intervención de los Estados Unidos en la Guerra Mundial. En el verano 1916, Mr. Rolph, defensor de los intereses de la clase domi-

(Pase a la Pág. 60)

### "ANGELES" DE LA LITERATURA

En una tertulia literaria en que es hallaba un conocido escritor porteño, asiduo colaborador de un gran diario, se hablaba de una no menos conocida poetisa y prosista, que también publica sus colaboraciones en el mismo rotativo. Un autor joven elogió a la artista, a lo que respon-

dió con indiferencia el conocido escritor:  
 —No leo nunca las cosas de ella. Me aburren.  
 —Mire usted lo que son las cosas—respondió el joven.—En cambio, yo leo sus artículos por aburrimiento.





## ELEGANCIA Y LUJO... CON ECONOMIA

Tal vez usted piense, al fijarse en el finísimo tejido transparente de las medias Kayser\*, que no resisten el uso y el lavado.

¡Pues sí, señora, sí resisten por estar hechas de hilo de seda pura y teñidas con tintes finos! No se encogen ni se estiran, por más que se laven.

Las medias Kayser reúnen la calidad y la elegancia de las medias más lujosas, aunque se venden a precios módicos.

BENITO SAIZ

Muralla 98, Depto. 301,  
Habana.

# KAYSER

\* Marca registrada

Sin la marca Kayser no es legítima.

(Viene de la Pág. 7.)

go la impresión de que una presencia viva turba la soledad...

"¡Oh, Un escalón ha craqueado...! Estoy cierto...! Y ha craqueado con fuerza...! Oh, he aquí que otro escalón, más cercano, se queja, aunque con menos ruido, como si se tomaran precauciones! Estoy seguro que no es una alucinación, sino una realidad certísima, un ruido claro en medio del silencio... Alguien sube tratando de no ser oído. Su paso es pesado, a pesar del esfuerzo que hace para no hacerse sentir. ¡Cómo palpita mi corazón! ¡Cómo mis labios se hielan...!

"Siento vergüenza de mí mismo... ¡Por tanto, no soy cobarde! Entablaré la puerta, sin ruido, para ver...

### VEREDICTO ABSOLUTORIO

"Dios mío... ¡He visto...! He visto por encima de la escalera! Apenas si tengo fuerzas suficientes para garrapatear estas líneas... El hombre que sube furtivamente la escalera es Baryet, y muestra unos ojos terriblemente dilatados en medio de un rostro bestial, un rostro que jamás le he visto... En sus manos tiene una bufanda, en sus manos tan grandes que en la audiencia, por precaución, le aconsejé que las escondiera... Pero por qué viene a estas horas y de esa manera, con ese aire de estrangulador?"

"Acaso es que, loco homicida, Baryet habrá ciertamente suprimido su hermano... y después su hermana...? Acaso me quiere también como víctima? No

tengo ninguna arma y él es un coloso... ¡Oh, hèle aquí a la puerta! Cómo Rossiñol tenía razón! Si pudiera huir por la ventana!

"Baryet rompe la puerta a patadas, pero felizmente el pestillo resiste. Bayret, vete! Recobra la razón!—le grito—Jamás diré nada a nadie, pero vete, vete!"

"Agarrado a los barrotes de la ventana, grito. Pido socorro, pero el viento hace tanto ruido! El mar se destroza tan brutalmente sobre el acantilado! Bayret está como una bestia feroz... El pastillo salta... ¡Socorro! ¡Dios! Hèle aquí..."

Fué el policía Rossiñol quien encontró, al día siguiente, junto a un cadáver estrangulado por medio de una bufanda de seda, estas líneas apenas legibles...

# INTERFERENCIA

PO R

## SIR REGINALD WOXY

Sinopsis de lo publicado hasta ahora:

Roberto Stanley, joven ingeniero de radio, y su novia Lucrecia Somers, después de ser víctimas de una serie de raros fenómenos registrados en una estación radioemisora, tratan de investigar el origen, de los mismos y llegan a ponerse en contacto con un misterioso profesor, que ha descubierto el "buceador" del pasado, aparato de televisión, por medio del cual puede reproducir escenas de cuanto ha ocurrido en el mundo, aplicando una novísima teoría sobre las ondas de radio a un aparato delicadísimo inventado por él. Tras varias demostraciones interesantísimas, el Profesor cae víctima de su exceso de trabajo, y mientras Lucrecia le asiste, Roberto parte para la isla misteriosa del Profesor, que tiene convertida en acumulador de ondas de radio, en una casa a cuya puerta se encuentra la fórmula misteriosa X-3, que Roberto trata de descifrar.

Entre tanto, miembros del Cuerpo de Espionaje de un país extraño e interesado en el prodigioso receptáculo de energía, se afanan por localizar al Profesor que posee el extraordinario secreto, así como el lugar preciso en que se guarda el tesoro dinámico. Ellos por su parte, están a punto de dar con el depósito de X-3, cuando Stanley está precisamente en la puerta de la Isla Misteriosa.

Roberto logra encontrar la fórmula científica, y descargando la energía almacenada la transporta a una mina. Al ocurrir el traslado se produce un raro fenómeno, que hace desaparecer la isla, creando nuevas inquietudes a las cancelerías. De regreso al lado del Profesor y de Lucrecia, encuentra que aquel ha perdido la razón, que sólo recupera a intervalos bajo la influencia de Lucrecia, de la que está enamorado. La guerra se aproxima, y a la vez, en el corazón de Roberto prende la simiente de los celos.

CAPITULO VIII

¡LA GUERRA!

Había pasado el momento de los experimentos y los preparativos. Las fuerzas desencadenadas de los odios y los intereses creados una vez más se desataban sobre el mundo. En todos los hogares había un temblor de angustia ante lo inevitable; y el recuerdo de la tragedia de la última conflagración mundial no servía sino para poner un estremecimiento en todas las almas. Los hombres jóvenes, ante el terrible fantasma del sacrificio, sacudidos aún por un escalofrío rebelde, se disponían, una vez más, a marchar hacia los campos de holocausto.

Los arsenales y los astilleros, los laboratorios y los cuarteles, cobraban de nuevo la trágica actividad de las industrias de la muerte. Volvían a prepararse los hospitales para alojar a las víctimas de la terrible epidemia que iba a azotar al mundo. Las plantas de acero y las fábricas de municiones,

trabajando a toda capacidad, producían metralla y armamentos para abastecer los instintos ancestrales de millones de hombres. Y los servicios de inteligencia, como inmensas redes lanzadas sobre los cuatro extremos del globo, daban sus instrucciones secretas a sus miles de miembros, que habían de convertirse en ojos, oídos, y brazos ejecutores del gran cerebro central que se llamaba estado mayor de cada una de las potencias.

Las grandes organizaciones de paz, las instituciones nacidas al calor del gesto de espanto de la última carnicería, habían resultado bellas utopías, impotentes y sin garras, para hacer valer los compromisos contraídos por sus pactos. Una vez más los tratados se convertían en pedazos de papel ante la suprema necesidad militar, defensiva u ofensiva.

Los primeros disparos habían sonado, y en los mares las flotas de guerra habían detenido a los primeros buques mercantes enemigos, sorprendidos por la declaración bélica en pacíficos recorridos; en las fronteras se concentraban las fuerzas de cada nación, y por milésima vez en la historia del mundo, iban a disputarse palmo a palmo, no ya las millas, sino los metros de territorio.

Alambradas, trincheras, campos de aviación, ¡hospitales de sangre! Buques colocadores de minas, fortalezas flotantes empeñadas en bloquear al enemigo. Maravillosas máquinas, producto del genio humano, sometidas ahora a la ancestral misión instintiva de la lucha, del ataque, de la supervivencia del más fuerte! Todas las malignas potencias elementales empeñadas de nuevo en un anhelo de destrucción.

Y ante las perspectivas del nuevo conflicto ya declarado, todas las predicciones, aún las más aventuradas, de las mentes calenturientas de autores y sabios, sobre los horrores de la que meses antes aún llamaban guerra futura, con el íntimo deseo de que nunca llegase, resultaban pálidos esbozos.

Raros aparatos, mantenidos en secreto por los contrincantes, se convertían rápidamente en realidad y de los talleres militares partían para los frentes de combate a echar por tierra todos los que se creían modernos principios de estrategia y defensa. De todos ellos, el más sensacional por sus efectos, era la llamada red magnética defensiva, que requería el establecimiento de poderosas plantas creadoras de energía eléctrica en el frente mismo de lucha. La red creaba energías que, lanzadas sobre una zona en torno a una población, la inmovilizaban de todo ataque: los aviones paralizaban sus vuelos, los tanques detenían su marcha, los proyectiles metálicos, no lograban perforar aquella invisible cor-



tina que les robaba toda fuerza. Era el poderosísimo invento defensivo.

Pero frente a él, otra nación había lanzado su máquina esparcidora de bacterias. Terrible concepción producto del odio y del anhelo de destrucción. Situada frente al campo enemigo, poblaba la atmósfera de microbios infecciosos, que en pocas horas afectaría a todas las fuerzas contrarias, silenciosamente, sin un disparo, sin un choque cuerpo a cuerpo, sin un avance siquiera. Era el aparato que infiltraba la muerte, en el ejército enemigo, sin que éste supiera cuando llegaba.

Brigadas provistas de extrañas caretas que daban al soldado aspecto de buzos, enfundados en terribles escafandras, avanzaban con sus aparatos purificadores del aire.

En el mar, submarinos provistos de poderosas bombas aspirantes, sitiaban al buque escogido para blanco de un ataque, y en pocos minutos producían el vacío en torno suyo, precipitándolo en la profundidad. En el aire las estaciones radioemisoras que lanzaban ondas que paralizaban los motores, constituían el terror de los aviadores, que habían aprendido a someter la atmósfera, pero no a evitar imprevistos riesgos colocados por completo fuera de su control.

La demanda de todos los departamentos de guerra del mundo era de cerebros creadores que encontrasen medios de contrarrestar los terribles efectos ideados y llevados a cabo por otros cerebros durante los años de inquietudes y preparación secreta de la paz.

Como el tanque se inventó para acabar con la resistencia en las trincheras, así también a diario los laboratorios experimentaban en nuevas y terribles concepciones de destrucción.

Las bombas de enrarecimiento del aire, que robaba el oxígeno a la atmósfera, produciendo la muerte por asfixia al enemigo, era la más diabólica creación puesta en práctica. Y ya no era el retumbar del cañón, ni el estallido de los obuses, ni el trepidar de los aviones, ni el traqueteo de las ametralladoras lo que anunciaba que se combatía. No era el chocar de sables, ni el tropel de la caballería, ni la marcha de los soldados lo que indicaba el avance del enemigo.



...las flotas de guerra estaban listas para hacer caer el peso de sus torpedos...

Era la niebla sutil, poblada de gérmenes, la que sembraba en pocas horas la epidemia en una ciudad; o la onda invisible que paralizaba todas sus maquinarias, o la succión de origen desconocido que robaba el aire.

Los campos de batalla habían desaparecido. Los ejercicios quedaban relegados a manipulaciones de máquinas de matar, silenciosamente efectivas, que actuaban a distancia. Se moría sin saber de dónde provenía el ataque. La vida era imposible.

Y para poner en movimiento y hacer funcionar a los nuevos medios de destrucción, ante todo se requería energía eléctrica, agente de la mayoría de los inventos que sembraban la desolación a distancia, con la ciega irresponsabilidad de las catástrofes sísmicas, o las hecatombes producidas por la Naturaleza.

Por esta causa, los espías de siete naciones, conocedores de la existencia del acumulador de energía robada, que poseía la patria de Roberto y Lucrecia, trataban de sorprender su situación, de saber quién era el inventor, de apoderarse del secreto que había de decidir la terrible contienda que apenas iniciada, ya había producido millares de muertes. El mismo país de Roberto desconocía sus misterios, y la fuerza todopoderosa que un súbdito suyo tenía a su disposición.

Aquella mañana Lucrecia y Roberto, muy pálidos, se quedaron mirándose fijamente al través de la mesa donde tomaban el desayuno. Ya la guerra había estallado. Estaban en el deber de poner al servicio de los suyos, su gran secreto.

—Hazlo, le dijo Lucrecia, para terminar de una vez con esta horrible matanza.

El profesor loco dormía su sueño casi perenne.

Roberto, como impulsado por un resorte se puso en pie y acercándose a Lucrecia, se limitó a decirle:

—Cumpliré mi deber.

Su deber era doblemente penoso. Porque el paso que iba a dar representaba el apartamiento de ella, en momentos de tragedia, significaba el dejarla al cuidado de un loco, pacífico sí, pero enamorado de sus encantos. Era la posibilidad de perderla. Quizá él marchaba hacia la muerte, pero no llevaba consigo esa resignación que inspira el saber que queda un corazón que late por la víctima.

Tomó su sombrero, y su cartera de planos, y nuevamente se acercó a ella:

—Si no vuelvo, si me acuartelan para que logre llevar adelante mis planes, dime, ¿te mantendrás mía?

—Sí. Fué una respuesta categórica, sin la menor dubitación.

—¿... ése? —aventuró Roberto, con cierta compasión, mezclada de celos, y de respeto.

—Ese es el cerebro, el cerebro que ha estallado. Sólo le queda el corazón...

No dijo más Roberto. Se caló el sombrero hongo, y enfundándose en el abrigo salió.

Era otra guerra, simultánea, que se había declarado. Entre dos cerebros, por un corazón.

El Ministerio de la Guerra era un hervidero. Uniformes de campaña, que iban y venían, transmitiendo órdenes y portando mensajes urgentes. Tras la vigilancia estricta en las entradas que exigía una completa identificación, la imponente majestuosidad de aquellos enormes salones, convertidos en oficinas radiotelegráficas, donde el silbido intermitente de las trasmisiones, parecía el roncar de un agonizante.

—Urgentemente tengo que ver al Ministro, había dicho Roberto a cuantos encontró a su paso, identificándose.

De un centinela a otro, de este último a un ujier, del ujier al oficial de guardia y, finalmente, al secretario del sub-ministro, a éste último, y por fin al jefe supremo de las fuerzas, el joven ingeniero recorrió un viacrucis de suspicacias, de sospechas, de temores abiertamente manifestados.

Se le registró, se abrió su cartera, en la que sólo vieron raros planos inexplicables, se le interrogó.

A todas las investigaciones, Roberto se limitó a indicar la urgencia de su entrevista con el Ministro en persona.

—Es cuestión vital para la nación, se había aventurado a subrayar.

Ante la tragedia de que en ocasiones le creyeran un maniático o un espía, con una constancia decidida, al cabo de cuatro horas, un oficial le acompañaba hasta la oficina del jefe supremo.

Allí, rodeado de mapas, de timbres y de teléfonos, el anciano militar, de ceño tallado por la vida, y de blancos cabellos, estaba tras un buró inmenso. Sin levantar la vista del plano que estudiaba, contestó al anuncio que hacía el oficial:

—Que pase.

Luego, levantó ligeramente la cabeza, y clavó fijamente sus ojos en el joven ingeniero.

—Tengo cinco minutos para usted. ¿Qué desea? ¿Cuál es su misión?

—Mi misión se limita a ofrecer al gobierno de mi patria, la mayor cantidad de energía eléctrica acumulada en la tierra, el medio de obtenerla, y el medio de proyectarla. Aquí están los planos, y estoy dispuesto a dar los detalles necesarios para que los técnicos del ejército prueben mi aseveración y tomen posesión de ésta, mi modesta contribución a nuestra causa.

—¿Usted dice que se llama Roberto Stanley?

—Sí, señor.

—Roberto Stanley... Stanley... —y el anciano buscaba en un tarjetero. Finalmente sacó una cartulina y leyó:

—“Stanley, Roberto, ingeniero de radio. Últimamente dedicado a experimentos desconocidos. Probablemente tiene algo logrado. Buenos informes. Debe reclutarse para el servicio de experimentación.”



...las estaciones radiotelefonas y radiotelegráficas no descansaban de día y de noche recibiendo y transmitiendo mensajes cifrados...

—¿Ha oído usted?—preguntó el Ministro.

—Sí señor.

—Esa es su recomendación, mejor dicho, la que hace nuestro servicio secreto. Además, se le menciona a usted como la persona que buscan los agentes de varias naciones. Y poniéndose en pie le colocó su mano sarmentosa sobre un hombro, diciéndole:

—Queda usted nombrado Capitán. Inmediatamente pasará usted a laborar con nuestro cuerpo técnico. Buen éxito y gracias, en nombre de la nación.

Oprimió un botón. En la puerta surgió un joven oficial. —Acompañe al señor al Estado Mayor técnico. Es el Capitán Stanley. Diga al Comandante Jefe que de orden mía le conceda entrevista inmediata y atienda su caso con urgencia. Es imprescindible. Buenas tardes.

Dos horas después, el capitán Stanley, vestido de uniforme, encerrado en la oficina del Comandante Jefe del Servicio Técnico, extendía sus planos sobre una mesa y daba comienzo a una larga explicación.

—A cinco kilómetros de...

Lea el próximo capítulo titulado:  
“LA CATAPULTA INVISIBLE”



Donde se descubre el refinamiento auténtico



Más que en la hermosura del rostro o en la elegancia de la silueta, los hombres van a descubrir si una mujer es refinada o vulgar, cuidadosa o negligente, si tiene buen gusto o no... ¡por el aspecto de sus manos!

Cada día pásese usted por sus manos un poco de Crema de miel y almendras Hinds: verá cuán suaves, lisas y blancas se conservan... No importa si la intemperie, el deporte o el trabajo influyen para dañarlas: en la Crema de miel y almendras Hinds se hallan precisamente los ingredientes necesarios para contrarrestar toda influencia perjudicial y para dar a sus manos la tersura y blancura más exquisitas.

Use la Crema Hinds después del trabajo o el deporte y cada vez que se lave las manos... tendrá Vd. la prueba de las excepcionales cualidades de esta crema.

Para la cara

- el cuello
- el escote
- las manos
- los brazos

Suaviza el cutis

- lo limpia
- lo blanquea
- lo embellece
- lo protege

## CREMA DE MIEL Y ALMENDRAS HINDS



### NUESTRA PORTADA "EN LA EXPOSICION" POR RIVERON

Contraste de contraste, tragedia cruel: ella, la mujer que en un tiempo fué el sueño, la tentación, la musa de múltiples hombres, fué invadida por el enemigo natural de la belleza: la grasa. ¿No fueron suficientes los embates del tiempo? ¿Puede inspirar amor una mujer con cuatrocientas libras de peso? Si no lo inspira, al menos, lo siente. Y lo siente dolorosamente frente a la estatua de la Venus moderna, ágil, vaporosa. Eso no obsta para que de nuevo surja un pensamiento romántico, un nuevo ensueño: llegar a ser lo que aquella figura, la obra maestra de un artista. El ideal es difícil, porque la grasa, cuando tiende sus tentáculos alrededor de toda la fisiología, es como una lombriz solitaria rebelde a todos los vermífugos.

El fino lápiz de Riverón, que capta humorísticamente toda la psicología de éstos al parecer pequeños dramas femeninos, ha sabido condensar toda una vida en la escena: ¿por qué, precisamente la atención de la obesa se detiene tan minuciosamente junto a esa Venus y explora a través de los cristales detalle por detalle? Nos parece leer en su pensamiento: "Es demasiada delgadez". En su tiempo, los hombres preferían las redondez exuberante de las carnes. Pero los tiempos como los hombres cambian. Ella también quisiera ser, como ya lo fué, la musa inspiradora de un cincel portentoso que trasladara al túrgido mármol los pensamientos internos y los externos, para gloria de su nombre y para riqueza de la estética.

### LA MODA Y LA BELLEZA

No se concibe la belleza femenina si no va unida a expresión efectiva de los dictados de Su Majestad. En los tiempos modernos ella invade todos los sectores. Ya no se concreta exclusivamente a resaltar la belleza y a las artes coquetileras. Existen modas artísticas, modas científicas, modas filosóficas, modas diplomáticas, modas políticas. Se cambian y se renuevan con la misma facilidad que las del vestir. Es el sentimentalismo y la característica de una época donde todo se revoluciona, llevado de un anhelo de superación. No es la Moda, como asegura un viejo filósofo a la antigua, la neurosis decadente de un mundo caótico.

La Moda es la comprensión de la relatividad en la Belleza, es decir, la verdadera belleza que no es fija y que se adapta a los sentimientos de cada momento.

## El Ultimo Ras de Mar



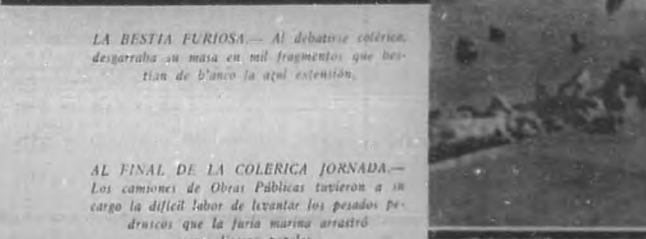
JUNTO AL PARQUE DE MACEO.—Las olas al estrellarse contra los muros, formaban una densa neblina que todo lo envolvía.



LA CARGA DE LAS OLAS.—Pudras y arena gruesa en sorprendente cantidad cubrían en el lomo de las blancas olas.



LA BESTIA FURIOSA.—Al debatirse cóterica, desgarraba su masa en mil fragmentos que besaban de blanco la azul extensión.



AL FINAL DE LA COLERICA JORNADA.—Los camiones de Obras Públicas tuvieron a su cargo la difícil labor de levantar los pesados pedruzcos que la furia marina arrastró como ligeros papeles.



LAS OLAS APTIENDOSE FURIOSAS SOBRE EL ALTO MURO DEL MALECON.—Distadas de colora ciza, las olas se abalanzan sobre el muro palmeándose en montañas de espuma que invaden el Malecón.





# Sección Educativa de "Bobemia"

LA MOTIVACION PEDAGOGICA EN LA ENSEÑANZA

DE LOS IDIOMAS

Por la Dra. Consuelo Serra de G. Veranes

Es innegable que la enseñanza en las escuelas primarias y secundarias, de una lengua viva, además de la materna, se pretende una utilidad para el alumno, cuya importancia siempre que éste llegue al dominio de la misma, es de indiscutible transcendencia social y material. Pero ello no obstante, no se ha logrado en nuestras escuelas todo el buen resultado que podía esperarse, precisamente porque no se han aplicado los medios indispensables para la mayor eficacia de dicho aprendizaje.

Para llegar a obtener mejores resultados es necesario en primer lugar no perder de vista que el aprendizaje de una lengua viva no es otra cosa que el muy difícil estudio del Lenguaje. Ahora bien, si la enseñanza del lenguaje materno constituye por la complejidad del fenómeno del lenguaje mismo, una de las didácticas más difíciles de nuestras escuelas, ¿cuánto más debe acrecentarse esta dificultad cuando ya no son los fonemas familiares a los niños desde la cuna, los que tratamos de enseñar, sino los de una lengua extraña?

Hay que atender por lo tanto, desde un punto de vista científico, las dificultades que ofrece la enseñanza de idiomas extranjeros en nuestras escuelas para obviarlas en lo posible.

Hay que proporcionarles a estos idiomas un ambiente adecuado, ya que el ambiente es móvil indispensable para que se efectúe la expresión natural de nuestras ideas y sentimientos.

Y hay, además, que aproximarse mucho al fenómeno natural del lenguaje en general, observar el propio desarrollo para llegar a discernir, la mejor manera en la enseñanza de las lenguas vivas de acuerdo con los distintos períodos mentales del alumno.

El estudio de idiomas extranjeros será objeto de resultados más brillantes cuando lejos de considerarse como una asignatura inútilmente colocada en el horario escolar, cuyo estudio por ser de resultado casi nulo no es digno de los mejores empeños del alumno, se le ofrece como se le ofrece al estudio de la lengua materna, una mejor motivación pedagógica.

## ESTUDIE CON CUIDADO

la relación de los distintos establecimientos de enseñanza que aparecen en esta sección. Todos tienen una larga historia de aciertos pedagógicos y honorabilidad inmaculada. Algunos de ellos es el que le conviene para la educación de sus hijos.

## PARA NIÑAS

NTRA. SRA. DE LAS MERCEDES

1º Enseñanza, Bachillerato, Idiomas, Música, Labores.

Srtas. Morales: Directoras.

J. Núm. 33. — Telf. F-3523. Habana.

INSTITUCION DEL HOGAR

Internado para niñas. Preparación completa y eminentemente práctica de la mujer.

Palacio de Godoy.—Víbora Park.

Teléfono 1-5537.

Víbora.—Habana.

COLEGIO MARIA COROMINAS

1º y 2º Enseñanza. Cursos Especiales.

Zenea (Neptuno) 187.—Telf. U-5317. Habana.

## PARA VARONES

COLEGIO DE BELEN

Teléfonos FO-1911 y FO-1912

Buenavista. — Marianao.

ESCUELAS PIAS DE LA HABANA

Gral. Carrillo Núm. 56.

Teléfono A-4488. — Habana.

## IDIOMAS

Inglés enseñado por profesora americana, en pocas semanas.

Lecciones a domicilio también.

Miss Kapan

Gran Hotel—Teniente Rey y Zulueta

Teléfono M-9896.

NOSOTROS TAMBIEN

podemos darle informes y referencias sobre cualquier anunciante de esta sección, así como cooperar con usted en la selección del colegio o academia que a usted interesa y facilitarle prospectos gratuitos de cada uno de ellos.

INGLES

Veintitrés años de experiencia.

Catorce años en el Norte.

Arturo F. de CASTRO Poey.

Trocadero 9. — Habana.

INGLES CORRECTAMENTE

Garantizo enseñarle inglés correctamente. No permanecerá mudo ni perderá dinero. Competente profesora americana.

Galiano 93. — Telf. M-1307. Habana.

FRANCES PRACTICO

Enseñanza del francés, práctica y en poco tiempo, por profesora francesa. Referencias inmejorables.

Concordia 200-A, altos. B esquina a Infanta. Habana.

## ACADEMIAS

J. LOPEZ

Gran Academia Comercial. Taquigrafía, Mecanografía, Inglés Comercial, Teneduría de Libros, Aritmética, Ortografía, Curso rápido de procuraduría

Prospecto e informes gratis. Neptuno 130 esquina a Lealtad.

Teléfono M-3322. — Habana.

GRAN ACADEMIA ADAMS

Inglés, Francés, Alemán, Taquigrafía, Mecanografía, Ortografía, Teneduría de Libros, Aritmética, Correspondencia, etc.

Neptuno 78 y 80 esquina a Manrique.

Teléfono M-7849. — Habana.

MANRIQUE DE LARA

Taquigrafía "Pitman" y "Gregg", español e inglés, Mecanografía, Teneduría de Libros, Inglés comercial, Aritmética, Ortografía.

Informes y prospectos gratis.

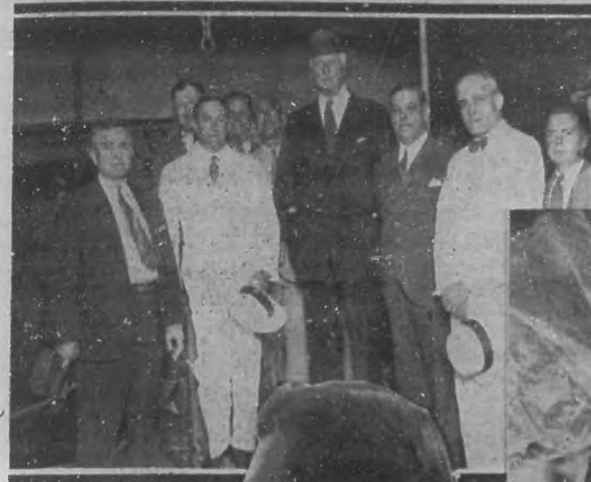
Cuba 58. — Teléfono M-2766. Habana.

CITENOS A NOSOTROS

cuando escriba a alguno de los centros educativos que aquí se relacionan. Es cortesía que agradeceremos. Gracias.

# Gráficas de Todas Partes

LUCIO FUENTES HA REGRESADO.—La llegada del ex-Presidente de la Federación Nacional de Detallistas del C. de La Habana



EL "MESIAS" AZUCARERO SE MARCHA.—Tomás L. CHADBOURNE en los momentos de ser despedido por distintos elementos connotados con negocios azucareros. Inolvidable recuerdo quedará de la actuación de Mr. Chadbourne a las clases económicas de Cuba



Luis SANCHEZ CERRO, Presidente del Perú que ha sido objeto de un atentado al salir de la Iglesia de Miraflores. El y dos de sus acompañantes resultaron gravemente heridos



LA LLEGADA DEL PRESIDENTE DE LA CRYSTAL CHEMICAL Co.—A bordo del American Clipper llegó acompañado de su distinguido esposa, el señor Warren Fisher que fue recibido por los señores JULIO MARCUS, Representante de la General Distributors Inc., Miguel NIQUES de la Mowm Advertising Co., nuestro Director Miguel A. QUEVEDO y nuestro jefe de Publicidad RODRIGUEZ SIGLER



Romero ARCIAGA, joven pintor que expone sus obras en el salón de Bellas Artes



Dr. Frank HART, Director de la Revista Dental de La Habana, que acaba de ser objeto de un homenaje de simpatía por parte de sus compañeros dentistas



Julián PEREIRA RIVERO, joven literato que obtuvo el premio "Sergio Cuevas Zequeira" en el Concurso de Literatura celebrado por el Círculo de Bellas Artes



Dr. Celestino ARGUELLES, especialista en Gurganta, Nariz y Oído, que acaba de regresar de París. Dr. Antonio RECASENS, jefe de Redacción de la Revista Dental de Cuba, que también fue objeto del homenaje de sus compañeros, celebrado en el restaurant "Vista Alegre"

# Dientes más limpios . . . más hermosos



La activa y refrescante espuma del dentífrico Colgate por medio de pruebas científicas demuestra ser la que *limpia mejor* los dientes. Contiene, además, el eficaz ingrediente que da a la dentadura incomparable brillantez y hermosura.

El dentífrico Colgate posee la espuma más penetrante de todos los dentífricos conocidos. Como una ola detergente inunda los más pequeños intersticios y hendiduras, donde no alcanzan ni el cepillo de dientes ni las preparaciones pastosas. En estos sitios escondidos se acumulan las impurezas alimenticias, causando la carie. La higienizadora espuma de Colgate las desaloja totalmente, dando a la dentadura la mayor limpieza y la mayor protección.

Por consejo de los mismos dentistas, más personas están usando hoy el dentífrico Colgate que cualquiera otro, consiguiendo así su dentadura más limpia y más hermosa.



Use Colgate con el cepillo húmedo.

DC531-S

## MUY IMPORTANTE

APROVECHE ESTAS GANGAS.

MAGNÍFICOS RADIO PHILIPS, EN PERFECTAS

CONDICIONES, CON LUJOSOS MUEBLES

DE CAOBA.

## SE LIQUIDAN A LA PRIMERA OFERTA

UNICA OPORTUNIDAD PARA LOS POCOS APARATOS

QUE QUEDAN

HAGAN HOY MISMO UNA VISITA A

# PHILIPS S. E. T.

PROGRESO NUM. 21.

H A B A N A.

## GOTITAS

Todas las virtudes están contenidas en una sola palabra: amar.

\*\*\*

No hay prisión hermosa ni amores feos.

\*\*\*

Tomad del amor lo que un hombre sobrio toma de vino, pero no os emborrachéis.

\*\*\*

El amor decrece cuando cesa de crecer.

\*\*\*

A pesar de los estragos del tiempo, nos acordamos siempre con gusto de los amores de la primera juventud: es el perfume de la inocencia que nos sigue hasta la tumba.

\*\*\*

El hombre enamorado sigue a la mujer como el toro al sacrificador.

\*\*\*

Los enamorados son como los niños: hay que mecerles un poco para dormirles.

\*\*\*

Un hombre enamorado es un hombre que quiere ser lo más amable posible y sólo consigue ponerse en ridículo.

\*\*\*

Enamorarse no es difícil: lo difícil es saberlo expresar.

Un enamorado es casi siempre un hombre que, habiendo encontrado un pedazo de carbón, lo aprieta en el bolsillo con entusiasmo, diciendo: "Tengo un diamante".

\*\*\*

El amor maternal es la única dicha que excede de las promesas de la esperanza.

\*\*\*

La madre es aquí abajo el único dios sin ateos.

\*\*\*

El amor propio es un globo lleno de aire, del que salen tempestades si sufre un pinchazo.

\*\*\*

Cuando el amor propio domina en los celos, el amor ha perdido su imperio.

\*\*\*

El ángel a quien se ama con locura se convierte con frecuencia en el demonio a quien se aborrece.

\*\*\*

A los diez y ocho años se idolatra; a los veinte se ama; a los treinta y seis se persigue; a los cuarenta se reflexiona.

\*\*\*

La apariencia de las virtudes es más seductora que las virtudes mismas, y quien finge tenerlas aventaja a quien las posee.

\*\*\*

El amor es lo único que en este mundo sólo se paga con amor.

\*\*\*

El amor sin dinero se parece a un calzado de charol sin suelas.

# Bohemia

Editorial

## El Orbe Está de Luto

La muerte de Aristides Briand puede catalogarse ciertamente entre los acontecimientos mundiales deplorados por dolorosos.

El grande hijo de Francia pasará a la Historia como uno de los hombres que han ennoblecido a la Humanidad.

La vida del notable estadista representa un legítimo triunfo de la democracia.

Nacido en un ilde cuna—en el seno de una familia sin pergaminos y sin millones—supo orientarse por senderos francos hacia el éxito, y en circunstancias las más difíciles sirvieron sus condiciones patrióticas e intelectuales para señalar rutas afortunadas a su país.

Aristides Briand es un ejemplo que se ofrece, en estas horas confusas, a las observaciones de todo el mundo. Cuantos abogan porque los elementos aptos y puros de las diversas naciones se retraigan de la vida pública; cuantos opinan que es patrióticamente higiénico y útil que los factores sociales más valiosos repudien por sistema la política, deben convencerse de sus errores de juicio examinando la existencia laboriosa y fecunda de Aristides Briand.

Cierta vez los médicos indicaron al desaparecido estadista—ya extremadamente enfermo y debilitado—que deseaban verlo más tranquilo, despreocupándose un poco de los asuntos nacionales. Aparte motivos científicos, le argumentaban como amigos, y como franceses le decían que escasamente se encontraban hombres de sus excepcionales dotes que hubiesen servido a Francia en las proporciones que él.

El ilustre pacifista respondió a sus médicos en la siguiente forma: "El último de los razonamientos les resulta negativo. Porque si mis servicios favorecen a Francia, no estoy autorizado para negárselos mientras viva. A la patria hay que servirla hasta la muerte, y, si fuere posible, aún después."

En todos los pueblos ha producido enorme pena el fallecimiento que nos ocupa.

La misma Alemania ha visto caer en las sombras eternas un hombre extraordinario; tan extraordinario, que superándose día tras día en el amor a su patria, hizo al propio tiempo vocero de las más nobles aspiraciones humanas.

Aunque se destacaba en otras importantes actividades, y era en el campo de la diplomacia un coloso, Aristides Briand ponía singularísimo empeño en que nunca se olvidasen sus condiciones de periodista. Y satisfacía

intensamente el recuerdo de sus triunfos en las bregas del periodismo y como orador.

Entre las muchas crónicas y narraciones escritas sobre distintos períodos de la República; entre los juicios y comentarios franceses y extranjeros relacionados con la tierra de Victor Hugo y con los hombres sobresalientes de estos tiempos, encontramos algo que nos parece ahora muy oportuno y de verdadero relieve.

"Aristides Briand—dice un comentarista belga— hace una vida pública educadora. Su conducta es un ejemplo. Sin embargo, no conforme con el ejemplo de su conducta, aprovecha cuantas ocasiones cree propicias para encarnarse con todos los elementos vitales de Francia—especialmente con los jóvenes—y exigirles que actúen en la política, de acuerdo con sus credos respectivos; porque Briand entiende que no puede ser sana y generadora de bienandanzas la política de un pueblo, si los factores sociales más valiosos se apartan de las funciones públicas y dejan las actividades ciudadanas al garete, para que se adueñen de ellas, como piratas, los peores."

Por el fragmento que precede, de un escrito que no lleva firma francesa—lo cual inclina a suponerlo desapaesado—, se ve que el hombre que soñara con los Estados Unidos de Europa y diera los más bellos impulsos de su espíritu a la Liga de las Naciones, se preocupaba por los intereses y el futuro de la patria con la vehemencia de un insuperable francés.

El "Apóstol de la Paz" ha caído entre el estrépito de la metralla.

Como una coincidencia, él luchaba por defenderse de la tumba cuando la Liga de las Naciones lo hacía por defenderse del fracaso.

La formidable máquina guerrera lanzada por el Japón contra la naciente República China, ha sido un golpe asestado a la Liga tan cruelmente como la Muerte lo asestara contra el organismo ya debilucho de Aristides Briand.

Francia ha perdido uno de sus hijos mejores, que tuvo defectos y extravíos, pero que nunca alcanzaron el relieve gigantesco de sus excelsas cualidades y sus repetidas victorias.

Si Francia está de duelo, de duelo también se encuentran Europa y la Humanidad.

Ciertos hombres, en determinadas épocas, encarnan o simbolizan principios e ideales superiores.

Ahora baja al sepulcro uno que se paseaba por las naciones como un faro viviente, de amorosa luz.



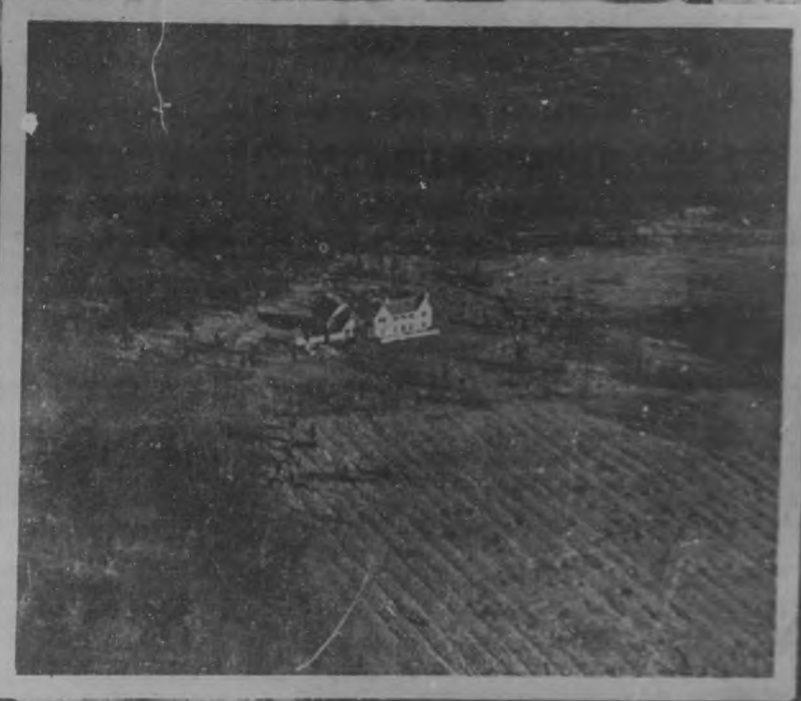
# ¿DONDE ESTÁ EL AGUILUCHO?

BABY REAR  
IS DEAD  
DIE

*Esa es la pregunta que incesantemente se hacen los habitantes de la desolada residencia de New-Jersey; esa es la cuestión que apasiona a la opinión pública americana; esa es la interrogante que mantiene en especto al mundo entero y que hace temblar con desusado nerviosismo los hilos del cable y las ondas del radio.*

*El secuestro del Aguilucho, del que se hace réo a las audaces bandas de pistoleros americanos; muestra bien a las claras el peligro que representan las actuales organizaciones bamponescas, y lo inútil de los más sagaces policías frente a ellas.*

*¡Este desorden fotográfico expresa justamente el desorden de los espíritus consternados de los Lindbergh!*



# LA BUSQUEDA DEL AGUILUCHO



INTERROGANDO Y REGISTRANDO A LOS DRIVERS.—Policías de New York, Pennsylvania y New Jersey, registran las máquinas



LOS DETECTIVES SIGUEN TAMBIEN LAS HUELLAS DE LOS SEQUESTRADORES.—Policías, detectives y periodistas, observan las huellas dejadas en el jardín de los Lindbergh



CONTINUA LA DESESPERADA BUSQUEDA.—Malezas, viaductos, ríos, todos los lugares próximos a la residencia de los Lindbergh han sido visitados por los más sagaces sabuesos reunidos por el Gobernador MOORE de New Jersey



SIGUIENDO LAS HUELLAS.—Con una linterna de mano, poco tiempo después del secuestro, este miembro de la policía de New Jersey seguía las huellas de los secuestradores, dejadas en el jardín del Aguila Solitaria

UNA DIETA QUE SE HA HECHO FAMOSA.—En todos los periódicos de los Estados Unidos, con detalles y fotografías, ha salido publicada la dieta que los secuestradores deben dar al pequeño Lindbergh por recomendación materna. Cereales cocinados, frutas en conserva, vegetales, jugo de ciruelas, leche, jugo de naranja, una yema de huevo, una papa y catorce gotas de una medicina llamada Viosterol



AL CAPONE QUE SIGUE SIENDO REY.—Sus secuaces acaban de declarar que no devolverán el Aguilucho mientras no le sea rebajada la pena al bampón



# Lo que Dicen las Bocas de las Mujeres

MARGOT PEREZ

**R**UBIA, risueña, deliciosamente modelada, Margot Pérez tiene el privilegio de cautivar. Su cuerpo pequeño y ondulado, sus ojos verdes y parlanchines como su boca, la hacen adorable mujer de teatro. ¿Cómo dice la boca que es su dueña esta vez? El profesor fija la mirada en la glauca mirada de Margot. Hay en ella una interrogación de ansiedad. Pero si hemos de guiarnos por el análisis que arroja su boca, comprenderemos que, más que una interrogante, la vida de esta mujer es una afirmación temperamental formidable.

El resultado de mi análisis primitivo sobre la huella sangrienta de la boca de Margot dice así: He aquí una criatura que siente en toda su exaltación maravillosa el amor. Su temperamento nervioso se manifiesta en la abundancia de pliegues que erizan como si tuvieran fiebre, sus labios de arriba y de abajo.

Y así debe ser. Margot es una adorable chiquilla que ama la vida en toda su plenitud amorosa. Es celosa, pero un prurito de mundanidad la hará parecer frívola. Es confiada, pero la experiencia de desengaños pretéritos la hará refugiarse en una serena espera, que al fin, ha de cristalizar en idilio.



SARUCA, La Habana:



CHIQUITICA, La Habana:

**P**OR mucho que pretenda aparentar serenidad, en la dueña de esta boca la inquietud es la que manda. Es una inquietud mental, desde luego, y ello se manifiesta en la inseguridad de sus decisiones, en la frialdad de sus teorías amorosas y en la rapidez de sus pensamientos.

Cualquier persona que despierte en ella un poco de simpatía, o que logre superarse ideológicamente ante ella, podrá encauzar sus pasos y sus decisiones ya sean de carácter intelectual, como afectivo.

Llegará un momento, sin embargo, en el cual, sabedora del tesoro interior que posee ponga de manifiesto el caudal de belleza que la personaliza. Será entonces, cuando la serenidad, dulce, acogedora y espléndida que quedó grabada en la huella de su labio inferior, sea con ella, como un tesoro más de su gentilísima femineidad.

**N**ERVIOS. Inquietud imaginativa. Inseguridad afectiva. Curiosidad desmedida por las cosas de la carne. Inclínase enfermeza hacia las diabólicas bereberías del cerebro. Prodigalidad. Incredulidad. Celos. Desconfianza. Inconformidad. Véanse las líneas que dibujan las alas superiores. Ambas se pierden en el abismo sin fondo de la huella inferior. Marcan un descenso vertiginoso en un gesto de amargura y de decadencia espiritual terribles.

El labio de abajo, en cambio, se mantiene firme, soberbio, retador, como si la carne posara en él los siete garfios de los siete pecados capitales.

Desorden interior, consecuencia de todo lo apuntado. Esta Chiquitica necesita una pasión que sin ser violenta, logre dominar sus nervios, que permanecen ahora en guardia permanente ante todos los supuestos dictados del pecado.



IDA MOLA, La Habana:



MILY, Sagua la Grande:

**S**ERENIDAD y curiosidad. Ambas cosas predominan en la vida de la dueña de esta boca, correspondiendo, desde luego, la parte triunfante a la segunda. En la mujer, la curiosidad siempre manda, con imperativo de categórico. No importa que el corazón pretenda mantenerse en un plano discreto de observancia bondadosa, ni que el piso de arriba, el cerebro: tirano siempre, se aferre a un egoísmo que está muy lejos de sentir su dueña.

Ida está ahora: claramente lo está diciendo la huella de su boca, en un lapso de prueba, del que ha de salir triunfante cuando se convenga que la vida no es todo lo bonita que ella se cree. No hay imperativos carnales en su carácter amoroso. Por el momento, el cerebro trabaja afanosamente por darle forma a los sueños de su adolescencia encantadora. Quede, pues, trunco el análisis, hasta que el labio inferior adquiera la impresión definitiva.

**E**NCOGIO la boca, Mily, y la entreabrió como si presintiera el beso. ¿En quién pensó cuando llevó el papel hasta sus labios, para dejar en él esta huella que ahora es conmigo? No lo diga usted. Leamos en ella, y demos por seguro que, pensara usted en persona determinada o no, su boca presente el beso. Pero un beso sereno, de novia. ¿Es que todos los besos de las novias son serenos? Desde luego que no. Pero los escritores románticos, que abundan tan poco en esta época, han descrito los besos de las novias con cierta pudorosa inclinación hacia la serenidad y en la huella de su boca, hay serenidad. La misma serenidad que pone usted en todas las cosas. No se entregará ciegamente a la caricia besadora sin antes pesar y medir la sinceridad con que han de besarla, y cuando al fin el botón mañanero se aproxime a beso, lo hará usted con deleitesa pero sin arrebatos carnales.



JULITA MUSOZ

**L**A tiplecilla cómica del "Manill", un poquito más chiquita que Margot Pérez, un poquito más gordita también, un poquito más serena, engaña en apariencia a cuantos la juzgan por esa traviesera combinación esotérica que tanto la distingue. ¿Cómo es Julita amorosamente analizada? Aquí está el calcio que ella me ha entregado de su boca chiquita. El ala superior que corresponde al cerebro se manifiesta en un semicírculo perfecto. En cambio la que corresponde al corazón se eleva en una curva aguda para venir a caer bruscamente sobre el labio inferior.



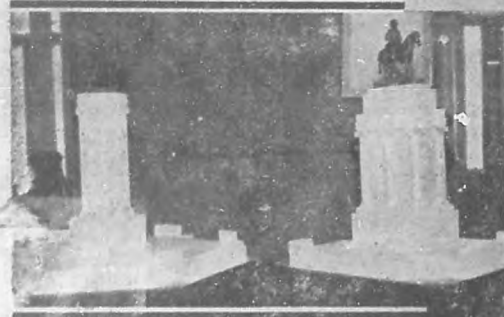
Cerebro y corazón sostienen una lucha hasta ahora pareja. La influencia de ambos contendientes encuentran igual acogida en la carne que se mantiene espectante, desecosa de cariño y de comprensión. Carácter eminentemente amoroso es el de Julita. Ama como una necesidad más bien afectiva que sentimental, y sea bueno o ingrato, platónico o perverso, ella se entregará a un afecto amoroso, ciegamente. Por el dolor de querer y por el placer de sufrir. Que en ambas cosas, el carácter amoroso se siente por igual en su elemento.

Envíe sus impresiones labiales al Profesor G. Astor, Apartado 216'. La Habana, y él le hará un estudio detenido de su carácter amoroso.

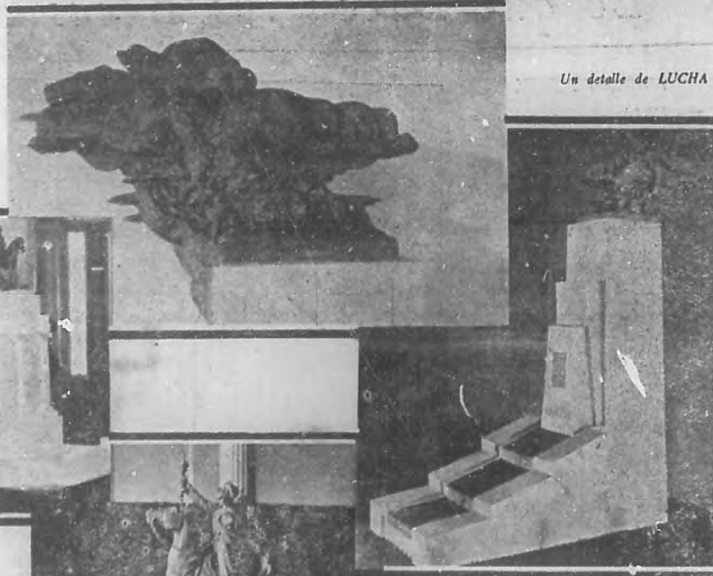


# Del Monumento al Soldado Invasor

Un detalle de LUCHA



Lema: MANTUA, CON TODO Y PARA BIEN DE TODOS



Lema: LUCHA



Lema: LA VICTORIA



Lema: PATRIA Y LIBERTAD



Lema: J'ATTENDS MOR ASTRE



Lema: A OCCIDENTE

Lema: ACCION HEROICA



Lema: LABO Y ESPERO

# De Aquí y de Allá



DEPUES CAMAGUEÑOS.—Charles MARISIANY y Mary SUAREZ (a la izq.), que en emocionante encuentro de tennis vencieron a Emilia ALVAREZ y a Raul VELOSO, (a la der.), en los dobles del "Club Deportivo". — Al centro, nuestro repórter gráfico, señor BARRO

EL ALMUERZO DE RIVADESELLA.—Un aspecto de la mesa presidencial del lucido ágape de confraternidad social.



UNA TRAGEDIA DEL BAJO MUNDO EN CAMAGUEY.—El austriaco Lázar MEZEVICH que abusó a tiros a su amante Carmen PEREZ, suicidándose después. Este hecho de sangre ha conmovido profundamente a las habitas de la tranquila ciudad



**NOTICARIO "PEDRITO"**

ESPERE Y COMPRE LA REVISTA BOHEMIA DE ESTA SEMANA. TIENE 4 PAGINAS DEDICADAS A CAMAGUEY CON COMPLETA INFORMACION DE TODO.

PLUMAS MONDER JOYERIA BUREL ROENTES EXCLUSIVOS EN CAMAGUEY.



UN NUEVO SANATORIO MATANCERO.—El Sanatorio Naturista del Dr. LEANTE, que tan simpática acogida ha merecido por los amantes de esta forma de medicación.



LA PIZARRA DEL BAR "PEDRITO" DE CAMAGUEY.—En ella se ha oportunamente anunciado nuestra edición hebdomadaria a la ciudad del Titima y cada semana se anuncia nuestra edición.

LA JIRA DE LOS DE RIVADESELLA.—Un aspecto de la merienda conmemorativa que realizó el simpático acto.

# CONOZCA LA MÁQUINA

**P**OCO más de medio siglo hace que, en el campo de batalla de Plevna, un eminente observador del encuentro entre las fuerzas de Osman Pashá y del Zar Alejandro II, hizo el siguiente comentario:

"Es siempre seguro predecir que las tropas turcas se batirán mejor de lo esperado, y que el ejército ruso lo haga peor de lo que se supone."

Afortunadamente, a pesar de la propaganda en sentido contrario extendida por todo el mundo, la observación anterior es todavía correcta. Casi siempre, no importa contra qué enemigo, las tropas turcas se batieron espléndidamente, aún en la misma derrota, mientras que los actos de las tropas rusas están por debajo de su esplendor, aún en la victoria misma, cual en Plevna.

Rusia jamás ha ganado en forma completa una guerra contra tropas bien equipadas, pero por otro lado, aunque ha perdido las guerras, nunca sus derrotas han probado ser definitivos desastres políticos. Aún el mismo Napoleón, tras la triunfante ocupación de Moscú, encontró que Rusia era demasiado para él. Es fácil meter la cabeza en un colchón de plumas pero cuanto más se introduce, más fácil uno se ahoga. Napoleón todavía tenía por delante cien mil ciudades rusas que tomar, y prefirió abandonar el país.

## Muere la vieja guardia.—

En 1914, después de la invasión rusa en la Prusia, cuando Hindenburg entró en acción en Tannenberg, las listas de los muertos rusos incluyeron la flor de su ejército, los dos Cuerpos de la Guardia Imperial, y sin embargo, los alemanes se vieron obligados a luchar en la frontera rusa con el mismo número de divisiones hasta la paz de Brest-Livotsk.

Hoy tal Rusia no existe. Aun la palabra ha sido eliminada del idioma. Esta sexta parte del mundo se ha convertido en la "Unión Socialista de Repúblicas del Soviet", controlada por el partido comunista, que es una minoría, como antes lo era también el grupo de europeos, pero así y todo semi-orientales y aristócratas, que llevaron el imperio de los Romanoff a la ruina.

*El poder militar de los Soviets ha sido desconsiderado por las grandes potencias del mundo. Y la realidad es que esa poderosa máquina de guerra es desconocida en la mayoría de los países del mundo. En la actualidad se comenta la posibilidad de un choque armado entre esta nación y el Imperio del Sol Naciente, con motivo de las actividades expansionistas de los mayatos en Manchuria y Mongolia. No ha faltado aún quien haya visto en la política rusa un sintoma de debilidad para afrontar el choque bélico.*

*Pero la realidad es que Rusia es una poderosa máquina de combate, perfectamente organizada y armada hasta los dientes. Grandes sorpresas reservaría al mundo un choque armado entre los Soviets y el Japón. Y grande también será el enemigo que tendrán que confrontar próximamente los países que desconocen el actual poderío moscovita o los que se empeñan en ocultarlo.*

## Guerra secreta.—

Los nuevos gobernantes se han dedicado a completar un plan de preparativos de guerra, el más gigantesco de su historia. En el instante en que el camarada Litvinoff, Comisario del Soviet para Asuntos Extranjeros, rogaba a la Liga de las Naciones la adopción de un programa de desarme completo en mar y tierra, su gobierno estaba dedicándose a realizar su plan de organización militar. Este era primeramente el establecimiento de las doc-

trinas comunistas, bajo la dirección del proletariado, que será obtenido por una revolución en todo el mundo, o lo que es igual, una declaración de guerra contra las demás naciones. Consecuencia de esta doctrina es el Ejército Rojo.

Hace poco, en Moscú, cinco diplomáticos extranjeros se encontraron reunidos en una Embajada, hablando sobre tal revolución en el mundo, revolución que es considerada por los gobernantes rojos, como ya encaminada. Uno de los cinco diplomáticos decía: "Cuando le digamos a nuestros gobiernos que Rusia ya está en guerra con nosotros, tal declaración no será creída". Otro añadió: "Nuestro gobierno, aparentemente, siente en igual forma. Simplemente no puede comprender." El tercero agregó: "Y hasta esta abierta declaración del gobierno soviét de que se aproxima el conflicto mundial, es una verdad. Y, sin embargo, sus declaraciones parecen, al igual que su propaganda, absolutamente falsas." Los otros dos, asintieron a tales manifestaciones.

"No tiene importancia", dijo uno, "porque también nuestros gobiernos admiten muchas de sus propagandas falsas, y por tanto los reconocen aunque están en guerra con nosotros." "Los americanos son más inteligentes. Ganan mucho quedándose fuera del problema", añadió alguien, "la guerra ha comenzado con un ataque económico, el Plan Quinquenal de industrialización, y su consecuente depreciación de las mercancías extranjeras. ¿Pero en qué interviene el Ejército Rojo en tal ataque?"



STALIN, el actual dueño y señor de la poderosa máquina guerrera del Soviet.

# MILITAR DE LOS SOVIETS

Los jefes rusos de hoy no hablan del Ejército. No dan cifras que puedan ser consideradas como exactas, y permiten que pocos detalles salgan al exterior. Este secreto quizás, tiene mucho que ver con la alarma de las naciones que rodean a Rusia, y hasta con las cancelerías de las Grandes Potencias, pues el poder de tan misterioso ejército rojo no se sabe hasta dónde podría alcanzar, dado caso que se decidiera a salir de sus propias fronteras. Pero tan hábiles como son los espías de la G. P. U., esparcidos por el mundo, son los agentes secretos de los gobiernos que están capacitados para obtener informes de lo que sucede en el Kremlin de Moscú. Por tanto, es posible describir al Ejército Rojo, tal como existe a través de toda la Rusia, poco más o menos, tan fácilmente como los regimientos que marchan en la Parada Militar ante la tumba de Lenin, en la Plaza Roja.

## La Fiesta Naval de Libau.—

Las tropas de la guarnición de Moscú, con sus limpios uniformes color marrón, sus cascos cubiertos con tela y terminados en pico,—muy parecidos a los cascos alemanes,—son, según la opinión de observadores militares, un cuerpo bien instruido, evidentemente bien alimentado, y con suficiente lealtad a los principios comunistas, para comportarse adecuadamente en el campo de batalla. Pero, en adición al detalle de este grupo de la Comandancia de Moscú, que es sólo permitido observar a los visitantes extranjeros, es posible para mí, escritor de otro país, citar hechos y números del total del ejército ruso, extendido a través del vasto territorio que va desde las fronteras de Polonia hasta los estados del Báltico, como así mismo sobre los cuerpos armados especiales, con miras a la China.

Las cifras dadas aquí, son las mismas que aquéllas de los documentos del camarada Voroshilov, hijo de un antiguo sereno de los ferrocarriles y actualmente Comandante en Jefe de todas las fuerzas rojas, de tierra, mar y aire.

Reciente y casi simultáneamente, altos oficiales de los ejércitos de Rumania, Polonia, Lituania, Livonia y Estonia, han cambiado visitas y celebrado varios consejos para acordar la mejor defensa uni-

da contra un ataque rojo. Hasta el presente, ningún acuerdo se ha tomado abiertamente, sino que simplemente se ha considerado la fuerza de la unión de los ejércitos de Rumania y Polonia, y las pequeñas, pero competentes fuerzas de los estados del Báltico, dirigidas por ex-oficiales del Zar, quienes son los más despiadados enemigos del régimen bolschevique.

Estos jefes piensan que el primer ataque en el Oeste será contra Polonia y Rumania. Se señala que el pasado año, la mitad de la armada rusa en el Báltico que era la más fuerte en tal mar, ha sido trasladada al Mar Negro, posiblemente con la idea de bloquear a Rumania.

No hace mucho, la armada de Litvia, consistente en un par de pequeños cañoneros y un colocador de minas, celebró el décimo aniversario de su existencia en Libau la antigua gran base naval del extinto imperio ruso. El gobierno de Litvia, algo modesto en aceptar invitaciones de otras naciones para enviar barcos, hizo grandes anuncios de tal fiesta. Casi para su propia sorpresa, unidades navales de siete naciones llegaron y convirtieron la festividad en algo tan esplendoroso, que notas de celo se leyeron más en la prensa soviética. En Rusia, aparentemente se

comprendió, por primera vez, que su armada del Báltico estaba tan debilitada, que era fácil para un enemigo atacarla, desembarcando tropas en los mencionados Estados, pudiendo con ello capturar fácilmente Kronstadt y Leningrado. Las tropas aliadas permanecieron allí varios días.

## Oficiales alemanes en el Ejército Rojo.—

Dos poderosos cruceros franceses, entraron con banderas desplegadas. Apareció también un nuevo y llamante crucero alemán.—no el poderoso barco de guerra *Deutschland*, que aun no está listo—sino uno de los que queda de aquella que fuera admirable escuadra teutona, hundida en el día que de Scapa.

Ello merece especial atención en el presente estudio de la amenaza del Ejército Rojo por los jefes de los estados fronterizos. Esto se refiere a los oficiales alemanes en el Ejército moncovita, a la reciente visita del general Von Hammerstein, nuevo Comandante del Ejército alemán, y el papel que los alemanes pueden jugar en el caso de un avance ruso. Este punto debe ser comentado después de presentar el hecho concerniente al Ejército Rojo en sí, y a las cifras comparadas hasta el 31 de enero de 1932, obtenidas en ambos extremos de la frontera.

Esas mismas fronteras presentan evidencias de que el gobierno de la Unión Soviética se considera en guerra. No es sólo una línea imaginaria, marcada a intervalos por postes y con agentes de consumo en servicio en los caminos y pasos de ferrocarril. Mas que otra cosa se parece a la "Tierra de Nadie", en el frente Occidental, durante la Guerra Mundial. Consiste en cientos de millas de alambradas, más espesas y difíciles de cortar, que aquéllas de 1914. Esta barrera está protegida por tropas rusas conocidas como la "Guardia de Fronteras", un Cuerpo compuesto por miembros de la G. P. U., en número de setenta mil (más de la mitad del Ejército activo de los Estados Unidos.) El total efectivo del Ejército Rojo en esta fecha, es el mayor del mundo. Según su Departamento de Propaganda, está capacitado para llevar a efecto una ofensiva contra cualquier ejército (Pasa a la Pág. 36.)



TROSTKY, el fundador del Ejército Soviet.



# Consumatum

El "affaire" chino-nipón ha entrado en su última y acaso más decisiva fase. Japón se empeña en darle forma legal al despojo de Manchuria, y aunque aún truena el cañón y las ametralladoras tartajan más allá de la heroica línea Woosung-Chapei, todo hace presumir que los doscientos mil hombres de Chiang Kai-Shek y el famoso Décimo Nono de ruta, no tendrán que volver a chocar con las tropas de Shirakawa, sencillamente porque el Japón "obedeciendo a la presión de la Liga" retirará sus tropas de ocupación de la zona de Shanghai. En otras palabras, porque el Japón no pretendió otra cosa en Shanghai que dar un golpe audaz sobre el terrible boycott chino, al mismo tiempo que distraer la atención mundial en otro sentido que en el del consumado despojo de Manchuria. Mientras un aferramiento inexplicable sostenía sus divisiones frente a las fortalezas chinas y mientras sin un objetivo definido se estrellaban sus batallones contra la inesperada resistencia de los cantoneses; pasaba casi desapercibido al mundo entero el bautismo del nuevo estado de An-Kuo, la propuesta de Pu-Yi para regentearlo y la rápida organización consolidatoria que el Japón ponía en práctica.

Logrado el principal objetivo ya, todo hace presumir que las sugerencias de la Liga sean escuchadas, en estos instantes en que

*Las últimas fases del despojo chino.—Las consecuencias de esta situación pueden ser peligrosas para el mundo.—Posibles situaciones a confrontar. Japón, China, Rusia y los E. Unidos, peones en el gran tablero.—Una segunda Gran Guerra o la invasión comunista es el dilema futuro*

así conviene a los intereses nipones. Pretender apoderarse definitivamente de Shanghai o Nanking sería un reto demasiado atrevido para las grandes potencias comerciales que no lo tolerarían; empeñarse en sostener una campaña que la resistencia inesperada de los chinos haría prolongada y costosa, sin tener un beneficio cierto, sería una tontería de que los japoneses, interesados y prácticos, no se harían reos, amén que sería una prueba demasiado dura para la Banca nipona que es la que respalda la aventura ya, a pesar del patriotismo de los liliputienses reyes del dólar ama-

Soldados del Décimo Nono de ruta, aprovisionándose

Una escena de las calles de Harbin



ya, apesar del patriotismo de los liliputienses reyes del dólar amarillos, hace flaquear los Bancos de Nasaka y entre ellos el importante Banco Meiji. Todo pues, hace presumir que las tropas japonesas se retirarán de Shanghai luego de haber impuesto unas cuantas condiciones ominosas, sancionadas por las demás potencias "en nombre de la paz".

En torno a esta fase del problema es que pueden surgir las curiosas y temibles contingencias.

#### Los Estados Unidos.—

Es posible que ilusionado el Tío Sam con las promesas niponas, si no por convicción al menos por no tener otro remedio, acepte la oferta del "mantenimiento de la puerta abierta" en Manchuria para el comercio de todo el mundo, como a golpes de bombo y platillo lo ha anunciado el Japón. Pero como la carta abierta del Secretario Stimson al Senador Borah, expresa con claridad meridiana la política internacional de los Estados Unidos, podemos asegurar que el nuevo estado de An-Kuo no será reconocido por Washington. Y he aquí el problema que se planteará: Cuando el Japón,—que ya nos tiene muy acostumbrados a ello,—deje incumplidas sus promesas, ¿a quién acudirán los Estados Unidos en demanda de respeto para lo estipulado y en busca de garantía para sus intereses? Si acuden a China, ésta le hará ver su falta de control sobre las autoridades del nuevo estado; si al Japón, éste engolará la voz para hablarles de la real soberanía de Ankuo y de su incapacidad para interferir en la cuestión y si acuden al propio

# est.

estado que aparentemente maneja esa marionette que se llama Pu-Yi, éste, antes de escuchar su demanda, solicitará el reconocimiento de An-Kuo que equivaldría a la quiebra de la política expresada por Stimson. Y entonces Norte América no tendría otra razón ni otra voz que pidiera garantías para sus intereses, como no fuera la bronca voz de los cañones de su escuadra poderosa, que hoy hace jornadas estratégicas en el mar Pacífico.

#### Rusia.—

El problema con Rusia tiene otro aspecto y está llamado a otras consecuencias. Más que su propósito de expansionismo, lo que ha llevado al Japón a pelizar la Mongolia, a coaccionar la administración de los ferrocarriles ruso-chinos y a dar la llamada como elocuente respuesta al pacto de no agresión propuesto por el Soviet, ha sido el empeño de provocar a Rusia y llevarla a un conflicto armado que consolidando la expansión iniciada, le



La Estación del Norte de Shanghai ardiendo

El Distrito Comercial de Chapei incendiado por las bombas de los aviones japoneses

gane simpatías mundiales al Japón y haga desaparecer el fantasma rojo que como una amenazadora neblina se cierne sobre el compacto imperio de que es dueño y señor Hirohito.

Rusia que ve los propósitos japoneses y que comprende que antes de enfrascarse en lucha tan decisiva debe terminar su organización interna, so pena de sucumbir definitivamente; esquivo el choque que satisfaría los anhelos japoneses. Mientras tanto y a despecho de su enemistad con los kuomintanes, busca y obtiene un acercamiento con China, le hace piruetas a los Estados Unidos tratando de ganar sus simpatías y caliza las corrientes comunistas en el Japón, al extremo de obtener protestas de los estudiantes universitarios de aquel país por esta guerra de expansionismo. Todo ello coloca al Japón en tal situación, que la ruda autocracia de la casta real y la estrechez económica que confronta el pueblo pueden ser la tea que de un momento a otro incendie el trono de Hirohito, convirtiéndolo en pavesas de otra tiranía fanática y brutal que se derrumba, envuelta en llamas de justicia proletaria.

Pero si el Japón se empeña en jugar decisivamente su carta apropiándose del ferrocarril ruso, estimulando a los "b" "s" y controlando Mongolia, entonces Rusia jugará el todo por el todo y tronará el cañón en las estepas siberianas y acaso junto a Chian-Kai-Shek se batan los regimientos de Karakahn.

Pero si Japón reserva a Rusia para próxima oportunidad y se contenta con el biftek manchuriano, no podrá hacerlo sin pagar el silencio de Europa con sendas tajadas en el centro y sur de China. Y entonces, el gigante amarillo, acosado por todas partes y sintiendo el ardor de las ventosas puestas en su carne, olvidará todo resentimiento, limará toda aspereza y caerá en brazos de Moscú que habrá perdido una provincia insegura pero habrá ganado una república con cuya contribución será temible.

Prueba fehaciente del festín que se planea a costa de la inerme Polonia amarilla, es la actitud discreta asumida por Francia, In-

glaterra e Italia en la Liga, frente a la abierta protesta de Suecia, España y América.

#### China.—

China está colocada en el plano que ya quisieran muchas víctimas para sí. Primero que nada, el despojo ha servido para acelerar la consolidación de su unidad que hubiera necesitado de otros modos un largo periodo de evolución anárquica y revolucionaria. Y ello significa que a partir de esta fecha infuista de su historia, China tendrá que ser considerada como factor en el futuro del continente amarillo.

El gesto chino de Shanghai ha servido para destruir la fábula de la invencibilidad japonesa, haciéndoles perder a los soldados nipones parte del prestigio ganado en 1905 y haciéndolos aproximar al choque definitivo que acabe de derrumbar el peligro amarillo.

Pero además, China puede constituir un serio peligro para el régimen plutocrático del mundo, con la amenaza latente de la posible soviétización de sus cuatrocientos millones de habitantes y sus fuentes de materias primas a medio explotar.

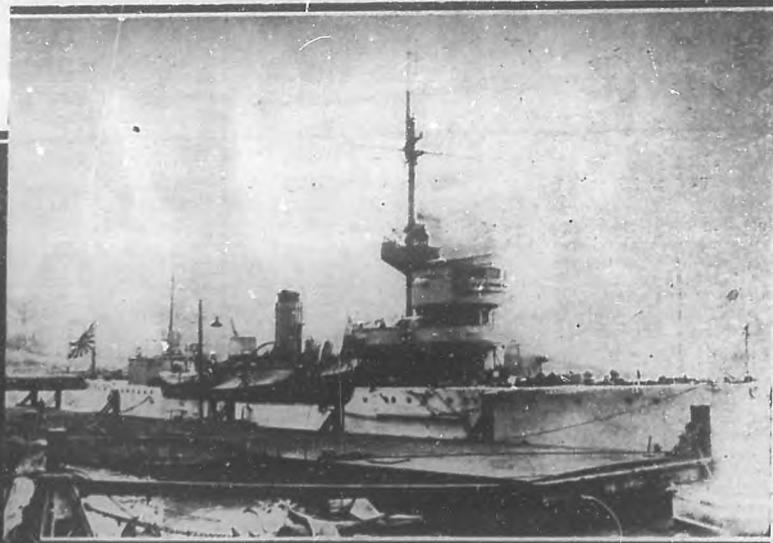
De todos modos, el mundo, como un equilibrista, marcha inestablemente sobre un delgado cable contrapesado por las dos tendencias predominantes: el Imperialismo, cada vez más provocador y soberbio, y el Soviet, cada vez más disolvente y tentacular. Entre ambas tendencias China es el delgado cable. Si éste se quiebra o se inclina a uno de los dos puntos de su apoyo inestable, vendrá la explosión de odio y de muerte, más destructiva y violenta que por siglos recordará la humanidad.

¡Cualquiera que sea la actitud futura de China y aunque ésta sea la tea que incendie al mundo en una destructora conflagración, será justa su revancha! ¡Qué no en vano se deja al débil y al inerme a expensas de los desmanes y crímenes del fuerte, en nombre de la civilización!

## DEL CONFLICTO ASIÁTICO



LOS EMBAJADORES EXTRANJEROS PROTESTANDO DE LA INVASION DE SHANGHAI.—(De izq. a der.): Conde Damien de MARTELL, Embajador de Francia; Frances LINDLAY, de Inglaterra y Cameron FORBES, de los EE. UU., al salir de su visita al Ministro YOSHIZAWA



EL BUQUE INSIGNIA JAPONES QUE ESTUVO A PUNTO DE VOLAR.—Es "Idzumo", insignia del Almirante NOMURA, anclado junto a los muelles de la Concesión Internacional, donde estuvo a punto de ser volado por las minas cbmas.



¿CONFRATERNIDAD CHI-NO-NIPONA?—Nobuo FUJIMURA (izquierda), Cónsul japonés de New York, y CHIN MENG, Director del Instituto chino de la misma ciudad, exponen por radio a la opinión pública americana las razones que asisten a sus respectivos países en el presente conflicto.

LOS MAGNATES DE LA POLITICA CHINA ACTUAL.—(De izq. a der.): doctor C. C. WU; WANG CHING-WEI, leader del gobierno cantónés; Li WEN-FAN, Secretario del Gobierno de Cantón; SUN FO, leader del Gobierno de Nanjing; Eugenio CHEN, Ministro de Relaciones Exteriores de Chantón y CHOW LU, actuales directores políticos de Ching.



EL ASFINO DE INOUE. — Tadashi Konuma, joven de 22 años de edad, rie con el estoicismo de su raza junto a sus aprehensores, después de haber asesinado al antiguo Ministro de Hacienda y Director del Banco del Japón.

## COSAS DEL EXTRANJERO

EL LUGAR DONDE SE ENCONTRARON LOS REVOLUCIONARIOS FINLANDESES CON LOS LEALES.—Noora Suplanadigatan, una de las principales calles de Helsinki, donde tuvo lugar una de las escenas violentas entre los revolucionarios miembros de la Laguna y las tropas leales.



LOS FASCISTAS FINLANDESES SE MOVILIZAN PARA MARCHAR SOBRE LA CAPITAL.—Una reunión de agricultores finlandeses que a causa de la crisis económica y política, se han dispuesto a marchar sobre la capital de su país con ánimo de derrocar al Gobierno actual.



DEL PAIS EN QUE "LOS TRABAJADORES GOBIERNAN".—Un grupo de campesinos rusos es recibido por M. I. KALENIN, Presidente del Ejecutivo Central de los Soviets, que a pesar de su elevada posición se presta a escucharlos, cuantas veces las masas desean hablarle. Tomen nota los gobernantes de aqueude los mares.



UNO DE LOS LEADERS DEL FASCISMO FINLANDESES CALORIZA LAS MULTITUDES.—El Genl. WALLEENIUS, Secretario General de la Laguna, habla a la multitud congregada animándola a marchar sobre la capital.

LA VISITA DE MUSSOLINI AL PAPA.—Mussolini rodeado de altos dignatarios de Italia y de los Estados del Papa. Desde 1870, ningún jefe de gobierno italiano había sido recibido por Su Santidad



# BELLEZAS de 1932



MISS ESPAÑA  
Teresa Daniel 21 años

París ha vivido instantes de suprema emoción que en ondas psíquicas han repercutido en quince países. Porque entre quince primaverales mujercitas seleccionadas entre las que condensaban el alma de la suprema be-



lleza, había que elegir una que pudiese representar la más alta expresión, para que en su cabeza luciera el nimbo reinante de MISS EUROPA. Y en la difícil justa, la serena, la sugerente, la humana y divina be-



MISS ITALIA  
Rosette Muntale  
18 años

lleza de Dinamarca, ganó el codiciado cetro... América solo tuvo dos embajadoras: Perú y Argentina. Y nos queda este consuelo: "Si una cubana hubiese figurado... de ella sería la corona..."



MISS FRANCIA  
Lyne de Souza 18 años



MISS YUGOSLAVIA  
Olga Djourleb  
20 años



MISS RUMANIA  
Libiane Delescu 18 años



¡LA REINA! MISS DINAMARCA  
Aase Clansen 18 años



MISS GERMANY  
Lise Lotte Booy 17 años



MISS PERU  
Luçmila Ribeiro  
19 años



MISS INGLATERRA  
Queen Stafford 21 años



MISS ARGENTINA  
Isabel Franck 20 años

MISS POLONIA

Sofia Dobrowiska 23 años



MISS BELGICA  
Suzanne Dandin 23 años



MISS HUNGRIA  
Ica Lampi 17 años



MISS RUSIA  
Nina Pohl 18 años

MISS CHECOSLOVAQUIA  
Julia Tanswet 20 años

## Correspondencia de la Moda

por Madame Andrée Bizet

(Especial para BOHEMIA)



Fig. núm. 1.—Conjunto de satín brillante azul y piel de zorro plateado.

LOS meses de febrero y marzo son, para una parisiense, "un cabo difícil de doblar". Cuando ella considera sus trajes de invierno, cuando ella los compara a las últimas novedades que las tentadoras casas de costura ofrecen cotidianamente a sus ojos, los encuentra un poco pasados de moda. Primero—se dice—porque son demasiado invernales, sobre todo, cuando los primeros rayos del sol aparecen en el cielo parisiense. Esta media-estación, a caballo sobre el invierno y la primavera, aporta en verdad, muchas preocupaciones en el cerebro de las elegantes.

Esta estación intermediaria no permite los trajes pesados, pero tampoco autoriza su temperatura los *tailleurs* ligeros o los trajes floridos recubiertos por un simple abrigo forrado. Es preciso, para las que desean estar constantemente "a la page", *toilettes* especiales para febrero y marzo.

Razón por la cual, las colecciones presentadas en París diariamente, al lado de los trajes de verano crea-

dos expresamente para que encante los ojos de los compradores extranjeros, y que al mismo tiempo indiquen el tono general de la "saison" próxima, los costureros, gente avisada, muestran todavía trajes confortables, acompañados de abrigos medio cálidos, medio ligeros, novedades para la clientela parisiense.

Y así es como algunos trajes nos hacen estremecer por la transparencia arácnida de sus tejidos, y se ven inmediatamente suplantados por otros apropiados al clima parisiense, tan ingrato.

Lanas tan frágiles, que se diría seda para confeccionar deliciosos abrigos. Generalmente en los hilos de lana los hilos de seda aparecen como forma de puntos de ojillos, de líneas y motivos geométricos, del mismo tono, conservando el solo reflejo para dibujarlos con claridad, para destacarlos, mejor dicho.



Fig. núm. 2.—Jaquette y sombrero de piel de gamo sobre falda negra.

Se ve también mucho jersey que hace de *tailleurs* encantadores, cuyas *jaquettes* son simples, verdaderos trajes de media-estación. Se ve también que los actuales no se parecen a los de la estación precedente. Ahora son verdaderos tejidos de lana, espesos, que parecen tejidos más que *tricotados*, y que con frecuencia proclaman su originalidad de *maillo* con dibujos en relieve. Los tonos vivos, mezclados al negro y al rojo, al negro y al verde, etc., producen efectos seductores y originales. Nada en ese género como las bandas oblicuas u horizontales, verticales o mezcladas...

He aquí la figura número 1, que os presentará un conjunto de satín muy brillante, azul viejo, al cual



Fig. núm. 3.—Abrigo de tres cuartos con cuello de zorro gris.

el primer rayo de sol permite exponerse en Bagatelle. Dos soberbios zorros plateados acaban de dar el *chic* al conjunto.

En la figura número 2 podéis ver una *jaquette* en piel de gamo gris claro, que se muestra con el permiso de las primeras carreras de caballos. El sombrero es también en gamo gris forrado de satín negro. Negra también es la falda y negra la piel que adorna el cuello y las mangas.

La figura número 3 os presenta un conjunto en



Fig. núm. 4.—Abrigo cuya originalidad es el cuello y los adornos de armiño del brazo.

*crêpe marrocaïn*, color rojo viejo. El abrigo es un tres-cuartos, la parte delantera con mucha "forma" y cruzando bien. Un gran cuello de zorro gris se armoniza con el rojo del conjunto.

En cuanto a la figura número 4, que encontré el modelo vivo en las primeras carreras de caballos, es decir, ayer mismo en Bagatelle, es un abrigo de creación recentísima. Su novedad reside en el cuello y en la disposición de los adornos, todos de armiño color dorado, en el antebrazo.

El abrigo tiene, en general, un corte bastante cómodo que tiene por objeto alargar la silueta por toda suerte de subterfugios. A veces el tejido ciñe mañosamente las caderas y efectos de incrustaciones alargan armoniosamente la silueta. Las mangas son planas, arriba, alargándose hacia abajo por medio de embutidos bastante destacados, algunas veces todo en piel, otras bordadas con el fin de acentuar el movimiento. Los cuellos son menos voluminosos que los de invierno, y sobre todo, son menos pesados, pues que si la temperatura los permite, el abrigo se lleva abierto y entonces el cuello no pasa de ser un simple adorno.

Espero que dentro de pocas semanas pueda hablaros, con los detalles con que os hablo, de estas últimas novedades para París, de las últimas novedades para la Habana, para los cielos claros y los soles de oro.



# La Prodigiosa Vida de los Fenómenos

**C**UANDO, en la pantalla, fueron vistos durante la película "Fenómenos", produjo r o n asombro. Se preguntaba uno, contemplando a las "Hermandades Siamesas", la "Cabeza de alfiler", "La Venus sin brazos", "El torso viviente", y otros, de dónde procederían, y como sentirían.

En las películas "Frankenstein", "Dr. Tekill", y "Mr Hyde" ya se habían visto horribles seres humanos, pero no habían llegado al punto de los presentados en "Fenómenos". Anteriormente no había existido nada parecido, y posiblemente no volverá a existir. No son actores desfigurados o momentáneamente, que más tarde recuperan su propia figura. Estos actores tienen la desgracia de tener que seguir viviendo en el mundo igual que se presentan en escena, arrastrando sus grotescas formas y siendo solo objeto de curiosidad. En estas líneas podrá fácilmente comprender el lector las vidas de las más asombrosas personas de la pantalla, desgraciados y deformes hombres y mujeres que presenta la M. G. M., en la película "Fenómenos".

Vinieron desde los cuatro extremos del mundo, y demuestran con su sola presencia lo que son los extraños seres que trabajan en los circos. Es asombroso encontrarlos en Hollywood. Algunas veces, contemplando sus figuras, se queda uno asombrado. Y sin embargo, sus figuras nada son comparadas con sus propias historias y el modo como aprecian su vida.

Durante siete años, Tod Browning—quien dirigió a Lon Chaney en muchos de los trabajos en que cosechó gloria y aplausos—tuvo la idea de hacer algo sobre el intenso drama de los fenómenos de los circos, y trató inútilmente de encontrar productores que quisieran oírle. El mismo Browning había comenzado su vida en un circo, y nunca había dejado de sentir por completo la fascinación que el circo le producía. Conocía bien a todos aquellos seres humanos que allá trabajaban, no solo bajo sus grotescas apariencias, sino también sus temperamentos, sus asombrosas habilidades. Al fin, pudo presentarlos. Ya no queda otra cosa que decir sobre ellos, más que de dónde proceden y cómo sienten.

¿Espera usted encontrar entre tan extraños personajes un grupo de desgraciados desechos humanos? Si es así, recibirá una sorpresa. Aun que algunos de ellos, es cierto, son idiotas, estos mismos se muestran contentos. Los más, poseen inteligencia normales, y algunos han logrado dar a sus cerebros mayor importancia que a sus cuerpos. Excepto uno de ellos, como se sabrá más adelante, los demás están contentos todos. No sienten odio hacia la fuerza o ser, que les diera la vida en la forma que actualmente tienen. Ellos son más felices dentro de su esfera de vida que lo que somos muchos de aquellos que tenemos extremidades y órganos normales.

Tomemos por ejemplo a Francis O'Connor, la linda y rubia muchacha sin brazos, procedente de Sheridan, Wyoming. Ella me expresó que no podía sentirse triste, porque "siempre estaba trabajando". Y esto es una verdad en ella. Hace de todo. Cose y



Johnny ECK, el brillante medio-muchacho que nació sin la parte inferior del cuerpo. El es una de las pocas curiosidades humanas que considera la suya una vida trágica.



Prince BANDIAN, el torso viviente alejándose él mismo. Falto de brazos y de piernas tiene dos hijos.



Frances O'CONNOR, la viviente Venus de Nilo nacida sin brazos. Desde la niñez ha usado sus pies como las personas normales usan sus manos.

borda, juega admirablemente al bridge, vuelve las páginas de los libros durante la lectura, y se alimenta por sí misma. Y todo lo hace perfectamente con sus pies, que en este caso han sustituido a las mil maravillas a las manos ausentes. Cursó la primera enseñanza y pasó por el Instituto, igual que las demás muchachas, pero tiene quizás más atractivos que muchas otras normales de 17 años. Sin embargo nunca ha sentido lástima por sí misma, y su madre me dijo que Francis siempre fué una criatura feliz.

tan pronto como aprendió a caminar, esta extraordinaria mujer que nació sin brazos, comenzó a emplear sus pies para realizar todos aquellos actos que los demás ejecutamos, utilizando las manos. Y esto lo hacía naturalmente, sin que llegara el momento en que pareciera darse cuenta de ser inferior a las demás muchachas. Por lo menos, si lo sintió así, nunca lo expresó para que los demás lo conocieran. Está tan orgullosa de su cuerpo y de sus pies como pueda estarlo cualquiera otra muchacha de sus lindas y bien cuidadas manos. Se hace dar manicure en las uñas de los pies. Y es tal la costumbre que tiene de emplear en todos los momentos sus pies que los utilizaría en cualquier lugar, sin rubor alguno.

De estos extraños seres, los que tienen más desarrollado su cerebro, son Francis O'Connor, Harry Earles—el enano, y Daisy su hermana—también enana, Johnny Elck—el medio hombre, y las hermanas siamesas. Son inteligentes, han leído mucho, y tienen una extensa cultura.

El verdadero apellido de Harry Earles es Schneider. Nació en Stolpen, Alemania. Sus padres tuvieron ocho hijos. Cuatro obtu-

La naturaleza tiene ironías horribles. Deja vivir y crecer seres humanos que contravienen sus propias leyes. Y lo más dramático del caso es que en esos fenómenos, hay un alma que ve, que siente, que piensa y que analiza. ¿Para qué sirven? El cine, antes del teatro, los toma como objetos de diversión para los seres perfectos. En esas almas hay, sin embargo, belleza, ritmo, esperanzas... y en la canción de dolor que se vislumbra en sus ojos hay también una censura de odio y de muerte contra la Madre Natura y contra los hombres que les desprecian y rien de ellos.

vieron al crecer un perfecto desarrollo. Tres de ellos, alcanzaron más de seis pies de estatura, y una hermana más de cinco pies. Los padres son de estatura normal, y los cuatro abuelos lo mismo. Hasta Harry no ha llegado nunca la noticia de que entre sus antepasados hayan existido enanos. Harry, Daisy, y otras dos hermanas igualmente enanas, nacieron perfectamente como bebés. Harry pesaba más de siete libras. Hasta que él y su hermana llegaron a la edad entre tres y cuatro años, no comenzó su padre a sospechar que algo raro pasaba. Las criaturas habían dejado de crecer. Los llevó a los más eminentes especialistas, y las opiniones fueron unánimes: que eran enanos, aunque perfectamente desarrollados. Harry me explicó, científicamente según él, que las glándulas del crecimiento están detrás de la nariz, en la base del cerebro. En su caso y en el de sus tres hermanas enanas, tales glándulas dejaron de funcionar, y por eso todos ellos habían dejado de crecer. Cuando estaba todavía en la temprana edad se sentía muy extraño, según me dijo, hasta que se dio cuenta perfecta de lo que era y significaba. Pero hoy, con su trabajo y con el dinero obtenido, se siente feliz entre sus amigos y colegas.



Las siamesas Daisy y Violeta HILTON, que no consideran sus vidas una tragedia. Cuando jovencitas fueron al hospital "John Hopkins" para ser separadas y se enteraron de que al hacerlo, solo una podría vivir, optando por continuar unidas.

que si la ciencia inventara algún método muy seguro para hacer crecer a los individuos, se lo aplicaría, pero sólo a condición de que fuera de seguros garantizados pues no se prestaría en ningún caso a experimentos sobre su propio organismo. Dice que la vida es muy dulce para arriesgarla. Siente especial admiración por Wallace Beery, Marie Dressler y Kay Francis. Fué íntimo amigo de Lon Chaney desde que hicieron la impresión de la película silente "El Arbol Infeliz", que fué la presentación de Harry (El también tomó parte en la hablada). Anda muy a menudo con Tully Marshall. Lee cuantas revistas científicas caen en sus manos. Le agrada pasear en los bosques. Ama la jardinería. Espera casarse algún día con una muchacha de su estatura. Tiene 24 años, y mide 39 pulgadas.

Hablemos ahora de Johnny Elcks, el medio hombre. Simplemente termina en la línea de la cintura. Pero en tal pobre medio cuerpo se aloja un inteligente y sensitivo cerebro que se da perfecta cuenta de lo que es y de sus complicaciones. Los sufrimientos de este ser pueden leerse claramente en sus oscuros y profundos ojos, tanto como en las arrugas que surcan su rostro. Nació en Baltimore, el 27 de Agosto

de 1911. Fué jímaga de un hermano que creció perfecto. Los médicos han sido incapaces para explicar este fenómeno. ¡Solo Dios puede explicarlo! A pesar de su defecto, Johnny aprobó todos los grados del colegio, cursó estudios en el Instituto, y más tarde se graduó de doctor en Filosofía. Estudió igualmente música. Durante su permanencia en los centros de estudio, obtuvo las más altas notas y premios de las clases. Iba al colegio en un cochecito automático que él mismo guiaba. Sus actuales ambiciones son estudiar leyes y convertirse en Director de Orquesta. Pero más que nada, ambiciona reunir el dinero suficiente que le permita retirarse del negocio de circo, y evitarse la pena de leer en los ojos de los demás la curiosidad que los produce cuando lo observan. Es el único entre los fenómenos, que sufre por no poseer todas las cosas fundamentales que el resto de las personas poseen, tales como el amor, el matrimonio, los hijos, y el derecho de caminar y ser en todo igual a los demás hombres. Según sus propias palabras, "un alma vive en esta mitad de hombre, sujeta a los tormentos del infierno mientras no pueda separarse de la vida del teatro".



Josephine JOSEPH, mujer de un lado y hombre del otro.



SCHLITZE, la "Cabeza de Alfiler", encontrada en Yucatán.



Peter ROBINSON, el "esqueleto viviente" que, a pesar de estar completamente desarrollado sólo pesa 55 libras. Gusta de hablar de política.

Schlitz, más conocido como "Cabeza de Alfiler", fué el asombro de todos en el Estudio, desde el mensajero hasta Norma Shearer. Porque Schlitz se dice que es una mujer y como tal se viste. Sin embargo, otros afirman que es un hombre, y aún algunos otros sostienen que no es una ni otra cosa. Nada se sabe de los padres ni de los primeros años de Schlitz. Se rumores de sus ascendientes una historia tan horrible que no puede ser contada, pero que tampoco es segura. Se calcula que su edad pasa de los cuarenta años. Fué encontrada en Yucatán, México, donde probablemente nació. Primero se la anunciaba en los circos como "Magdalena, la última azteca". No puede hablar. Solo emite sonidos guturales: palabras ininteligibles. Es muy afectuosa y le gusta el aparato. Hace grandes aspavientos cuando se le regala un vestido o sombrero nuevo. Le encantan las cintas. Se lleva muy bien con el "Tragador de Espadas", y con Tod Browning. Cuando le presentan una persona, demuestra violentamente si le agrada o le disgusta. Le gusta especialmente Julián Cooper, y le tiene temor al enano. Uno de sus defensores, hablando de ella, dijo que no era una "Cabeza de alfiler", sino sola una criatura que no ha dejado de ser muchacho, que se ríe y juega, y demuestra sus sentimientos y sus deseos igual que haría un niño.

Magdalena y Violeta Hilton, son la pareja más trágica de cuantos componen el grupo. Pero lo más extraño del caso, es precisamente el que ellas no lo sientan así. Dicen estar acostumbradas, pero ellas como Francis, Johnny y Harry, y también el Principe Randim—el "Torso viviente", tienen cerebros bien cultivados. Piensan independientemente una de la otra, a pesar de que sus cuerpos están acoplados. No tienen los mismos gustos, ni aún las mismas opiniones sobre los libros que leen. Cuando niñas, tuvieron la esperanza de que algún día la ciencia podría conseguir separarlas, pero llevadas al Hospital de John Hopkins, en Baltimore, fueron examinadas y se comprobó que una sola tenía colon, en tanto que la otra poseía órganos de que la primera carecía. Fué la sentencia de sus vidas, pues aprendieron que su unión sería tan larga como sus existencias. Lo más exacto que ellas conocen de su advenimiento al mundo, es que nacieron en Bristol, Inglaterra. Su madre, según se les ha dicho aunque no han podido comprobarlo, era una camarera. El padre, desconocido. Cuando eran todavía bebés, su madre acostumbraba a mostrarlas por un chelín. Un día un matrimonio americano, los señores Hilton, fueron a verlas, y su madre las vendió. Las hermanas siamesas fueron llevadas a los EE. UU.

(Pasa a la Pág. 32.)

# EL ESPLENDOR DE

por Eduardo



De aquellas palabras de mi amigo "romano" me recordaba aquí, paseándome entre el pueblo de mezquitas que es el Cairo. Si Roma es la capital del catolicismo, el Cairo es, sin duda alguna, la capital del islamismo. ¡Y qué capital...!

Yo veo aquí, alzarse en todos los horizontes, más minaretes que torres en Roma. Las mezquitas son, por lo tanto, en la capital del islamismo, más numerosas que las iglesias en la capital católica. Las hay enormes, inmensas como dos o tres San Pedros juntos. Las hay monumentales como la catedral de Chartres. Las hay pequeñas, las hay minúsculas, las hay increíblemente microscópicas...

Las hay tan antiguas que casi arrancan en el tiempo con la fundación misma de la ciudad, tal como esa maravilla del arte árabe que se llama la mezquita de Ahmed Ibn Tulum, fundada en 876 de nuestra era. En caracteres cúficos aparecen, a todo lo largo de sus muros—esta gama cuenta con casi doscientos metros de largo por 120 de ancho—los versículos clásicos del Corán, que son la única ornamentación permitida en las mezquitas. De esta venerable Casa han salido muchas otras mezquitas célebres, no sólo del Cairo, sino de toda la tierra islámica, pues está considerada como un espécimen del arte árabe de la mejor época.

Imposible daros aquí una lista completa, ni siquiera aproximada, de las mezquitas más bellas del Cairo. Sería más aburrido que daros la lista de las iglesias de Roma y más banal que daros una lista de las bellas damas que asisten a los bailes—¡oh, cronistas!—Pero así como es imposible hablar de los templos de Roma sin referirse a San Pedro, a Araceli, a Santa María del Cosmedino, a la basílica de San Pablo, a la de Santa María Mayor, a San Juan de Letrán, a San Clemente, a Santa María de la Victoria y a la iglesia de San Onofrio, así es imposible hablar de las mezquitas cairotas sin referirse a El Azhar (que es al mismo tiempo la gran universidad del islamismo), a la del Sultán Hassán, a la del Sultán Hanafi, a la del Sultán Ashraf, a la del Sultán Abú-El-Nasr, a la de Ibn Tulum, a la de Sidi-Ali-Sein-Alibaín y a las que encierra la Ciudadela.

Todos los elementos arbóreos de la calle terminan con una mezquita.



La mezquita de la Ciudadela de Saladino

**T**ODAS las órdenes religiosas del catolicismo tienen su Casa en Roma. Yo me recuerdo que, paseando la Ciudad Eterna en compañía de un amigo mío, francés de nacimiento, pero "romano" de casta espiritual, me decía:

—Roma posee más catedrales, iglesias, capillas, basílicas, oratorios y conventos que toda la República Argentina, por ejemplo. Roma es no sólo la capital del poder temporal, sino del poder escultural y estético de toda la cristiandad.



Una escuela dentro de la mezquita del Sultán Hassam.

# LAS MEZQUITAS

Avilés Ramírez

la alzada por Saldino, primero, y reconstruida después por Mahomed Ali.

El artista que visita el Cairo, con el mismo escrúpulo arquitectónico con que visita Roma, tiene necesariamente que hacer por lo menos ese pequeño recorrido. La historia del arte árabe está íntimamente descrita en estas piedras religiosas. Los Omeyyadas, los Abasidas, los Fatimitas, los Ayubidas y los Mamelucos, dejaron en cada obra de arte por ellos erigida, un sello personal de cada dinastía. Es, como en Francia, recorrer los monumentos dejados por los romanos, primero, y después los alzados por los Capetos, los Valois, los Borbones... Cada época está diáfananamente limitada en sus posibilidades monumentales. Cada dinastía nueva renovaba el arte, haciéndolo sufrir influencias más o menos radicales. Y es lo que he hecho yo en esta ciudad que ha sido la capital de tantas dinastías diferentes: estudiar sobre la piedra misma, tal como estudié en los castillos de Francia, el sello de las épocas, la influencia de cada dinastía egipcia de ascendencia árabe.

Uno de los tesoros arqueológicos de El Cairo es la mezquita del Sultán Hassán, al pie de la Ciudadela de Saladino, que data de 1356 de nuestra era. Cada patio, cada fuente, cada arco es un resumen del arte de la época en que fué construida. El mirab, el nimbar y el liwan están labrados en mármoles preciosos, siempre "en dirección de la Meca"... La luz entra a chorros. Yo tengo que esconder mis ojos bajo el ala del sombrero (a las mezquitas se entra siempre con el sombrero puesto... aunque con los pies descalzos o calzados de babuchas). Los frisos de madera, conteniendo los eternos versículos coránicos en caracteres cúficos, son maravillosos de precisión y de armonía. Cuatro minaretes, como cuatro centinelas, se lanzan al cielo con gracia vertiginosa...

Los interiores de las mezquitas, algunos de los cuales nos precisan materialmente lo que siempre escuchamos como una referencia más o menos literaria—el lujo oriental—tienen de palacio y de boato señorial. En El Muayad, los nácares incrustados en las maderas preciosas, los mármoles y los tapices—algunos de ellos confeccionados en piel de camello, suavi-



Uno de los patios de la mezquita de Ibn Tulum.



Interior de la mezquita de El Muayad, de un lujo "oriental".



Los estudiantes y los fidés en la mezquita El Algor.

simos!—sorprenden nuestra propia desconfianza. En la mezquita de Barhook los calados y la encajería, en todos los rincones prodigada, nos ilustran sobre la paciencia de los artistas del Oriente, más que como podría hacerlo un volumen entero. En la mezquita de Mahomed Ali, que por su esplendor de mármoles y arañas es quizás única en la tierra, los hombres occidentales no podemos menos de inclinarnos.

(Para a la Pág. 52)



# Figuras del Concurso



Josefina de COBOS, como una Colombina soñadora y meditabunda mira con los ojos de la imaginación hacia el Puerto que la fantasía que le canta al corazón de amor...



Mariana BONET, fresca como un capullo, incitante como una Antínoa, perfumada como una flor, conserva la sonrisa victoriosa y la mirada que promete e ilusiona...



Estela ORTIZ, muestra la maravilla de un busto helénico que acaso sienta algún día la caricia nueva del beso de un galán de Hollywood.



Olga TAVIO GONZALEZ, conserva la ingenuidad de la sonrisa que añade un nuevo encanto a su rostro angelical.



Elvira de ZAYAS NARBÓN, fina como una muñeca, así como un cristal, alegre como un bibelot, mira y vuelve a mirar el porvenir con las cisgas brillantes de sus ojos profundamente negros...



Rosario DIAZ TOCORNAL, entreciada en la contemplación de las complejas corcebas de una pieza predilecta, no puede comprender todo el mundo de pasiones que enciende su cuerpo escultórico y divino y el puñado de interrogaciones de sus ritos negros...



Virginia PUIC SOMOANO, de risa franca y párpados entornados, parece gozosa de un triunfo que avizora, como virgen esbelta de las lomas de Occidente.

Mérida PRADO HERNÁNDEZ, tiene esa belleza provocativa que prende fogatas de pasión.

# El Fútbol y su Práctica EL "PLONGEON"

por Pablo Ferré Elias



**N**UESTROS porteros abusan del "plongeon" y ello debe principalmente a que su colocación debajo del marco en las situaciones de "penalty" que probar la capacidad de su cuidador, es deficiente.

Llega el tiro del adversario, en un descolocado al guardameta y éste recurre al "plongeon" que lo deja en posición horizontal, impide el buen control del balón, que con frecuencia entra en el marco.

El "plongeon" es un recurso de última hora, cuando

Me puse lo más cerca posible del meta y a la primera jugada que hizo batiendo el suelo, le pregunté si aquel balón podía bleario sin necesidad de colocarse horizontal. No contestó rápidamente, díjome que sí. Nada más le oí decir. Vi, luego como el muchacho no se tiraba al suelo tan a menudo, pudiendo garantizarles que después de otras sesiones de adiestramiento, los "plongeon" no eran frecuentes en aquel guardameta que comprendió lo expuesto e inútil de la jugada que tanto prodigara antes.

La carga al portero está permitida cuando es correcta y se halla en posición de la pelota. La falta de los jueces aún no se acusa al "keeper", castigan al atacante con evidente desconocimiento de lo que es el juego y su reglamentación.

Muy humano, muy en sus funciones arbitrales el proteger al guardameta, pero de esto a que se le haga invulnerable existe el tremendo error de la interpretación caprichosa del director de la lucha que le resta emoción y perjudica al bando que no comiencen acción punible.

Se elimina la carga que es permitida, que es reglamentaria, a cambio de la criticable tolerancia de un peligrosa jugada que puede originar graves accidentes a esos guardianes virtuosos del "plongeon", al recibir serias lesiones en la cabeza o en otras partes del cuerpo.

No queremos señalar los defectos peculiares de algunos de nuestros jugadores que en la vigilancia del marco son calificables como verdaderas luminarias del fútbol tropical, pero los que hayan asistido a los últimos juegos convendrán con nosotros que algunos "goals" no se habrían registrado en el marcador, si el atleta en vez de la jugada brindada a la alborotadora gloria, cuidara de neutralizar el chut, con las acciones más indicadas para anular el esfuerzo del enemigo.

El atleta fácilmente se encumbra, abusa a menudo de sus prodigadas facultades, no emplea el cerebro. Con la práctica del deporte no se lo



El "plongeon" es el goal que se hubiera producido por el "penalty" que malogra la valiente jugada del guardameta.

el meta tiene que rendir el esfuerzo máximo para impedir el tanto, pero son muchos los jugadores que "plongeonan" con frecuencia y es para ellos, la jugada corriente y preferida en las prácticas que comúnmente ensayan.

En años atrás, el "keeper" no utilizaba tanto el "plongeon", como los porteros de esta época. Eran dichos atletas más ágiles, sus movimientos, especialmente en los saltos de frente o de costado, les permitían cubrir cualquier ángulo de la puerta. Se preparaban mejor para el difícil puesto, de desempeño tan arduo.

Actuaban para el equipo y no buscaban el halago, aplauso del público, fácil de impresionar en estos espectaculares lances de las jugadas "horizontales", cuando el hombre se tira sobre el balón y espera, una vez en el suelo, la ayuda arbitral que inmoviliza de modo absurdo al ataque adversario, pues a cada instante observamos que tan pronto como se acerca el delantero, de inmediato se oye el silbato deteniendo el juego, señalándose una falta que únicamente existió en la mente del magnánimo juez de campo.

En la primera práctica del equipo que era entrenador, el portero comenzó por brindarme una exhibición de "plongeon" que harían exclamar a los embobados miradores: —¡Qué bien se tira! ¡Cómo para!

Este es un portero temerario y que al retener el balón se expone a ser lesionado. Pero el árbitro...



El balón iba dirigido al "goal", no había "plongeon". El portero, de pie, hizo lo que se debía y realizó la jugada indicada.

(FOTOS JOSE LUIS LOPEZ.)

gra una completa preparación, falta la teoría, conocimiento indispensable y que para muchos es cosa ignorada.

La ovación cerrada, imponente; el griterío ensordecedor de millares de voces que aclaman al realizador de brillante hazaña; no son el acicate para querer en un momento dado sobresalir sobre el resto del cuadro ejecutando una de esas espectaculares jugadas; esas bellísimas manifestaciones son el estímulo que en todo instante sirven de garantía para el equipo que lucha por alcanzar un triunfo que se puede malograr en esas fantasías del "plongeon", y las que tan adeptos se muestran nuestros guardametas más encumbrados.



KID CHOCOLATE se siente congado y espera nuevo y gr... los triunfos en la próxima temporada veraniega.

## No Debe Juzgarse el Futuro de Kid Chocolate por lo que hizo frente a Dominick Petronne

El actual "Junior Light Weight" del mundo reconquistará su mejor forma tan pronto como se someta a una vida ordenada y perfecto entrenamiento.

LA demostración brindaba por Kid Chocolate frente a Dominick Petronne, no convenció a muchos que desean ver siempre al invencible campeón cubano, realizando sobre el cuadrilátero, las proezas que lo elevan al plano en que por sus magníficas demostraciones ocupa.

No pocos son los que estiman que el Kid está en decadencia, a pesar de que sólo cuenta veintidós años de edad, y que sus próximas victorias tendrá que alcanzarlas contra boxeadores que como él, no puedan aspirar más que a éxitos relativos.

Esos señores basan sus deducciones en la demostración que rindió hace pocos días en el ring del Viejo Frontón, sin detenerse a pensar que después de un descanso como el que ha gozado Kid Chocolate, el mejor boxeador del mundo hubiera lucido mucho menos que frente a un contrario que como Dominick Petronne soporta un mundo de castigo.

Nosotros, por el contrario, aseguramos que en el actual campeón Junior Light Weight del mundo, tendremos un representante boxístico de primera fuerza muchos años más. Esta demostración, que disgustó a muchos, nos sirvió para afirmar más nuestra creencia. Si después de tres meses de descanso, realizando un training que no podemos considerar perfecto, logró terminar el último round completamente fresco, efectuando un combate a todo tren, qué no hará cuando se interne en un verdadero campo de entrenamiento, y disponga de sparring partners que lo hagan trabajar debidamente?

### CHOCOLATE, el INMENSO

Fuimos testigos del combate que Kid Chocolate celebró con Tony Canzoneri en la ciudad de New York, y a pesar de que esa notable batalla no la olvidaremos mientras tengamos un hálito de vida, no encontramos a un mal de forma como otros muchos que, desgraciadamente, nunca podrán ver en su plena forma.

Asistimos al Viejo Frontón convencidos de que Kid Chocolate no realizaría una acción que dejase atónita a la muchedumbre. El Kid y su Manager conocen demasiado el boxeo para efectuar algo que es, en contra de sus intereses y hubiese cometido el mayor de los delitos al tratar de pelear a toda máquina, buscando en cada golpe el knock-out.

¿Qué habría sacado el Kid Chocolate con n... que, en caso de que los "breaks" le hubieran sido favorables, a Dominick Petronne? Nada, absolutamente nada. Por el contrario, dentro de pocos

días, y para cerciorarse de si sus condiciones físicas responden debidamente, tendría que celebrar otro encuentro al límite de rounds que con mas frecuencia se exige.

Kid Chocolate no lució con Dominick Petronne como, lo hizo frente a Tony Canzoneri. La forma que llevó al combate en que se definió la championabilidad mundial era muy distinta a la que exhibió hace pocos días, ¿pero débese eso a que esté en decadencia, o a la falta de un entrenamiento continuado?

### NO HA COGIDO GOLPES

Uno de los boxeadores que más glorias ha obtenido y menos golpes ha recibido es Kid Chocolate. Su sistema de pelea, su natural dominio del ring y notabilísimas facultades, además de haber sido dirigido admirablemente hasta ahora, han evitado que en su rostro aparezcan taquilladuras indelebles, ni en su estómago las máculas que degeneran a los artistas del ring después de varios años de continua lucha.

Excepto aquel choque automovilístico famoso, que por poco le cuesta la vida, ninguna otra vez el Kid Chocolate ha necesitado los servicios de facultativos para que le curen lesiones sufridas. Canzoneri es un fuerte pegador, y muy poco o nada le hizo a Kid Chocolate durante los quince rounds en que palmo a palmo discutieron la victoria. Jack Kid Berg, Al Singer, Fidel La Barba y otros varios, tampoco le causaron daño alguno. El campeón Junior Light Weight mundial. Entonces, ¿por qué puede decirse que de ahora en lo adelante comenzará su descenso? ¿Por la forma que lució frente a Petronne?

Sólo un pesimismo insuperable o una desconfianza absoluta en las inmensas facultades naturales del "Negrito del Cerro", pueden hacer concebir esas profecías tan fatales.

Kid Chocolate, tan pronto como deje esta Habana que tanto goza, y se interne en un buen campo de entrenamiento, comenzará a reaccionar en forma similar a como lo hizo hace algunos meses, cuando muchos también creían que su época de esplendor había terminado para siempre.

Muy optimistas nos sentimos en el caso de Kid Chocolate, y estamos por vaticinar que su próxima tournée por Norte América le brindará a Cuba deportiva un triunfo mucho más destacado del que le brindó hasta ahora.

(Pasa a la Pág. 51.)

## Ricardo Morales, As de Nuestros Jugadores de Doubles

por Set Point

TERMINO la competencia internacional de tenis celebrada en los courts del "Vedado Tennis" por la "Asociación Nacional de Tennis de Cuba, con sendos triunfos logrados en singles por George M. Lott y en doubles por Wilmer Allison y Gilbert Hall. Los cuatro norteamericanos superaron por amplio margen a los cubanos y aunque Vollmer fué el único de los nativos que logró anotarse una victoria, es indiscutible que si algún hombre tuvo Cuba en dicha serie, éste no fué otro que Ricardo Morales, el formidable atleta vedadista, y segundo en el ranking nacional.

Pasando por alto la demostración rendida por los norteamericanos, de la cual tanto se ha hablado y que brindó horas de grata emoción a los fanáticos cubanos, quienes jamás habían podido presenciar tantas y tan consecutivas jugadas brillantes y emotivas. Hagamos de Morales, a quien nuevamente se verá en acción en una competencia internacional cuando los australianos se enfrenten con nuestro team, los días 13, 14 y 15 de mayo, en una serie correspondiente a la justa por la Copa "Davis".

Luchando frente a Wilmer Allison y Gilbert Hall, los ganadores de doubles y la mejor pareja que se forme con atletas extranjeros, Ricardo Morales probó su inmenso juego en el match colectivo. Superó a Clifford Sutter y en muchas ocasiones venció a sus poderosos rivales en rallies de gran emoción y plenos de jugadas brillantes. Sirvió de manera impecable, tan bien como Allison y a un hombre que, si bien no es tan formidable como su compañero, es un internacional, ocupa el número 13 en el ranking de su país y puede medirse con Hall, y éste, a juicio del que esto escribe, lució el mejor en ese departamento de los invasores. Y todo esto lo hizo Morales frente a un campeón mundial como dirse de igual a igual con los tenistas australianos, que dentro de dos meses serán huéspedes de nuestra capital.

Morales, frente a Hall y Allison y llevando de compañero a un hombre que resultó más que un compañero un contrario más a derrotar, demostró que es nuestro mejor jugador de doubles y que sus rivales cubanos en este sector están tan lejos de él, como de Vollmer todos los que aspiren a quitarle el título nacional. Y viendo el impecable juego del player vedadista contra la combinación americana, pensaba en lo absurdo de discutir un puesto en la pareja que deba defender el honor de Cuba en los "matches" de la serie contra Australia.

Ya se aceptó por todos que Morales deba acompañar a Vollmer en los singles. Sus continuas demostraciones frente a los jugadores del patio, llevaron tal convencimiento hasta los que le negaron al principio todo derecho a ser designado sin necesidad de eliminación. Y si Morales luce asegurado en los singles, ¿quién se atreverá a discutirle el que tiene de jugar también en el doble, cuando es mejor jugador de parejas que individual y si frente a Hall y Allison superó con su demostración a todos los cálculos posibles?



Ricardo MORALES, estrella del tenis nacional, que está practicando mucho para medirse con los "ases" australianos.

La serie internacional terminó y Lott, Allison y Hall se llevaron los campeonatos de singles y doubles. Australia ha aceptado venir a jugar en La Habana la serie por la Copa "Davis", los días 13, 14 y 15 de mayo y Cuba debe prepararse con tiempo para ese gran evento. Nuestro team no vencerá a los australianos, pero está obligado a brindar el mejor papel y sus principales puestos deben ser ocupados, sin necesidad de eliminaciones que a nada conducen, por Gustavo Vollmer y Ricardo Morales, jugando ambos los singles y el segundo el doble, con un compañero que debiera buscarse en unas pruebas entre los distintos jugadores cubanos. Los otros dos puestos corresponderían al que probara ser el mejor acompañante para Morales y otro jugador que pueda sustituir a cualquiera en un momento dado.



Las Actividades de las Estrellas del Base Ball Grande en los Campamentos de Prácticas de California y Florida



Jugadores de los Gigantes "afilándose" la vista durante el training. La idea de este ejercicio es evitar que la pelota caiga al suelo. De izquierda a derecha: Carl Hubbell, Leroy Parmelee, Mitchell Howard-Signor, Pacy White y Bill Walker

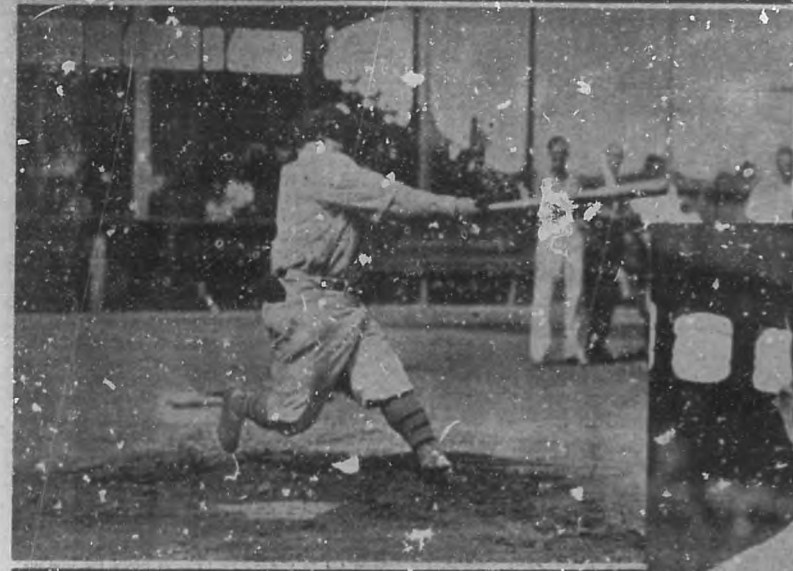
Pucky WHITE, Hal CHUMAKER y Dave BANCROFT de los Gigantes de Mc Graw escuchan atentamente las instrucciones del Coach Tom Clark quien trata de enseñarles algunos "tricks" en el arte de lanzar



James MOGNEY, pitcher de los Gigantes de quien espera mucho el Manager John F. Grab para la próxima temporada



Robert (Lefty) GROVE, pitcher estrella del Filadelfia Athletics fotografiado recientemente durante un par de "bolos" de compañero con Ed. Rommel, nacido efiméricamente por un "dueto" que no trayó en su brazo ni en su popularidad.



Hack WILSON, el Rey de los Home runs de 1930 en la Liga Nacional, está practicando con gran entusiasmo con los Dodgers del Brooklyn, sintiéndose confiado que en 1932 repetirá sus grandes exhibiciones a lo Babe Ruth



Pitcher Ed. MORRIS, de Boston Red Sox, que hasta hace pocos días a comenciamos de breves estancias durante su justa que se celebró en su honor como el jugador de un partido anual Century. Una disputa provocada por un amigo, Joe White, que había ingerido más bebida de la que su "barroco" admisión, fue el origen de esta tragedia



Manager Bill Mc KECHNIE, Judge FUCHS, propietario del Boston Braves y Arthur SHIRES, el Grande, en amistosa plática en un "aparte" del training que el Club efectúa en St. Petersburg, Florida



Wayne HOYT, ex-pitcher de los Athletics de Connie Mack ha sido contratado por Max Carey para el Brooklyn. En la presente foto aparece Hoyt entre Max Carey y Hack Wilson, el nuevo jonronero de los Superbas



Qué tormento verse apasionado por una enfermedad mientras otros gozan de excelente salud y disfrutan de la vida! Si estas enfermedades son de origen reumático, artrítico o gotoso, tome el Atophan, el disolvente más poderoso del ácido úrico considerado en todo el mundo como el anti-reumático inigualado. El Atophan no ataca el corazón ni produce sudores. — Tubos de 20 tabletas.

contra reumatismo y gota  
**ATOPHAN**



Tenga cuidado con los papeles higiénicos que usa.

## No todos son buenos para la Salud.

La mayoría están fabricados con papeles viejos y productos químicos nocivos al recto. El papel WALDORF está recomendado por la ciencia por su pureza, suavidad y absorbencia.

Enija WALDORF donde usted hace sus compras y si no lo tienen llame a sus distribuidores:

CASA SAINZ

BARCELONA NUM. 4. TELEFONO A-5926.

## LA VIDA DE LOS FENOMENOS

(Viene de la Pág. 41.)

criadas en el estado de Texas y se les mantuvo alejadas del resto de las personas, al objeto de que cuando fueran mayores sirvieran de atracción. Se les enseñó a tocar y a cantar. Al cumplir los diez años se les exhibió por primera vez. Actualmente, han ganado ante los tribunales una reclamación de \$100.000 a los señores Hilton, o sea la cantidad que han ganado por haber nacido unidas. A su triste historia deben añadir que la señora Hilton, a su vez, las acusó de haberle robado el afecto de su esposo. Esto último puede ser o no verdad. Margarita y Violeta son muy bellas. Se visten a la última moda. Su pelo es lindo y rizado. Mar-

garita siempre lleva con ellas un perrito chihuahuá. Me dijo la última, hablando sobre su actual vida: "Somos más felices ahora de lo que nunca habíamos sido. Nos pertenecemos por entero. El dinero que ganamos es nuestro. Tenemos una mujer empujada que es la encargada de nuestros asuntos de negocios y otros detalles íntimos. Hacemos lo que nos agrada, y vamos a donde nos gusta. Tenemos un delicioso departamento en Hollywood, una sirvienta de color y un magnífico automóvil. Tenemos un gusto común a las dos, y es que ambas estamos locas por Bob Montgomery y María Dressler. Nos gusta bailar y salir a pasear con los muchachos, y hacer todo lo que hacen las demás mujeres, pues no nos

sentimos diferentes a ellas. Somos felices, y consideramos que la vida tiene muchas alegrías".

El "Torso viviente", es el Príncipe Randián, de raza india, nacido en Dámará, América del Sur. Carece de ambos brazos y piernas. Nadie sabe si nació en tal forma, o los perdió con posterioridad, aunque se supone lo último. Envuelve sus propios cigarrillos, y se afeita mediante una hábil manipulación de sus hombros y labios. Es graduado del Instituto. Tiene dos hijos, y ocho nietos. Se habla de una asombrosa historia de él. Tiene cincuenta y nueve años, y ha permanecido en el teatro toda su vida, donde ha acumulado una respetable fortuna. Su cara demuestra su inteligencia, y siempre refleja buen humor. Su autor favorito es Rabindranath Tagore. El Príncipe dice que nada importa el físico cuando se tiene una mente educada.

"Cu-Cú", la muchacha pájaro, cuyo verdadero nombre es Minnie Woolsey, es la más tranquila y quizás la más horrible de este grupo. Su vista no la molesta, porque carece de ella. Nació en Nuevo México, de padres normales que ya han muerto. Tiene cincuenta y dos años, y entró en el teatro anunciada como la "Muchacha ciega del planeta Marte". Todo el día se lo pasa sentada en una pequeña silla. Su guardia es un perro a sus pies. Nunca se mueve. De rareza emite un sonido, pero la sonrisa no abandona sus labios. "Cu-cú", no demuestra interés por nada. Nunca pregunta. Parece no sentir placer ni disgusto. No se excita ni se molesta. Por lo visto carece de sensaciones, aunque se notó que al estar sentada entre los demás fenómenos, su sonrisa aumentó. Su empresario nos dice que siempre permanece igual. Fuera de ese rasgo de mayor alegría que se notó en su cara en el momento de estar al lado de los otros, jamás ha mostrado otra expresión de interiores sentimientos. ¿Será cierto que es un verdadero habitante de Marte, fuera de lugar dentro de las asombradas personas de este mundo?

Estas son las más sobresalientes personalidades que han tomado parte en la película "Fenómenos". Otras son: Peter Robinson—el "Esqueleto viviente"—que sólo pesa 56 libras, a pesar de ser un hombre de edad y fanático de la política. Josefina José, que tiene la mitad del cuerpo de hombre y la otra mitad de mujer. Las "Gemelas de la Nieve", Alvira y Juana Lee, nacida en Georgia, y que son tontas. Isabel Ghaon, la "Garza humana", llamada así por parecerse a ésta. Marta Morris, otra sin brazos, y que al igual que Francis, usa los pies como si fueran manos, aunque sus piernas solo tienen ocho pulgadas.

Con la excepción de Harry y de Margarita Earles, y las hermanas siamesas, ninguno se sentaba a la mesa de los demás artistas. Comían en privado, en una habitación especialmente preparada para ellos. Andaban en grupos separados. Harry Earless y las hermanas siamesas no se mezclaban con los demás. Hubieran sido amistosos con Johny Eicks, el "Medio Hombre", si este en su carácter misantrópico no hiciera imposible la amistad. Harry no siente piedad por los otros. Las hermanas siamesas, sin embargo, lo tratan con ternura. Todos desean permanecer en el mundo cinematográfico. Aman a Hollywood y al Estudio, pero sobre todo, adoran a Tod Brownings, cuya paciencia ha logrado convertirlos en actores.

Cuando se contempla tal grupo, se siente compasión por ellos, y sin embargo, en su generalidad, son personas felices. Y esto puede observarse fácilmente, contemplándolos hablar, reír, jugar...

## CUIDADO CON EL CATARRO

No olvide que el catarro mal cuidado puede ser precursor de otras enfermedades graves de las vías respiratorias. Cuidese y atienda lo que su médico le ordena. CUAJANI JORDAN ha dado magníficos resultados en el asma, catarro, bronquitis y tosferina por ser un buen expectorante, sedante de la tos y antiespasmódico.

## NO DEBE JUZGARSE EL FUTURO DE KID CHOCOLATE...

(Viene de la Pág. 46.)

Varios campeonatos le lucen favorables, y no vemos el por qué Kid Chocolate no podrá obtenerlos tan pronto como dedique al boxeo cuatro o cinco meses de vida ordenada y perfecto entrenamiento.

La faja Feather Weight está vacante; Tony Canzoneri perderá su invencibilidad tan pronto como le brinde la revancha a nuestro Campeón, y la categoría Junior Welter Weight del mundo, en poder de Jack Kid Berg, aunque se le escrito lo contrario, se resiente ante la debilidad de su actual defensor.

Kid Chocolate, sin que en él tenga que obrar milagro alguno, está capacitado para ceñirse esos honores. Sólo falta que él quiera poseerlos; que se afane y luche por conquistarlos.

## REFLEXIONES SOBRE EL AMOR

No importa llegar tarde o temprano: el día que se llega se es siempre el primer enamorado de una mujer.—Lactos.

\*\*\*

Un corazón lleno de un sentimiento que se desborda requiere expansión: de la necesidad de una amada nace pronto la de un amigo.—J. J. Rousseau.

\*\*\*

El amor, cuando está solo, no es más que un fuego pasajero: todo deseo, todo pasión; es preciso que la amistad intervenga para que este sentimiento reciba la plenitud y la duración de su existencia.—Laboulsse.

\*\*\*

El amor es el hijo de la pobreza y el dios de las riquezas. De la pobreza, porque pide siempre; y el dios de las riquezas, porque es liberal.—Platón.

\*\*\*

Araar es adaptarse al espíritu de la amada y pensar como ella; es ver por sus ojos, sentir con su corazón, en una palabra: cambiar de modo de ser y convertirse en todo lo que es ella.—Bernis.



## A NUESTROS LECTORES

BOHEMIA deseosa siempre de favorecer a sus lectores publicará, a partir de nuestro próximo número y en combinación con un Bufete de los doctores Hevia y Estefani, una nueva sección bajo el rubro de

Consultoría Legal de BOHEMIA a cargo del doctor Fernando G. Estefani

EN CONSECUENCIA, invitamos a todos y cada uno de nuestros lectores que necesiten hacer cualquier consulta de carácter legal, a utilizar este nuevo servicio, completamente gratuito, que les ofrece BOHEMIA.

LAS CONSULTAS, POR ESCRITO, deben ser dirigidas a la siguiente dirección:

Dr. Fernando G. Estefani Gobel  
Consultoría Legal de BOHEMIA  
Consulado No. 52, altos Habana

## ANECDOTA

## EL ORIGEN

El célebre orador sagrado, Flechier, obispo de Nimes, era hijo de un fabricante de velas. Un cortésano, muy orgulloso de su nacimiento, dijo un día, al obispo, el asombro que le producía ver que se le hubiera sacado de la tienda de sus padres para elevarlo a la silla episcopal.

Flechier, obligado por esta grosería a salir de su habitual modestia, repuso:

—Con tales sentimientos y con exquisita cortesía, señor, es muy probable que si hubieras nacido en las mismas condiciones que yo, estarías en la actualidad vendiendo velas.



Una cabeza rapada es preferible, sin duda, a cabeza despeinada



Y el cabello enmarañado descubre algún mal poeta sin peine y muy descuidado



Use Stacombe y produzca admiración



Doma el cabello. Lo peina, lo alisa, lo limpia, lo fija, lo deja con brillo



El Stacombe no es pomada, cosmético o brillantina... es algo como no hay nada para el fin que se destina.

**Stacombe**  
En farmacias y perfumerías

AMERICAN PHOTO STUDIOS FOTOGRAFOS DEL GRAN MUNDO HABANERO

Retratos artísticos, trabajos comerciales, trabajos para aficionados. Vistas, ampliaciones y copias Photostat. CAMARAS FOTOGRAFICAS DE "FILMO" Y CINE KODAK. TELEFONO A-251.



(Viene de la Pág. 68.)

Estaba allí, dormido sobre un banco, tranquilo y reposado dentro de su celda, de la que ya sabía sólo habría de salir para ir al tormento, y su sueño apacible demostraba que nunca supo concebir el miedo. ¡No hubiera descansado mejor ni más pierna suelta a bordo de su nave, fondeada en puerto amigo! Zulema contempló largamente. Aquella sangre fría del cristiano la exasperaba. Hubiera preferido verlo cobarde, para poderlo odiar, pero así, resignado y tranquilo, su valeroso alma lo admiraba y la llevaba insensiblemente hacia el camino de la simpatía por él.

¡Pero no, aquel infiel no sabía nunca lo que ansiaba su alma! ¡Jamás adivinaría este amor maldito que la manchaba ante sus propios ojos! Ella, la noble Zulema, descendiente directa del Califá, amando a un perro cristiano? No, esto no podría saberlo jamás más que ella misma. Le daría la libertad, sí, pues le debía la vida. Pero que se marchara lejos, tan lejos que no volviera nunca más a verlo. Y así Alá sería bondadoso con ella y le permitiría olvidar y dejar de sufrir... Diótle con el pie. ¡Arriba, canalla! Y mientras él se incorporaba, susurróle oído: "¡Presto! ¡Un caballo le espera allá

afuera, y algunos hombres de una cábila amiga sabrán guiarlo hasta lugar seguro!"

Y preguntó: "¿Y quién sois vos, señora, que así os interesa la suerte de un contrario?" En vez de contestar, preguntó a quemarropa: "¿Te, és miedo?" El mozo sonrió la miró y dijo: "¡Si supiera lo que es eso, no estaría aquí!" Y ella entonces, vencida, dominada por el hombre, olvidando un momento los propósitos que inspirara su orgullo, descubrió que era aquella misma mujer que un día salvara de la muerte, a bordo de una nave berberisca. Y algo imposible de contener y de explicar, algo como una corriente invisible y misteriosa, obrando sobre ambos al unísono, hizoles caer uno en brazos del otro y fundir sus labios en un fuerte beso, largo, muy largo, tanto, que perdieron la noción del tiempo y de las cosas.

De pronto, Zulema y su amante se separan y se miran sorprendidos:

Es que alguien ha gritado en correcto inglés: "¡Oigan, niños, despierten! ¡Vuelvan en sí! ¡Recuerden que están en Texas, filmando *La Perla del Sahara!* ¡A ver, Miss Harlington, repita aquel primer gesto de desdén! ¡Vamos, Hopper, deje ese aire de imbécil y luzca más resignado, como cuadra al papel de cautivo que presenta!"

EL ESPLENDOR DE LAS MEZQUITAS

(Viene de la Pág. 43.)

por muy vanidosos que seamos de nuestra "monumentalidad", y decirnos que no tenemos nada comparable, nada que nos produzca esta especie de estupor magnífico que nos produce la maravillosa mezquita.

Yo no sé hasta dónde, los católicos de la América Latina, puedan imaginarse el esplendor de estos templos islámicos. Los católicos europeos tienen por lo menos la montaña marmórea de San Pedro. Los latino-americanos, no. Y yo os aseguro que hasta los europeos que conocen San Pedro sienten, al penetrar en los vastos espacios de estas mezquitas, algo así como si estuviesen descubriendo el significado de la palabra "grandiosidad" y el secreto de la palabra "esplendor".

Mezquitas chiquitas hay, como joyas, en las que los fieles no deben permanecer mucho tiempo, a causa de que los otros fieles que esperan afuera, no podrían entrar. Son como oratorios, algunos de los cuales están plantados en mitad de la calle: los automóviles y los coches las toman como zonas de señales; a la izquierda de la mezquita, unos; a la derecha, otros... Y dentro, inclinados hasta tocar el suelo con la frente, delante del mirab que mira en dirección de la Meca, unos turfantes, unas túnicas, unas siluetas...

Visión de tapices y de mármoles, de sedas flotantes y de barbas como las de los kalifas de los cuentos, de incrustaciones en maderas preciosas y de lámparas gigantes casí tocando los techos. Visión de cosas magníficas, en suma, sin una sola figura humana: a los muros ni en los plafones, ni hombres, ni dioses, ni animales... Los caracteres cíficos de los versículos, solamente, destacados con estilizaciones deliciosas, corriendo y persiguiéndose a todo lo largo de los muros con una suerte de mariposeo.

El esplendor de estas mezquitas cairotas es una cosa que jamás se puede olvidar, así vivamos cien años. Por el contrario, me imagino yo que a medida que nos alejamos, en el tiempo, de ellas, este esplendor irradiará mejor dentro de nosotros mismos, hasta llegar a convertirse en una sensación fija y en una emoción precisa.

Mezquitas coronadas de minaretes, muezines en los minaretes: ¡todo el Oriente! La monumentalidad islámica tiene aquí su asiento glorioso, como la monumentalidad católica la tiene en la Roma de los Papas. Alá es grande, como dice la oración diaria, y su Profeta también. Y es bajo la inspiración de Alá y bajo la influencia espiritual de su Profeta que se alzó tanta maravilla!

CANDIDATAS QUE FIGURAN CON MENOS DE CINCUENTA VOTOS EN EL SEPTIMO ESCRUTINIO DE NUESTRO CONCURSO

PINAR DEL RIO

Carolina Garmendía, Carmelina Sarmiento.

HABANA

Ana María Ayaal; Zulima Acosta Marcos; Zoraida Amoedo Mon; Casilda Pérez; Rosa Cañedo Soto; Amelia Cañedo Soto; Ermita Alvarez López; Avelina Solorzano; Paulita Solorzano

MATANZAS

Maruja Escoto; Gisela Priet; Ada García Cañizares; Estefanía Delgado;

SANTA CLARA

Carmen Garmendía; Josefa Ruiz; Atalilde Cores.

CAMAGUAY

Portensia Lamas; Emma Ramos Márquez; Luisa Legón; Caridad Lopez Sánchez; Guillermina Meneses de Hostié.

ORIENTE

María López Sánchez; Ofelia Padrón; Inés Palacios; Graziella Cosso; María Teresa Ofiate; Clarita Ramos; Isabel Peralta Cabrera; Onencia Nácer; Gladys Sánchez.

RADIO

¡NO AGOTEN LA PACIENCIA DE LOS RADIO-FANS!

A MEDIDA que las experiencias sobre radio-emisión iban progresando en el mundo entero y todos los países consideraban imprescindiblemente necesario reducir el tiempo que empleaban para irradiar anuncios, se observa entre los propietarios de "broadcastings" cubanas, un afán desmedido por hacer insoportable la vida a los que tenemos la desgracia de vernos obligados a sintonizar una de nuestras potentes (??) plantas trasmisora.

Primero los anuncios excesivamente largos, después los anuncios no tan largos, pero leídos uno detrás de otro; por otra parte, cansonas recitaciones de poesías, lectura deficientísima de poemas por escritos que dichos, atreviendo de un buen número de ciudadanos que tienen la osadía de ponerse a cantar sin haber visto en su vida un método, pianistas malos, músicos peores anunciadores con voces gangosas y cuya pronunciación del idioma de Cervantes dista mucho de lo que debiera de ser.

Una Secretaria de Comunicaciones con un departamento de asuntos radio-eléctricos, cu-



Sra. Teófilina ELIAS HUGLEY, soprano lirica de reconocida mérito, que durante muchos años en su maravillosa interpretación...

no debe de pronunciarse tal y cual palabra, (probablemente las únicas bien dichas) y rogando den publicidad a noticias que todos los fans son a repudiar.

Y por si esto, que no constituye sino una ligerísima parte de la interminable lista de defectos,—fuera poco, se pretende ahora que el señor Presidente de la República firme un decreto autorizando la mención de los precios de los artículos por radio.

Es decir, que no les parece a los trasmisores poca la "lata" que nos hacen soportar e idean dirigirse a la máxima autoridad, en solicitud de una medida que es tan poco razonable como no puede ser más.

Nosotros no queremos dejar pasar desapercibida esta oportunidad que se nos brinda de defender los derechos de quienes tanto se abusa y nos declaramos abiertamente enemigos de que la solicitud citada sea tomada, en consideración.

Primero, porque no serviría de utilidad ninguna para las estaciones radio-emisoras, y segundo, porque nos parece bastante el abuso que se comete con los que tenemos la casi desgracia de poseer un receptor de radio, haciéndonos soportar la interminable lectura de verdaderos rosarios de anuncios.

Como dejamos dicho, protestamos enérgicamente la aludida iniciativa y comunicamos a todas las sociedades de radio de la República y a cada uno de los radio-fans, para que valiéndose de los medios que tengan a su alcance hagan llegar a las autoridades competentes, su señal de inconformidad a ver si de una vez y para siempre se tiene más consideración con los que se dedican a respetar los derechos de los demás.



René CASIZARES, nuestro buen amigo "Cachito", creador de la famosa línea "Alá Viene la Bola" y anunciador oficial de la renombrada orquesta Hermanos Castro.



Pedro PEREZ DIAZ, anunciador de la emisora "C. M. C.", de Santiago de Cuba, que ha puesto muy en alto el nombre de la región de donde proviene y dado un magnífico ejemplo a los "speakers" habaneros.

yo sostenimiento cuestiona buen número de privaciones a sin fin de ciudadanos y que no sirve más que para dedicarse a enviar notitas indicando que

Sra. Estrellita de ARMAS, formidable pianista que lleva obtenido muchos triunfos.

Rafael Piñero del Villar



Las Creaciones MICHEL

son Verdaderas Joyas para el Embellecimiento de la Mujer

LAS HA US: 1.0 VD. YAT

Las Creaciones Michel no son simplemente unos productos más en el mercado, son el resultado de pacientes investigaciones científicas cristalizadas en el perfecto maquillaje para destacar y embellecer maravillosamente los rasgos del rostro femenino.

El Creyón Michel, une a la belleza de su firme colorido las insuperables cualidades de perfecta suavidad y permanencia inalterable. En sus colores: Natural, Mediano y Oscuro enriquecidos con la suavidad adecuada para su tipo sea cualquiera el tipo y la ocasión. El DIBUJO MATHCO es una novedad en Creyones que combina dos colores en un solo estuche.

El Arbol Michel, Compacto y Crema. Es de exquisita suavidad y permanencia absoluta. Posee la insuperable cualidad de no manchar el cutis.

Las Polvas Michel, son un producto verdaderamente maravilloso. Dan al rostro una deliciosa apariencia de porcelana. No obstruyen los poros ni producen grasa. Pruébelas.

Ultimas Creaciones MICHEL

Cosmético para las cejas y pestañas y sombra para los ojos. En su calidad y presentación están a la altura de los otros productos Michel.

MICHEL COSMETICS, INC. New York



# Melodia

por Sinesio Fraga



*Andante*

Pod. \*

3

Pod. \*

pp

Pod. \*

ff

Pod. \*

*rit.*

*dim.*

Pod. \*

*f*

Pod.

Pod.

*rit.*

*a tempo*

*p*

Pod.

*p*

*ff*

*f*

*rit. molto*

*pp*

*p*



(Viene de la Pág. 31.)

disciplinado de Europa. Según los espías capitalistas no está tan bien instruido como el de otras naciones. Los alemanes con auxilio de otras naciones, podrían derrotarlo. Los franceses, aún sin aliados, lo lograrían. Las fuerzas combinadas del otro lado de la frontera.—Rumania, Polonia y los Estados Bálticos.—podrían presentar batalla, con éxito al principio, pero al final serían derrotados por el aplastante peso del número.

La totalidad de las fuerzas unidas de tierra y aire. Oficiales y Soldados.— se supone hasta fines del año 1931, como de ochocientos cincuenta y nueve mil hombres. El servicio regular de campo en quinientos cincuenta mil y la aviación en quince mil. Los penámbros, que son miembros de la G. P. U., en cincuenta mil. Los cuerpos de guardia de la frontera en setenta mil. La guardia de convoys, así mismo de la G. P. U., y usada principalmente para acompañar prisioneros hasta los campamentos de corte de madera del Norte, en sesenta mil. Otras organizaciones, como guardas de ferrocarriles y caminos, y los que custodian las nuevas empresas industriales, ciento cincuenta mil. Todas juntas hacen un total de ochocientos cincuenta y nueve mil hombres. Estos hombres están preparados para entrar en campaña al instante, contra cualquier enemigo, con el fin de obtener por lo menos el tiempo suficiente para movilizar otras unidades de cualquier parte de la nación.

La fuerza en hombres del Soviet.—

En adición a lo anterior, están las organizaciones de reservas, en número de cuatro millones quinientos veinte y ocho mil, que agregadas al ejército regular, hacen un total de cinco millones trescientos ochenta y siete mil hombres, una fuerza que debe ser tomada en serio por las Grandes Potencias.

Pero aún ese total no completa los hombres habilitados de la Rusia soviética. Aparecen, además, en las listas del Consejo Revolucionario Militar, los Clubs de Rifleros compuestos de cuatro mil hombres. Estos hombres atienden a la enseñanza y revistas militares. Hacen frecuentes visitas al Ejército Rojo y acampan para práctica, siendo considerados como "materia fácil de entrenar, en caso de guerra". Con ello montan las fuerzas de tierra del Soviet en nueve millones trescientos ochenta y siete mil hombres. De la reserva, excepto los rifleros, quinientos setenta y cinco mil hombres están actualmente bajo obligaciones militares y tienen que pasar por entrenamientos durante cierto número de años. De ellos, cua-

trocientos cincuenta y tres mil están considerados como ya capacitados, mientras dos millones quinientos mil deben recibir un entrenamiento de más de seis meses, antes de que estén preparados para el servicio activo. Finalmente vienen los clubs de mujeres y muchachos. Los niños comunistas que han llegado a catorce años, reciben temprana instrucción militar, en la esperanza de que se conviertan en Oficiales. Estas criaturas están organizadas en sociedades llamadas "Octubrístas", en recuerdo de la fecha de la Revolución.

El Ejército organizado.—

Contra los números rojos, observadores extranjeros autorizados, admiten la siguiente fuerza armada preparada para acción: Quinientos veinte y nueve mil repletos al Ejército activo. Quinientos setenta y cinco mil reservistas en activa práctica y ciento veinte mil miembros de la G. P. U., que hacen ascender el total a un millón doscientos veinte y cuatro mil individuos. Debe añadirse la guardia de convoys, en número de sesenta mil hombres y otros treinta y tres mil soldados de la Armada, todo lo que eleva el total de hombres preparados para la guerra, a un millón trescientos diez y siete mil, cantidad todavía bastante considerable, para que los Poderes deban tenerla en cuenta.

El nuevo Ejército Rojo, no está dividido en Cuerpos, como en el plan francés, sino en Divisiones, que son distribuidas a través del territorio en los llamados "Distritos Militares". Cada Distrito tiene su Comandante y un Consejo Revolucionario Militar directamente responsable ante el Gran Tribunal de Moscú. Actualmente, fuera de Moscú, existen ocho Distritos, y uno especial del Lejano Oriente, designado para tener cuidado de la situación china. Son conocidos con los siguientes nombres: Distrito de Leningrado; La Rusia Blanca, con Jefatura en Minsk; la Ucrania; el Volga; el Cáucaso del Norte; Siberia; Asia Central; y Región de los Cosacos.

El Censo último del Soviet, arroja un total de ciento cincuenta y ocho millones de habitantes. Por lo tanto, el poder militar de hombres es un 5.94 por ciento. Sin embargo, en caso de invasión, desastre o prolongado conflicto, con subsecuentes pérdidas, la edad fijada como límite no se sostendrá, y se puede obtener otra reserva de cuatro millones de hombres, que tienen cierta cantidad de entrenamiento y ocho millones trescientos mil de ello sin ninguna preparación. Por tanto, suman aquellas fuerzas doce millones trescientos mil hombres con el total pre-

(Pasa a la Pág. 57.)



CONTRA  
ENFRIAMIENTOS  
y dolores reumáticos,  
recorra al  
de  
**LINIMENTO  
LOAN**  
—Mata-dolores—

**ANGUSTIA,  
DOLOR DE CABEZA,  
MAL CARACTER Etc.**

Todos estos síntomas son originados en la mujer la mayoría de las veces, porque sus reglas no son normales. Hay abundancia, disminución, trastornos en las fechas, dolores, etc., etc., porque la función de sus ovarios no es normal. Existen unas TABLETAS ADAL, a base de vegetales y preparadas con sustancias que están precisamente indicadas en los trastornos de la regla. No contienen calmantes y son vegetales exclusivamente. Tome TABLETAS ADAL y desaparecerán esos síntomas molestos y que perjudican su salud.



PUREZA DEL CUTIS  
—LAIN ANTIFÉLICO—  
**LA LECHE ANTEFÉLICA**  
6 Leche Candés  
para 6 mesclada con agua, disipa  
FRIGOS, LENTÍAS, THE ASOLADA  
SARFILLIDOS, THE BARROSA  
ARREGAS FRESCOS  
REFORMAS CRIAS  
ROJES.  
PREPARE Y CONSERVE EL COTÓN LIMPIO Y TENDRO  
TODOS DIAS

(Viene de la Pág. 56.)

vio de tropas organizadas, que elevan el poder militar de las levadas, en caso de emergencia, hasta veinte y un millones seiscientos ochenta y siete mil hombres, o sea el 13.73 por ciento de la entera población. Esto incluye sólo a los hombres. El plan de usar mujeres voluntarias en servicio, está tomado en consideración, pero no existen datos sobre qué basarse.

El contingente anual de conscriptos se supone alrededor de un millón doscientos mil hombres, divididos aproximadamente en la siguiente forma: Asignados a las unidades, doscientos sesenta mil; a las reservas territoriales, doscientos mil; parcialmente entrenados, pero sin ser enrolados en las unidades, trescientos cuarenta mil, exentos — por poseer conocimientos superiores, a causa de estar dedicados a actividades del partido comunista o rechazados por inútiles, o por pertenecer a clases indeseables.—cuatrocientos mil.

La G. P. U., el mayor si no el más capacitado cuerpo de policía del mundo, es reconocida como la segunda fuerza. Está compuesta de voluntarios que han demostrado su lealtad para el Comunismo, y es una organización militar, en todos los sentidos, bien entrenada y disciplinada. Está considerada como la mejor de las fuerzas bajo el control del gobierno soviético. Sus gastos corren por cuenta del tesoro del Comisario del Interior. Opera bajo el control de una comisión compuesta de quince o veinte miembros, directamente subordinados a la Jefatura del Partido Comunista, pues un miembro debe ser del Bureau de tal partido. El Presidente de la Comisión es el Jefe de la G. P. U. Actualmente, lo es un polaco llamado Menzhinski y su Ayudante es un livonés llamado Yagoda.

Guardias y espías por doquier.—

La G. P. U. está dividida en Cuerpos independientes de Guardias de Frontera, (que son las que cuidan éstas), en tropas del interior, organizadas en unidades que por lo regular son en todo similares a las unidades del Ejército, los Guardias de caminos y ferrocarriles y los Guardias necesitados aparentemente para cuidar las nuevas industrias. De éstos, así mismo, algunos son designados para ayudar al partido comunista a extender la revolución a través de todo el mundo. Tienen guardas las nuevas fincas colectivas, aunque esto no está muy de acuerdo con la moral de los labradores.

Aparte de los cuerpos especiales, existen los Grandes Cuerpos de Espías en traje civil, que observan no sólo a sus ciudadanos que no estén muy de acuerdo con las ideas comunistas, sino también a los extranjeros que entran en la nación, desde el Embajador hasta el último turista. Por cierto, que a estos últimos sólo se les permite ver lo que al gobierno conviene. Muchos de los espías son enviados al extranjero con fines de propaganda.

En adición a las fuerzas anteriormente descritas, existen las tropas "Choon", cuyo número es un secreto. Estas tropas son de la propiedad exclusiva del Partido Comunista para repeler cualquier actividad contra-revolucionaria.

El Ejército activo es un contraste completo con el desarrapado que invadió a Polonia hace años. Está ahora bien vestido y equipado. Los rifles son modernos, con una velocidad de fuego de doce disparos por minuto y un alcance de dos mil doscientos cincuenta metros. También la infantería posee ametralladoras y rifles automáticos, pistolas Browning, y granadas de mano y rifle.

La caballería la comanda Budenny, el célebre jefe cosaco que dirigió el ataque sobre Varsovia, y está equipada con el úl-

timo sistema moderno. Los rifles son Mannlicher, Mauser y Leber con un alcance de 1700 metros. Sabres, pistolas, granadas de mano y máscaras contra gas son empleadas también. Sólo existen cuarenta y ocho lanceros en cada escuadrón. Se estima que Rusia posee veinte y nueve millones de caballos, de los cuales cuatro millones sirven para usos militares.

Lay del Servicio Militar.—

El arma deficiente actualmente en Rusia es la artillería. La artillería ligera está provista de cañones de 76 milímetros, modelo ruso de 1902. La Artillería divisionaria, para infantería y caballería, está equipada con este mismo modelo, con un alcance de 8500 metros y Howitzers de 122 milímetros del modelo de 1910, con un alcance de 7600 metros. Los cuerpos de Artillería son equipados con cañones de 107 milímetros, modelo de 1910, con un alcance de 11900 metros y Howitzers de 152 milímetros modelo 1909, con alcance de 8700 metros. La Artillería de Plaza, en adición a los calibres empleados por la artillería divisionaria, está equipada con cañones de 122, 152, 203 y 208 milímetros, y cañones de ferrocarril de 305 milímetros, todos de modelos anteriores a la guerra.

El Ejército Rojo, está completamente organizado con cuerpos de radio-telegrafistas, modernizados en toda su extensión; pontoneros, ferrocarriles, motociclistas, y todas las demás modernas unidades. Tiene servicio médico para campo y hospitales; cuerpos de tanques, con tres tipos de éstos, y además un cuerpo de expertos en materias químicas. Bajo la ley del servicio militar obligatorio de 1928, todos los hombres entre las edades de 19 a 40 años, están sujetos a dicha ley. Las Secciones Militares de los Comités Ejecutivos de todos los Soviets, están encargadas del alistamiento, la llamada de los conscriptos y el mantenimiento de los records en poder de hombres.

El período entre 19 y 21 años, está considerado como el período de entrenamiento. A los individuos que a él pertenecen se les permite un mes cada año para la política.

El período entre 19 y 21 años es el de servicio activo en el Ejército, excepto la Guardias de Costas de la G. P. U. y la Marina, donde el término es tres años en servicio activo. En la infantería, los hombres entre la edad de 23 y 26 años, siguen perteneciendo a la unidad como alistados aunque estén en sus casas. Entre las edades de 26 a 40 están en las reservas, y sólo se les exige tres meses de servicio durante esos años y no más de un mes cada año. En las unidades regulares, tres clases de conscriptos son llamados a la lista cuando marchan. Pueden ser llamados en cualquier momento, y serían más de lo suficiente para llenar un Regimiento en la totalidad de la fuerza, en caso de guerra, que por lo general, es el doble de la del tiempo de paz.

En caso de guerra.—

Actualmente, estacionadas a lo largo de la frontera de Polonia, hay once divisiones de infantería y ocho de caballería, que pueden estar listas en diez días, en caso de guerra. La cantidad de soldados de una unidad de infantería, en caso de guerra, es de catorce mil hombres, y las unidades de caballería se componen de siete mil jinetes.

El plan de los jefes rojos, en caso de guerra con el Oeste, es una fuerza total de 36 divisiones de infantería y 16 de caballería que entrarán en campaña dentro del mes. De las tropas territoriales, 40 divisiones de infantería y 8 de caballería

(Pasa a la Pág. 58.)



**Convierte en claras  
las telas oscuras**

Con la ayuda del Quita-color Tintex todas las telas oscuras de su escaparate pueden convertirse rápidamente en telas claras. Primero use el Quita-color Tintex para hacer desaparecer el color oscuro. Después, someta la tela al color Tintex que más le agrade — tono claro u oscuro. Hay 35 colores Tintex para escoger — desde los pálidos tonos pastel hasta los colores más intensos.

Fida el Quita-color Tintex y su color Tintex favorito y lo demás será fácil.

**Tintex**  
TIÑE Y COLOREA

General Distributors, Inc.  
Lamparilla 58 Habana

**Los síntomas:**

- Cintura adolorida
- No poder hacer fuerzas
- Respiración fatigosa
- Ardor en la uretra
- Agua turbias; de mal olor
- Desos frecuentes, día y noche
- Cansancio y estropeo
- Nerviosidad, mal humor.
- Empañamiento de la vista
- Reumatismo, hidropesía
- Piés y manos fríos.
- Tobillos hinchados.
- Dolor en las coyunturas.

**El tratamiento:**

Las Pastillas del Dr. Becker para los Riñones y Vejiga

Tómalo con exactitud.  
"¡Muevas más pronto mejor!"



**HEMORROIDES**  
Siempre  
**ALIVIADAS**  
y la mayor parte  
de las veces  
**CURADAS**  
con la  
**POMADA MIDY**

REPRESENTANTES PARA CUBA: APARTADO 137. HABANA.





**NO JUZGUE  
A SUS DIENTES  
POR EL ESPEJO**

*¡El ataque de la piorrea  
es invisible!*

**MIRESE** sus dientes y encías en el espejo. Pueden aparecer como firmes y saludables, usted puede tener los dientes blancos y una brillante sonrisa admirada por todos sus amigos, pero no deje que le engañen estas apariencias externas.

La piorrea puede estar atacando por debajo de la superficie de sus encías alrededor de las raíces de los dientes, las cuales se pueden aljofar de tal manera, que algunos de sus dientes se caerán, o tendrán que ser extraídos.

No se descuide. Use Forhan's para las Encías, el dentífrico preparado científicamente para evitar la piorrea. Cepílese los dientes con Forhan's para las Encías, por las mañanas y por las noches, pues es la forma segura de proteger su salud y felicidad en el futuro. No se demore, empiece hoy mismo.

Forhan's para las Encías, elaborada según fórmula del Dr. R. J. Forhan, especialista en enfermedades de la boca, contiene el stringente Forhan, descubierta por el Dr. Forhan y usado por casi todos los dentistas del mundo en el tratamiento de la piorrea.

**Forhan's<sup>PS10</sup>  
PARA LAS ENCIAS**



**¿TOS?**

Evite complicaciones. Cualquier médico le aconsejará cuidarse. Muchos le indicarán la

**MIEL Y ALQUITRAN  
DE PINO DEL DR. BELL**

(Viene de la Pág. 57.)  
pueden estar preparadas en tres meses. Se estima que 100 divisiones de infantería podrían estar preparadas en seis meses. No faltan hombres en Rusia. Tiene suficientes para equipar 350 divisiones, sin hacer el esfuerzo de sobrepasar de la edad fijada para los servicios militares. Y a la cabeza de todo esto, los 180.000 bien entrenados miembros de la C. P. U., de los cuales se puede confiar desde el primer día del comienzo de la guerra. El Alto Mando ha acumulado reservas, alimentos y tiene planes para la movilización de caballos y transportes, pero estos últimos detalles no son conocidos. Se cree, sin embargo, que suficientes reservas de armas y equipos existen para aprovisionar a la entera movilización hasta el límite deseado. Lo más que puede fallarles es la artillería. La mayor parte de la que poseen está ya muy anticuada e inservible. No se conoce la reserva de alimentación, como tampoco de tropas. Nada se sabe tampoco definitivamente de su acuminamiento, sólo que la cantidad existente actualmente en los distritos, utilizables en los primeros instantes, es menos que el tipo que poseen los Grandes Poderes de Europa.

Después de la Revolución, del asesinato o huida de los oficiales zaristas, el Soviet se encontró con que carecía de oficiales preparados y los que quedaban en la nación, poseían escasos conocimientos militares. Se organizaron academias para preparar oficiales y se comenzaron cursos de tres meses que, luego se prolongaron a un año. Los graduados se nombraban con un rango no menor de capitanes y la mayor parte de los actuales oficiales, no tienen mayor conocimiento. Estas academias actualmente, dan grados más inferiores. Varias academias militares han sido recientemente abiertas. Son las escuelas más altas del sistema militar y sólo son admitidos a ellas los graduados de colegios superiores. En tales academias militares se les exige a los estudiantes 180 horas de instrucción militar, durante cuatro años, y un curso de dos meses de servicio de campo, en el verano. Cuando se acaba el curso sirven nueve meses en el Ejército o la Marina. En la práctica, ni los colegios ni las academias militares han dado un resultado eficiente, a causa de la escasez de los profesores y la poca inteligencia de los alumnos. Los oficiales del Soviet no tienen grados. A todos se les llama Comandantes. Después de servir en un grado, se les admite en el otro, de acuerdo con sus aptitudes. Los Altos Jefes, en su mayor parte, son antiguos oficiales zaristas. Los de menor categoría no pueden ser comparados con los de los ejércitos de Europa.

**Sistema de fuego.**

En la revolución mundial proclamada por el Soviet, la propaganda ha sido considerada hasta ahora más efectiva que los rifles. El plan general del Soviet es dejar por ahora las fuerzas armadas fuera de acción, hasta que el terreno para la revuelta haya sido bien preparado en las demás naciones. Otra razón para esto es que la técnica, ciencia y mecánica de hacer la guerra que ha sido tan estropeada por la Revolución, que el poder de las fuerzas en sí quedará por largo tiempo sin importancia y no utilizable.

Los jefes, naturalmente, desean todo el esfuerzo de la nación en caso de guerra, pero el hecho cierto es que el presente régimen es meramente la Jefatura de una minoría sobre los pasivos rusos, por lo que no deben disponer de otras fuerzas que aquellas que el Partido Comunista pueda controlar. Sólo en caso de una guerra defensiva podría esperarse el apoyo de la nación entera. El soldado ruso es len-

to para combatir, pero cuando se le despierta es un salvaje; ara la batalla. Puede esperarse de él, en cualquier instante, que entre en combate y que se bata ferocemente. También, cuando no se le saca de su territorio su poder de resistencia es inmenso. Vive, y se bate con razones que si fueran suministradas a la mayor parte de los demás ejércitos, ocasionarían un motín.

Al considerar una invasión en Rusia, las tres áreas vitales son: Moscú, la capital y centro ferrocarrilero; la Donetz-Kharkov-Kursk, área de carbón y minas de hierro, con sus industrias anexas; y el área del Transcaucaso, con sus pozos petroleros. Desde el punto de vista alimenticio, las áreas vitales son: el Cáucaso del Norte, y la Región de la Tierra Negra del mar de ese nombre. Las dos primeras regiones están protegidas por su distancia de la frontera, y la tercera extremadamente expuesta, con necesidad del apoyo de grandes contingentes militares para su protección. Leningrado ha perdido su anterior importancia del tiempo del imperio, y aunque expuesto al ataque por mar, su pérdida no tiene vital importancia para Rusia. Pero la protección de la frontera occidental, las fuerzas del Oeste de la línea Leningrado-Moscú-Sebastopol, son suficientes por ahora, para defenderse con éxito contra cualquiera combinación de ataques de enemigos extranjeros. Hace más de un siglo, ocurrió la captura de Moscú por Napoleón, tras grandes esfuerzos y en primitivas condiciones de guerra que ya no existen. Un ejército invasor hoy día tendría superiores transportes, caminos, servicio aéreo, una continua línea de aprovisionamiento, todo lo necesario para realizar con éxito la captura de la capital soviética.

El Ferrocarril Trans-Siberiano ha sido doblemente extendido. La actual insuficiencia de maquinaria limita su efectividad. En el territorio al Este del Lago Baikal, donde los puentes y túneles son numerosos y donde el más cercano punto bajo control japonés está a 700 millas de distancia, los bombardeos sobre tal camino podrían ser efectuados con total éxito.

Algunos de los ferrocarriles que primeramente tenían doble ruta en Rusia, han quedado convertidos sólo en ferrocarriles de una, ya porque los rielles hayan sido quitados de una para arreglar la otra, o para hacer ramales o nuevas vías férreas. Muchas estaciones han desaparecido, por haber sido variadas de dirección las líneas. Esto, combinado con la falta de material rodante, el pobre estado de las reparaciones, y la actual desorganización del sistema de transportes, hasta para efectuar las conducciones normales, puede servir para demostrar lo extremadamente difícil que resultaría efectuar una movilización hasta cualquiera de las fronteras.

**Soldados campesinos.**

Uno de los más importantes informes recientemente recibidos de Rusia, es el de la poca disciplina de los soldados. A pesar de la mano de hierro que gobierna en Rusia, se sabe que muchas de las unidades son temidas por los propios jefes. El rígido sistema de selección en el reclutamiento trata de acabar con esto, pero todavía no ha podido lograrlo, especialmente en los distritos lejanos. La mayor parte de los soldados procede de la clase campesina. Como tal clase es la que ha tenido que soportar la mayor parte de las persecuciones de los comunistas, tanto políticas como económicas, la simpatía de estos soldados hacia tal clase, naturalmente es grande.

El Ejército en conjunto, aunque mayor que otros ejércitos y capacitado para de

(Pasa a la Pág. 59.)

(Viene de la Pág. 58.)

fenderse contra cualquier enemigo, sólo podría realizar una ofensiva contra la cercana Europa y esto hasta el momento en que entrara en acción una de las Grandes Potencias. Así mismo la situación económica interior, evitaría cualquier ofensiva que no fuera una simple y brevísima ofensiva de demostración. Los territoriales, que compondrían la mitad de su fuerza organizada, no tendrían valor alguno como combatientes, en caso de una guerra ofensiva en territorios extranjeros, excepto en el Oriente o en la frontera Sur. En la defensiva, el Ejército entero sería poderoso, por su enorme tamaño, la gran cantidad de caballería, las distancias inmensas en el territorio ruso, y la tradicional fiereza y voluntad que demuestran los campesinos en todos los casos para expulsar a cualquier invasor.

**El mejor trabajo en Rusia.**

La moral es cosa variable. Serios disturbios han ocurrido. Hace tres años los soldados campesinos se insubordinaron a causa de lo bajo de las cifras de los granos entregados por el Gobierno, y en el último verano, como consecuencia de la presión ejercida sobre los soldados para obtener que se reunieran en las fincas colectivas a la organización del servicio. Los terratenientes, son una cantidad bastante incierta en el momento de selección de nuevas clases. En varias fechas se han rebelado contra las autoridades. Los últimos informes dicen que los terratenientes han producido tales destrozos en su lucha defensiva, que es lógico suponer que una guerra llevada por la nación a un país extranjero con el solo objeto de la ofensiva, pudiera muy bien ser extremadamente peligrosa para el régimen.

Esta consideración no puede ser aplicada en sentido absoluto al ejército regular, que al decir de sus propios dirigentes, está listo para entrar en combate, para pelear con cualquiera y demostrar con esto precisamente lo que puede hacer y el porqué no es innecesario este trabajo que en Rusia ha sido llamado "El mejor trabajo", de poder emplear buenos vestidos, buena comida, disponer de tiempo para recreos, y disfrutar de alegre camaradería. El informe secreto admite que la eficiencia combativa aumenta progresivamente, por lo que crece constantemente el peligro de lo que Rusia pueda hacer.

La participación de Alemania en el programa ruso, citado anteriormente, es algo difícil de definir en todos sus aspectos. No se puede decir gran cosa sobre esto, dado lo poco que de tal asunto se conoce. Sin embargo, un informe secreto enviado durante las últimas semanas al Ministro de la Guerra de una de las Grandes Potencias, contiene un párrafo que da cierta luz sobre este asunto, por lo que a continuación, lo transcribimos:

"El entrenamiento de las tropas se mejora cada año. Aparentemente, esto ocurre de acuerdo con las modificaciones producidas por las doctrinas alemanas, y generalmente se cree que también a la supervisión directa de experimentados oficiales germanos, ya sean éstos retirados definitivamente del ejército teutón, o sólo en uso de licencia."

**ESTUDIO  
VALES**  
Callana 68  
HABANA.



**Atacado  
por la piernas**

Ayer sus articulaciones eran aún flexibles y vacaba a sus ocupaciones con una actividad juvenil. Hoy no es más que un imponente, prisionero de un mal cruel que le impide el uso de sus piernas (¿Qué sucede pues?) Simplemente esto: que por una u otra causa (exceso cualquiera, frío, artrismo, arterio-esclerosis) sus funciones articulares han sido paralizadas de repente por residuos tóxicos. El reumatismo se ha apoderado de ese hombre y no lo abandonará si no hace intervenir su retraso el energía.

**OMAGIL**  
Antireumático y Analgésico

el más eficaz de los específicos como ideo, que hará cesar los dolores y devolverá a los miembros su movilidad. Es un notable tónico del corazón y no impone al riñón ninguna carga, lo que le crea una superioridad notable en el tratamiento de los reumatismos, de la gota, de la ciática, del lumbago como también en el de la gripe, de las jaquecas neurálgicas, enfermedades infecciosas.

De venta en todas las buenas Farmacias.  
Mayor: Maximo FRERE,  
19 Rue Jacob París-6.



**DESNUTRICION EN LOS NIÑOS ¿COMO CORREGIRLA?**



Exija siempre esta marca

A menudo la alimentación no incluye lo que forma huesos y carnes firmes y ni reserva energías para ayudar al desarrollo. De ahí, anemia y atraso al crecer. Pero con su abundancia de vitaminas, la Emulsión de Scott, verdadero dispensador de salud, proporciona admirable ayuda. Désela a sus niños para tornarlos robustos y saludables. No hay nada mejor.

Rechace toda imitación - Acepte sólo la

**EMULSION DE SCOTT**  
RICA EN VITAMINAS

**ELIXIR GRANULADO VINO DE KOLA-MONAVON TONICO GENERAL RECONSTITUYENTE**  
LABORATOIRES REUNIS S<sup>ts</sup> FOY-LES-LYON (FRANCIA)  
DE VENTA EN TODAS FARMACIAS



# CLASES DE DIBUJO MODERNO



DIBUJO PRACTICO  
ARTE DECORATIVO  
ESTETICA NUEVA

APRENDA A DIBUJAR PARA  
MAGAZINES Y DISEÑAR  
CARLOS: PROFESOR

ESTUDIO DE LAS GALERIAS DE ARTE S. RAFAEL 31.  
HORAS EXCLUSIVAS PARA MUJERES de 3a 4 PM

## JARDIN EL CLAVEL

### OFRENDA

Nada consuela más que dedicar flores naturales a los muertos que viven inmortales en nuestro afecto.

Nuestra especialidad en Coronas, Sudarios, Cojines, Cruces, Corazones y Ramos, nos permiten hacer los más artísticos y mejores trabajos.

Los precios económicos y nuestro exacto cumplimiento están al alcance de todos.

Su consulta u orden puede hacerla por teléfono.

ARMAND Y HNO.  
MARIANO.  
TELE. 70-7029. 70-7236.  
70-7937. 7-3587.



# MALTINA TIVOLI

VIGOR NUTRICION BELLEZA

## EL CASO DE TOM MOONEY

(Viene de la Pág. 13.)

nante, que temía perder los cuantiosos préstamos hechos a los Aliados, si Alemania resultaba vencedora, se colocó al frente del movimiento que culminó en el rompimiento de las hostilidades contra los Imperios Centrales. Sus actividades, sin embargo, encontraron recia oposición en las masas obreras, guiadas por la indomable voluntad de Tom Mooney, miembro del directorio del Sindicato de Motoristas de San Francisco.

### La farsa trágica.—

No tardó el intenso drama social de que fueron teatro los Estados Unidos en el curso de la Guerra Mundial, en adquirir caracteres de tragedia sangrienta. Nada detuvo a los que lograron uncir a Norteamérica al carro de Marte. Cuando un sector no se rendía a discreción, todos los medios para aniquilarlo resultaban buenos. Víctima de la furibunda acometida de los que aseguraban que sólo les guiaba para pedir la declaración de guerra, el amor a la libertad, la justicia y al derecho, los opositores a la dramática determinación cayeron en toda clase de emboscadas.

Tom Mooney levantó su voz contra estos atropellos, clamó contra las manifestaciones bélicas que recorrían las calles y con las que se engañaba al pueblo, haciéndole creer que aquellas comparsas asalaradas representaban el noventa por ciento de la opinión nacional. Su cívica denuncia había de perderlo. Hora tras hora, a partir del momento en que pidió a sus hombres desoyeran las órdenes de incorporarse a las manifestaciones, se le siguieron los pasos esperando una oportunidad que sirviera para colocarlo en situación difícil.

San Francisco, Julio 22 de 1916.—

El 22 de julio de 1916, la ciudad de San Francisco vivió un cruento drama. Durante el desfile de una de las tantas manifestaciones populares en favor de la Guerra, una bomba hizo explosión en el cruce de las calles Stuart y Market, causando la muerte de diez personas e hiriendo a cuarenta.

Inmediatamente después de ocurrido el doloroso suceso, el Fiscal del Distrito, Mr. Charles M. Fiskert, poseedor de gran cantidad de acción de la United Railroad, (en cuyo personal figuraba Tom Mooney) y nombrado por el Departamento de Justicia, para investigar las acusaciones hechas por los obreros contra Patricio Calhoun, miembro del Consejo Ejecutivo de la ciudad empresa, ordenó al Capitán Duncan Matheson, Jefe del Servicio Secreto, que se pusiera con sus hombres bajo la dirección de Martín Swanson, que desempeñaba el cargo de Jefe de los Detectives Privados de la propia United Railways. El resultado de esta disposición no se hizo esperar. Swanson señaló sin pérdida de tiempo como autores del atentado a los directores del movimiento de protesta de los obreros contra los desmanes de la Empresa. Rena y Tom Mooney, Israel Weimberg, Warren K. Billing y Edward Nolan,

(Pasa a la Pág. 61.)

## EL CASO DE TOM MOONEY

(Viene de la Pág. 60.)

en consecuencia, fueron arrestados, gravitando sobre ellos la tremenda acusación.

### Auxiliando a la Justicia.—

¿Y las pruebas? ¿Dónde están las pruebas?—se preguntaron todos cuantos leyeron las informaciones periodísticas y las declaraciones policíacas. Fué en estos momentos de confusión para los acusadores, cuando Mr. Rolph, ansioso de cooperar a la noble acción de la Justicia, ofreció cinco mil pesos al que presentara las pruebas de culpabilidad necesarias para llevar adelante el procedimiento judicial iniciado con motivo de la explosión de la máquina infernal. Apenas hecha pública la oferta, se multiplicaron los testigos de cargo. Los primeros que declararon contra Mooney y Billing, fueron Jack MacDonald, opiomano y Estelle Smith, morfínomana y prostituta, que declaró más tarde haber hecho su acusación bajo la amenaza policíaca. Más tarde aparecieron Molhe y Sadie Edeau, que habían tenido que ver distintas ocasiones con los tribunales de Justicia por sus actividades contra la propiedad ajena.

Warren K. Billing, pese a las deficientes pruebas en su contra fué condenado a cadena perpetua. Mooney, cuya sentencia no se había dictado cuando se pronunció la de su camarada, debía recibir la inmediata superior.

### El cuerpo astral.—

Los abogados de la defensa aportaron como prueba decisiva en favor de los acusados el negativo de una cinta cinematográfica tomada durante la manifestación, en la que se distinguía perfectamente el "studio" de Rena Mooney, en cuya azotea aparecían los hermanos Mooney presenciando el desfile. Detrás de ellos, en la torre de un edificio m alto, se distinguía perfectamente un reloj público que marcando la hora en el curso del desfile, desde la 1 y 58 hasta las 2 y 4 minutos. Durante todo este tiempo los Mooney, se ven en la azotea. Estos metros de celuloide echaban por tierra las declaraciones de Mc Donald y de los Eaus, que aseguraban haber visto a Tom Mooney en el escenario de la explosión entre la 1 y 42 y las 2 y 4.

Sadie Eaus no se inmutó por esta prueba que destruía su acusación. La excepcional criatura, con una seguridad que convenció a los incapaces jurados, afirmó que si había podido ver a Tom Mooney preparándose para actuar en Market Street y luego actuar en el lugar de los hechos, se debió a la cooperación de su cuerpo astral, que le permitió seguir los pasos del acusado, sin que su cuerpo material tuviera que apartarse de la esquina trágica.

### El fantasma de la borca.—

Perseguido con tanta saña, no tardó Tom Mooney en ver alzarse el fantasma de la borca amenazándole con su lazo siniestro. El 9 de febrero de 1917 se le con-

denó a morir ahorcado en la semana del 17 de mayo. Los demás procesados fueron absueltos.

Horrorizado por la funesta consecuencia de su perjurio, MacDonald se apresuró a rectificar su acusación, afirmando que sus manifestaciones contra Mooney habían sido forzadas por las amenazas de la Policía.

La sentencia contra Mooney, seguida de la retractación de varios testigos que descubrieron habían obrado por temor a las persecuciones de los agentes de la ley, provocaron manifestaciones de protesta en todos los estados de la Unión. Washington coqueteó una vez más con la nueva Rusia de Kerensky, que había sustituido a la Rusia imperial. El Jefe de la nueva República, alarmado por las manifestaciones que recordaban Petrogrado y Moscú, pidiendo la libertad de Mooney, la impidió de Wilson, que para complacerlo, nombró una comisión investigadora. La ejecución fué propuesta primero para agosto 24 y luego para diciembre 15. El Presidente Wilson, por último, conmutó la pena, imponiendo al acusado la inmediata inferior.

### El Gobernador Young—

Ni un sólo día desde 1917 ha permanecido sin actuar la defensa de Mooney y Billing, Nada, empero, ha valido. Un gobernador de California, Mr. Young, abrumado por los testimonios, no teniendo ya excusas legales que presentar a los que demandaban perdón, aseguró que Mooney y Billing, permanecerían en la penitenciaría hasta el último día, ya que "si la pruebas en su contra habían perdido su real valor, sus antecedentes como agitadores, eran suficientes para tenerlos encerrados por toda la vida."

### La libertad condicional.—

Después de Young, los gobernadores de California, en más de una ocasión, han respondido a las súplicas de perdón, que están dispuestos a conceder la libertad condicional de Mooney y Billing. Uno y otro, que de sobra saben lo que representa esta libertad que los coloca por el resto de sus días bajo la tutela policíaca, que les impide trasladarse de una ciudad a otra, cambiar de empleo, variar de residencia, frecuentar los centros obreros, guiar vehículos, disfrutar de sus derechos civiles y políticos, han respondido con admirable firmeza, negándose a aceptarla.

Por espacio de dos horas nos dijeron por cable hace unos días, el Alcalde de New York, habló lleno de emoción en defensa de Mooney y Billing. El gobernador Rolph, correspondió a la solicitud—lo hemos dicho antes—pidiendo noventa días para revisar el proceso.

Miles y miles de voces se han dejado oír en el propio sentido que la de Mr. Walker, y la respuesta ha sido siempre una rotunda negativa. Empero, sea cual sea esta vez la resolución del gobernador californiano, la actualización de este proceso, en los momentos en que el proletariado del mundo todo ha entrado en una etapa de trascendentales actividades, será de fruto fecundo.

### "LA SUPRESION DE LA ENMIENDA PLATT"

Al recibo de veinte centavos en sellos de correo, de uno o dos centavos remito un ejemplar de este interesante folleto de papitante actualidad.

Dirigirse a JOSE A. GIRALT.

ESTRAMPES 80 ntras MILAGROS y LIBERTAD.—Dpto. N.º 3. VIBORA. — LA HABANA.

## BOHEMIA

Accediendo a la franquicia postal e inscrita como correspondencia de segunda clase en la Administración de Correos de La Habana.

PRENSA ILUSTRADA DE CUBA, S. A.

Fundada en el año 1905 y dirigida hasta 1926 por Miguel A. Quevedo.

Director y Administrador:  
MIGUEL A. QUEVEDO, Jr.

Director Artístico:  
PEDRO A. VALER

Jefe de Redacción:  
GERARDO DEL VALLE

Jefe de Información:  
I. GONZALEZ DEL CAMPO

Dirección, Redacción, Administración y Talleres:  
AMERICA ARIAS (antes Trocadero),  
Núms. 89-91-93.

Cable y Teléfono:  
PRENCUBA.  
Apartado de Correos Núm. 2169,  
LA HABANA, CUBA.

Suscripción anual: En la República \$5.00.  
En el extranjero: \$6.00.  
Número suelto: Diez centavos.  
Número atrasado: Veinte centavos.

Represente en los Estados Unidos:  
M. D. BROMBERG,  
19 to 25 W. 44th. St.  
Berkeley, Bldg.  
NEW YORK CITY.

IMPORTANTE.—No se devuelven originales ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección, aunque se publiquen.

## ATENCIÓN

Para reponer las fuerzas de las personas debilitadas, deprimidas, no hay nada como la **Neurosine Franier**, que es el reconstituyente heroico del sistema nervioso. Ensaye la y quedara convencido. La **Neurosine Franier** se vende en todas las farmacias -- del mundo. --

## Pone Su Cutis Mucho Más Blanco

Cuando el cutis de su cara se llena de manchas dando a su tez aquel feo aspecto que tanto desagradan, no tiene más que quitar la tenue telilla que constituye el cutis exterior, usando Cera Mercolizada pura. Este cutis, al ser aplicada esta cera, cae en diminutas partículas; un poquito todos los días, hasta que aparece el cutis inferior. La nueva tez es hermosa y blanca, suave y tersa, completamente exenta de defectos como untuosidad, granos, amarillez, etc. La Cera Mercolizada hace resaltar la belleza oculta. **Saxolite en Polvo** reduce las arrugas y otras señales de los años. Disuélvase una onza de Saxolite en Polvo en un cuarto de litro de bay rum y úsese diariamente como loción para la cara. En todas las boticas.

**El Profesor G. Astor contesta:**

*Aymeré B. Este, Nuevitas.*—Su impresión no me facilita ni el estudio ni el grabado.

*Fior de Luz, La Habana.* No fotografaba. Use más rouge.

*Miriam, Dalta y Marianá, Camagüey.* Estropearon sus impresiones con los retoques. ¿No retoquen!

*Nelia, Dalta y Anís, Guanabacoa.* No se ven ninguna de las tres. Usen papel blanco.

*Bertha M. Tomás, San Manuel.* No salen retoques. Mándeme una copia exacta.

*Delia, Hortensia y Candita.*—Repato "Batista".—Si papel rayado, ni papel tosado sirven, y Candita, que ponga más rouge a los labios.

*Delores, Central "Miravida", Oriente.* No vale papel amarillo. No vale pasarle los dedos a la hueca.

*Angela Dabroca, Santa Clara.* No se ve.

*Nela-Smo, Placetas.* Muy bien lograda la impresión, pero el papel naranja no facilita la copia.

*BOHEMIA, Yolanda y Cucusá, Camagüey.*—Papel rayado. Retoques. A copiarlos otra vez.

*Fausta, Georgina y Nenia, Cerro.*—Creyón muy seco. Papel rayado. ¡Otra vez!

*Adolfin, Vedado.* Papel rayado. Lo siento, de veras.

*Zabán, Paredes.*—Le faltan tres pedazos a su boca. En cambio, la de su hermanita está bien.

*Amparita, Marianao.* No se ve. Use otro color para la copia.

*Margot, La Habana.*—Muy retocada la copia. Mándeme otra tal como quede en el papel.

*Violeta Pual, Sibona.* En papel rayado no se ve.

*Sandra, Tampa Ha.* En papel rayado no se puede hacer la fotograbación.

*Miroslava, Baracoa.* No se ve. Mande otra copia mejor detallada.

*Ojos Verdes y Ojos Negros.*—Vibora. Mánden otras copias con más rojo.

*Ninón, La Habana.*—Muy débil la impresión. No olvide que debe venir en papel blanco.

*Adela Nota, La Habana.*—Mándeme otra copia usando más rouge.

*Mary Baracachani, Santiago de Cuba.* En papel rayado no sirve.

*Maria M. Rojas, Santa Clara.*—Muy deficiente está su copia. Imposible el estudio.

*Z. A. E., La Habana.*—Mándeme su impresión labial en papel blanco, y dígame a A. V. que use un creyón más rojo.

*Lilia García, Guimaro.*—Imposible con una copia tan deficiente. Mándeme otra, más precisa.

*Raquel Albert, La Habana.*—No fotografaba la impresión que me mandó. Intensifique más el rouge y dígame igual a Antonieta Torrado.

*Gotica de Rocío, La Habana.*—Pong: más rouge a su boca y mándeme la de nuevo.

*Nenita Prado, La Habana.*—También está falta de rouge su impresión y no fotografaba.

**CONTESTACIONES**

*Una argentinita.*—Guanajay.

Muchas gracias por la letra del tango "Kachel", pero siento mucho decirle que no tengo la del que canta Carlos Gardel en la película "Luces de Buenos Aires". Lo pediré a mis gentiles rectoras y les indicaré que es precisamente aquel que termina diciendo: *Que un hombre macho—no debe uitar...*

*Amand.*—S. de Batabanó.

Si señor, tendré mucho gusto en contestarle cuantas preguntas de índole cinematográfica usted haga. El Dagover ya no hima, y su dirección se dificulta ahora más que nunca. "El Anillo Imperial" y "La Espina de Madame Pompadour" son sus serias creaciones.

*Love.*—Camagüey.

Es muy seguro que Mojica vuelva a La Habana. Tiene que recoger a la triunfadora de nuestro Concurso para llevarla a Hollywood y presentarla en sus estudios.

Puede usted contar con lo que me pide para cuando él vuelva. ¡Cómo no! Con mucho gusto.

*Glorifiquemos la mujer cubana.*

... Créame, amigo, no puede figurarse lo orgullosa que me siento de ser cubana y a la vez tener una revista como ésta, que siempre está tratando de llevar los suyos a la gloria.

Porque si triunfa una cubanita, cuando vea su nombre en la sábana de plata o en los anuncios lumínicos, ¡qué satisfacción diré que es mi paisana! Y si esto siento yo, ¿qué no sentirá entonces la revista BOHEMIA, que ha sido la que la ha llevado al triunfo?...

*Querabín, La Habana.*

*Lola Calvera.*—Jobabo.

No sé si aún el señor Tamargo cambia fotografías de artistas de cine por sellos usados de correos. Si es así y él lee esta nota, seguramente me escribirá y me lo dirá.

La dirección de Barry Norton es ésta: Paramount Famous-Lasky Studios, 5451 Marathon St., Hollywood, California.

Escribale a Ernesto P. Smith, al teatro "Campoamor", Industria y San José, La Habana.

*Lyrio.*—La Habana.

Con mucho gusto le sirvo la letra de la canción "Igual que tú", tema de la película "Gente Alegre":

*Anhelante en busca de un amor—que mi alma quiere estremecer—por fin yo encontré una mujer,— muy rebonita igual que usted.—Sus encantos pude yo apreciar—y mi alma entera hacer vibrar—mas nunca supo ella el martirio —de mi delirio por amar.—Y sus ojos me miraban ¡ay!—Igual que tú—Y sus labios me besaban ¡ay!—con frenetú.—Igual que una flor, madam—se marchitó su amor, madam—por falta de calor, madam—igual que tú.—Era una dulce tentación—igual que tú.—Pero no tenía corazón—igual que tú.—Ya puedes comprender, madam—es falso su querer, madam—pues esa es la mujer, madam—igual que tú.*

**El Profesor G. Astor contesta:**

*Pasionaria, Oriente.*—¿Quiere tener la bondad de repetir el calco de su boca? Gracias.

*Vestalina, Puerto Padre.*—Use papel e intensifique más el rouge.

*Amarilis, Amapola y Azucena.*—Cuelo.—No sirven en papel rayado, ni valer retoques con lápiz rojo.

*Anari, Santa Clara.*—Ponga más rouge a sus labios.

*Ana J. Valdivia, Guimaro.*—Muy pálida su impresión. Ponga más rouge.

*Francisca Fernández y M. Ros.*—Guanánamo.—No vale siluetear los bordes con tinta ni pasarse el dedo.

*Nelly, Sonia, Rina, Tamara y Eufalia.*—Sancti Clara.—Ninguna fotografaba bien. Tienen que mandar nuevas copias.

*Isabelita, Puerto Padre.*—Mándeme un calco más exacto. Más rojo si es posible.

*Isabel Oliva, La Habana.*—Tiene que ser la impresión de su boca tal como queda al pegar el papel en ella, sin retoque.

*Ana González, La Habana.*—También va con usted el parafito anterior.

*Petra y Conchita Diéguez, Santiago de Cuba.*—Mándeme nuevas impresiones en papel.

*Raquel Torres, La Habana.*—No sirve el papel rayado.

*Miss Lorna Doone, Florida.*—Me temo que su pintura orange no fotografaba. ¿Po: qué no me manda una copia en rojo?

*Luis Negro, Leyci y Loreta, La Habana.*—En papel rayado no sirve.

*Maria y Emma del Campo, Orozco.*—Muy imprecisas sus copias. No fotografaban.

*Silvestre, Vedado.*—Tiene que ser en papel blanco y sin rayas.

*Poupée, La Habana.*—El labio inferior le quedó casi borrado. Mándeme otro calco.

*Alicia Puig, La Habana.*—Mande su boca en papel sin rayar y no la retoque.

*Sincera, Victoria de las Tunas.*—No sirve en papel amarillo. Póngase más rouge.

*Sta. Gloria, Campechuela.*—Póngase un rouge más intenso.

*Thalia, Camagüey.*—Mándeme un calco de sus labios, fijando en el papel el rouge con que los pinta.

*Luisa, Camagüey.*—El retrato no basta. Mándeme la huella del rouge, en papel blanco sin rayas.

*Catalina, Cárdenas.*—Es muy pálida esa pintura que usted usa. No fotografaba.

*Laly, La Habana.*—Ponga más rouge a sus labios.

*Margarita Triste.*—Gudimaro.—Ponga más rojo.

*Bebé, Marianao.*—Más rouge.

*Evelia García, La Habana.*—Intensifique más el rojo.

*Norma y Carilito, La Habana.*—Manden otras mejor calcadas.

**MUNECOS PARA LOS NIÑOS**

**A NUESTROS LECTORCITOS**  
 Con mucho gusto ofrecemos a los niños las columnas de esta Sección, en las cuales nos complaceremos en publicar los trabajos que nos remitan, tanto artísticos como literarios.  
 Admitiremos, igualmente, chistes y pasatiempos, cuyos trabajos llevarán al pie la firma de sus autores.  
 Los dibujos tienen que hacerlos con tinta negra, de lo contrario no los admitiremos.  
 Dirijan la correspondencia a:  
 Revista BOHEMIA, (Sección Infantil)  
 Apartado Núm. 2169.—Habana.

**NUESTROS COLABORADORES**



**DIBUJO**  
 Por la niña Noelia Martínez Valls (Oriente.)



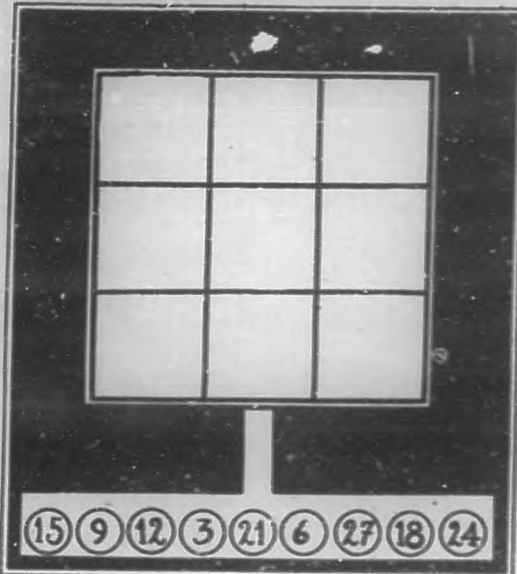
**PAISAJE**  
 Por el niño Eulogio Lugo (Victoria de las Tunas, Oriente.)



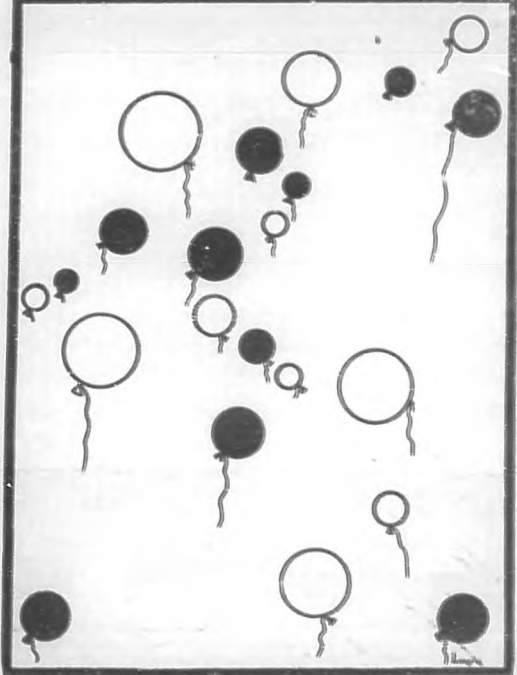
Dibujo de Mariña del Campo Díaz

**CUPON de COLABORACION**  
 Este cupon sirve para ENVIAR UN SOLO TRABAJO

Recordamos a nuestros lectorcitos, que cada trabajo debe venir con el adjunto cupón, que aparece en cada edición de esta Revista, así como que los dibujos deben hacerse en tinta negra



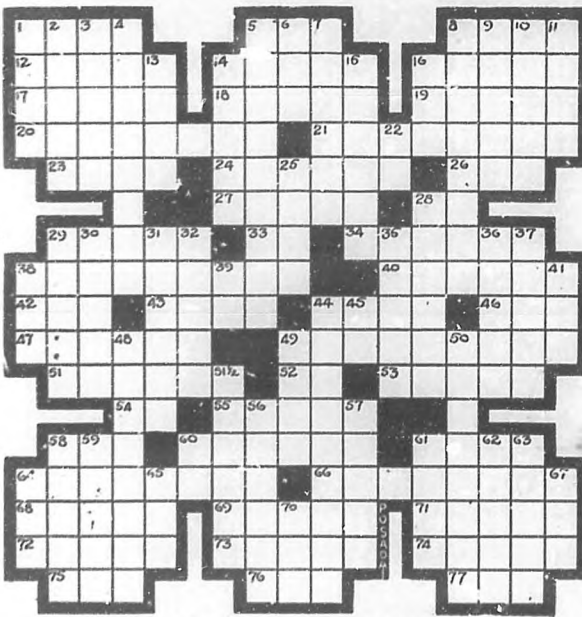
**EL CUADRADO MAGICO**  
 Este problema consiste en colocar las nueve fichas que aparecen en el grabado, dentro de los cuadrillos, de manera que tanto horizontal como vertical y en las dos diagonales sumen 45.



**LOS GLOBITOS**  
 Trazar cuatro líneas rectas, de manera que formen once apartamientos y en cada uno de ellos tengan que quedar dos globitos, uno blanco y el otro negro.



- 1.—Uno de los maestros de la pintura española.
- 5.—Hijo de Jacob.
- 8.—Suspensión de trabajos.
- 12.—Conjunto de utensilios necesarios para labranza de tierras.
- 14.—Instrumento de pesca (pl.)
- 16.—En Venezuela, nombre que recibe un sitio sembrado de cocos.
- 17.—Escala musical (pl.)
- 18.—Hospeda, refugio
- 19.—Sendero por donde se abre via el camino.
- 20.—Animado, esforzado.
- 21.—Llevar tierra adentro una persona o cosa.
- 23.—Ondulación, sinuosidad.
- 24.—Mesana.
- 26.—Río de Suiza
- 27.—Cortar mieses o hierbas.
- 28.—Preposición inseparable.
- 29.—Casta, linaje.
- 33.—Infusión.
- 34.—Número de días en que el año solar excede al lunar común de doce lunaciones.
- 38.—Alborotador, gritón.
- 40.—Producción extraordinaria o fenomenal.
- 42.—Terminación de diminutivo.
- 43.—Río de España
- 44.—Moneda cubana.
- 46.—Personaje de "Las Mil y una Noches".
- 47.—Concavidad que forma el brazo con el cuerpo.
- 49.—Arrendar...
- 51.—Pez.
- 52.—Artículo.
- 53.—Haces mal de ojo
- 54.—Preposición.
- 55.—Capital europea
- 58.—Hijo de Noé.
- 60.—Nombre de mujer
- 61.—Ligero.
- 64.—Archipiélago de la Océania.
- 66.—Pequeño departamentito destinado a rezar
- 68.—Rey de los lunos.
- 69.—Fragancia.
- 71.—Observar desde un lugar alto.
- 72.—Tienda donde se venden productos de varias industrias.
- 73.—Fuerte, robusto, vigoroso.
- 74.—Arma algo larga
- 75.—Pócope geográfico
- 76.—Certo arbusto.
- 77.—Mujer delincuente



- 1.—Tartamuda.
- 2.—Piedra preciosa.
- 3.—Vasta región de la Arabia.
- 4.—Disco con un agujero circular en su centro.
- 5.—Aparato para medir gas.
- 6.—Adverbo de modo.
- 7.—Esposa de Sansón.
- 8.—Petro de menos de tres años (fem.)
- 9.—Arbol silvestre tropical.
- 10.—Partir, hender.
- 11.—Impresión que produce en el olfato los efluvios que despiden de sí los cuerpos.
- 13.—Cada uno de los cabos o aparejos que mantienen fijo los picos cangrejos en los balanceros del barco.
- 14.—Del verbo nadar.
- 15.—Humor rojo, indispensable para la vida humana.
- 16.—Del verbo caer.
- 22.—Exclamación que significa comprensión.
- 25.—Mar que separa a Grecia del Asia Menor.
- 28.—Palma americana, de la que se extrae el llamado aceite de palma.
- 29.—Espacio corto de tiempo, (pl.)
- 30.—Ensalza, loa.
- 31.—Ayudante de Campo.
- 32.—Cualquier planta perenne de tronco leñoso.
- 35.—Amasijo que se hace de varias sustancias mezclándolas.
- 36.—Negocio ilícito.
- 37.—Colección de mapas.
- 38.—Voz que significa "repita se".
- 39.—Terminación de verbo.
- 41.—Verbo.
- 44.—Expresión algebraica que tiene más de un término.
- 45.—Preposición.
- 48.—Poner bemoles.
- 49.—Del verbo creer.
- 50.—Desmenuzar.
- 51½.—Dar su parecer.
- 56.—Del verbo amar.
- 57.—Fiesta.
- 58.—Uno de los nombres que recibe el diablo.
- 59.—Mamífero insectívoro.
- 60.—Nota musical.
- 61.—Caldo espeso que se da a los enfermos.
- 62.—Nombre femenino.
- 63.—Conjunto de lias con que se aseguran los cueros para transportarlos.
- 64.—Coche inglés de dos ruedas y pescante alto en la parte trasera.
- 65.—Hogar.
- 67.—Aféresis de ahora.
- 70.—Ave.

BUZON

SOLUCIONES

**Caridad Ruiz.**—San Juan y Martínez. — Tu composición "24 de Febrero" no pudo salir por haber llegado estando ya impresa las páginas de muñecos y el dibujo para colorear. No es posible publicarlo por no venir en tinta negra, lo mismo que el refrán de Martí, Hazlos de nuevo con tinta china y en papel blanco.

**Maria del Campo.**—Lajas.— En el próximo número verás tus trabajos.

**Eulogio Lugo.**—Victoria de las Tunas.— En este número verás tu paisaje y el León lo publicaremos pronto.

**Rolando Maurisset.**—Santiago de Cuba.—Pronto verás en estas páginas tu dibujito.

**Mariano Domené.**—Tu dibujo "Un Filósofo" está muy bien. Está en turno para publicarlo. Manda siempre tus colaboraciones en tinta negra sobre papel blanco.

A las palabras Grafi-comprimidas

- RAMA
- PERLA
- BATUTA
- AMAZONA
- CONSUELO
- PENTAGONO
- GLICERINA

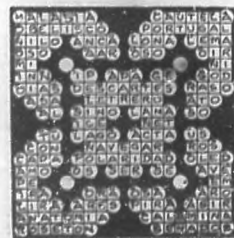
Al Comprimido núm. 1: LA CONICA

Al Comprimido núm. 2: GELATINA

Al Entretenimiento:



Al Crucigrama:



SOLUCIONES

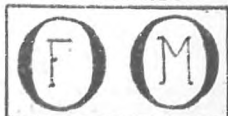
A las Estrellas:



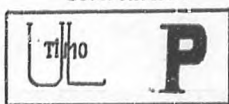
**CHARADAS**  
Siempre busco a este barbero aunque sé que es un pantera porque una tres-dos-tercera con total y con esmero.

Es muy fino Juan Manuel pero es su prima-primera dos undos y dos fieras que nadie quiere ir con él.

COMPRIMIDO



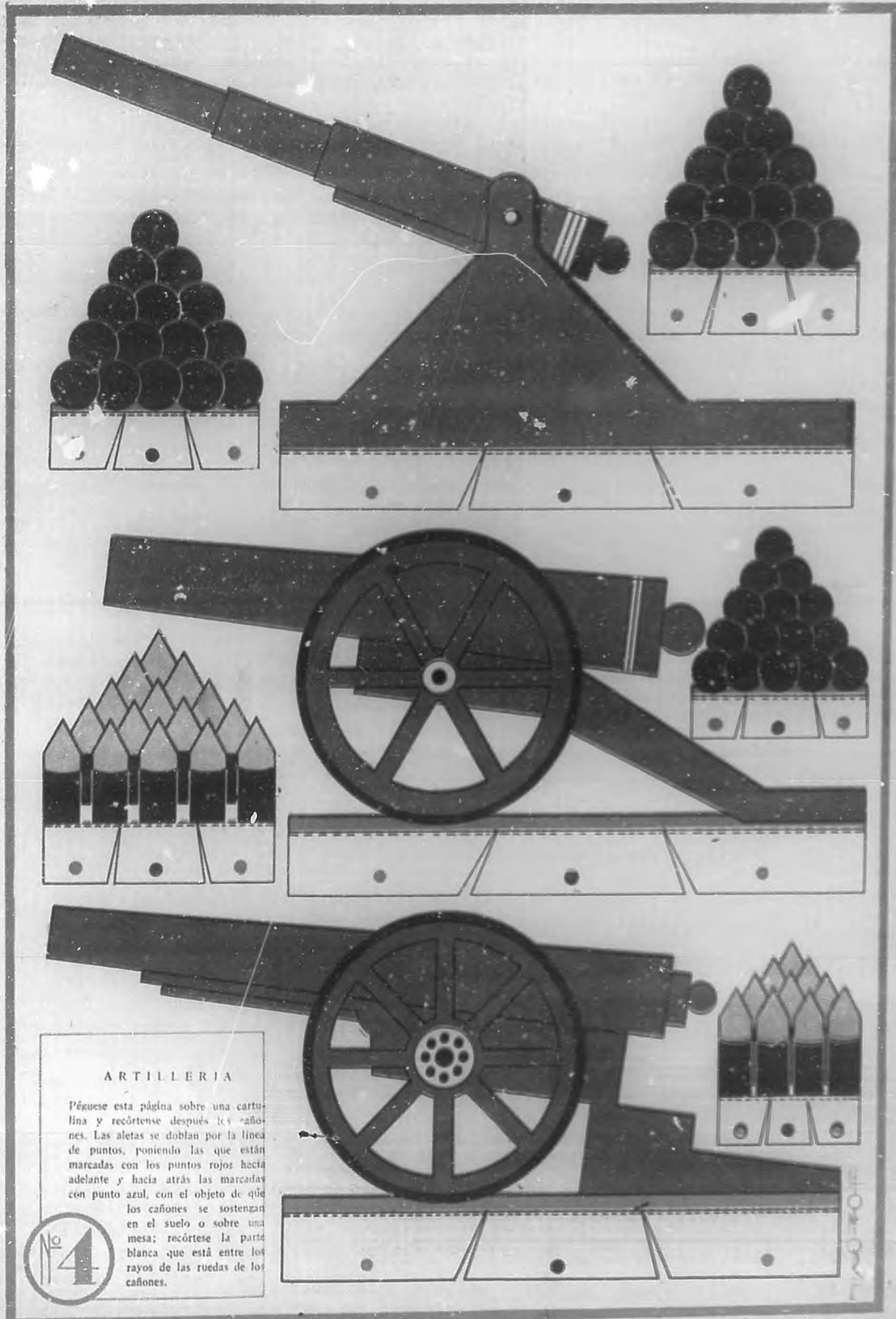
COMPRIMIDO



JEROGIFICO



COMPRIMIDO



ARTILLERIA

Péguese esta página sobre una cartulina y recórtense después los cañones. Las aletas se doblan por la línea de puntos, poniendo las que están marcadas con los puntos rojos hacia adelante y hacia atrás las marcadas con punto azul, con el objeto de que los cañones se sostengan en el suelo o sobre una mesa; recórtese la parte blanca que está entre los rayos de las ruedas de los cañones.



# EL ALMA DE UN TURCO

por  
Achmed  
Abdullah



**A**QUELLA noche, el corazón libre de odios, pero la mano guiada por una inexorable lógica, mató al Sargento, instructor prusiano, del Regimiento 17 de Infantería turca.

Sin ocultarse a los ojos de sus camaradas, se deslizó en la tienda de campaña, donde el prusiano dormía libre de preocupaciones. Sintieron la trágica detonación, y vieron al hombre salir con el arma todavía humeante. Tranquilamente, ante sus ojos, marchó hacia la cantina, se apoderó de algunas provisiones, llenó la cantimplora de agua, y se encaminó hacia las gigantescas montañas de la Anatolia.

—¡La paz de Alah descienda sobre nosotros, hermanos musulmanes!—dijo con unción, antes de partir.

—¡Y que la paz sea contigo, Mehemet-el-Tuoatí!, respondieron los otros, un tanto envidiosos al pensar que estaría pronto en su país, mientras que ellos se encontraban al Suroeste, en un lugar cuya posición exacta no conocían bien. Ni sorprendidos ni escandalizados, lo comprendían, y estaban unificados con él, pues también eran aldeanos turcos, de mediana edad, barbudos y pacientes, que se habían alistado en el ejército y habían sido precipitados a la guerra una mañana, encendidos sus corazones por las exhortaciones de un predicador de turbante verde, que decía que los rusos invadían las fronteras de la patria, y que el Islam estaba en peligro. ¡Los rusos! ¡Por Alah, que ellos los conocían de antaño! Desolarían sus campos, cortarían sus cosechas a ras de tierra, entrarían en sus mezquitas y en sus harenes prohibidos, amarrarían sus caballos en los cementerios, tomarían como esclavas sus mujeres, matarían a los niños y prenderían fuego a sus establos. Como consecuencia, ¡Alah, la guerra santa! ¡Matar por matar, y por Mahoma! ¡Alhamdoulillah!

Era por esto que, después de reunirse en el cuartel militar, fueron uniformados, sin patriotismo, sin ser atraídos por los cantos épicos que les ofrecían hacerlos héroes, sin banderas flotantes ni ambiciones guerreras, sin el menor entusiasmo, fueron ellos a matar, por deber, por ser los defensores del Islam, los representantes del Corán, porque la Rusia invadía las fronteras...

Estaban un poco sorprendidos al no ver los rusos, y un día Mehemet-el-Tuoatí, como emisario de su compañía, había expuesto tal cuestión a su coronel, Mustafá Shefkíe-Bey, que en tiempo de paz era el Pashá de su Distrito.

El coronel se sonrió ante la pregunta.  
—Sí, Mehemet. Nosotros marchamos hacia el Sur.  
—Pero es que la Rusia está al Norte, Effendi!  
—Ya lo sé. Pero, ¿jamás has ido de caza?  
—Sí, Effendi.

—Bien. ¿No te has fijado que en la caza se coloca siempre uno en un lugar donde la bestia no pueda oírnos ni sentirnos?  
—Sí, Effendi.

—Lo mismo sucede en la táctica. Esta es la caza del hombre. Nosotros marchamos al Sur provisionalmente, pero atacaremos pronto a los rusos.

—Pero,—continuó Mehemet señalando para los cadáveres encontrados a los lados del camino. ¡Esos no son rusos!

—No, esos no son rusos. Esos son los chacales de la Armenia, que acompañan a los rusos. Sus aliados, y por tanto enemigos de nuestras fuerzas. Matándolos, matando a los contrarios, con la

ayuda de Alah veremos pronto nuestro territorio libre de enemigos!

Muchos hombres perecieron. Otros vinieron a ocupar sus vacantes. Otros que, igual que ellos, escucharon que el Islam estaba en peligro, y que provenían de las aldeas, solo que más del Oeste.

Los combates se sucedían a través de los meses. Tras una derrota, una retirada. El terreno se cubría de cadáveres, y entre los que murieron estaba el Coronel del 17 de Infantería Turca, Mustafá Shefkíe-Bey, y se habló de traición en las altas esferas. De un renegado judío de Salónica, denominado Enver-Bey.

Parecía que a la llamada de los rusos, habían acudido en su auxilio todos los infieles: los griegos, los sirios, los drusos. Pero los turcos movían la cabeza con la gravedad característica de los aldeanos. Jamás habían escuchado nada sobre Enver-Bey, ni sobre el usurpador de Potsdam. Aquellos nombres les eran completamente desconocidos. Ellos solo se batían porque el Islam estaba en peligro.

Acababan de recibir una derrota. ¿Y qué? ¡Ese es el Destino! Cambia la suerte de los hombres sin avisarles. Habían comenzado venciendo. Ya la victoria les sonreía de nuevo. Por lo tanto, continuaban batiéndose, marchando, sufriendo...

La antorcha, la cuerda y la cimitarra habían realizado su obra. Los armenios habían muerto por millares. La tierra había sido regada con su sangre.

¿Y los rusos?  
Una vez que los armenios estaban colgados frente a sus propias casas, o huyendo a la desbandada, no quedaban más que los rusos por batir. Pero, ¿combatían los rusos con cañones de largo alcance, ametralladoras, aeroplanos y obuses que sembraban la muerte? Todos los días se pagaba un tributo a la Parca.

Como decía Mehemet-el-Tuoatí, expresando las dudas y la apatía del 17 de Infantería, que eran las del ejército entero:

—¿Cómo es que los rusos están al Mediodía? ¿Cómo han podido descender desde el Cáucaso hasta las fértiles planicies? Cuando yo me batí contra los rusos hace veinte y tres años, cuando no tenía ni una sola cana y mi corazón era joven, pudo observar que los rusos eran barbudos y vestían de verde! No entiendo esto de que a cada paso aparezcan cadáveres de franceses, o caiga en nuestro poder un prisionero inglés vestido de caki... ¿Es que la traición

*El espíritu guerrero, valiente, desinteresado de los turcos tan amados de Pierre Loti, fué siempre instrumento para misteriosos e incomprensibles planes guerreros... de otros bombres que les fingían identificación con sus creencias. La Guerra Santa. Todo por Alah! Los musulmanes solo piensan en él, y en vengar fieramente los desmanes que contra la fe se realicen. Achmed Abdullah, un escritor de origen turco, popular ya en Europa y los Estados Unidos, describe las cavilaciones de un turco que fué arrastrado a pelear; le decían a todas horas que "era contra los enemigos de la fe", sobre todo los rusos. Pero él no veía a tales rusos y si a altivos y rudos oficiales alemanes.*

se ha apoderado de nuestro suelo? Y fué de nuevo comisionado para entrevistarse con el Coronel del Regimiento, Yakoub-Lahada-Bey.

Era este un elegante de Stambul, de monóculo y rizado bigote, que había aprendido a hablar el alemán y a citar a Nietzsche en la Academia Militar de Berlín, y adquirido, bien o mal, ciertos rudimentos de táctica militar. Pero había olvidado por completo los conocimientos más elementales de su país natal: la sagacidad única y eterna, del corazón, por la que todos los musulmanes son hermanos.

Dejando caer su monóculo, se retorció el bigote, y volviéndose hacia Mehemet-el-Tuoatí, le dijo:

—¡Cierra la boca, hijo de perro! ¡Media vuelta o...! Levantó la mano significativamente, Mehemet saludó y rápidamente le viró la espalda.

Ser castigado por sus jefes, o batirse, son cosas que no deben ser pensadas en los momentos críticos. Pensó desertarse, pero...

—¿Qué les dire a mis mujeres e hijos acerca del Islam? ¿Qué les contaré de Rusia? ¿Qué de la traición?

Constantemente los curas les habían dicho que el Islam estaba en peligro. Que debían batirse. Y esto era lo que haría, pero con menos ardor, pues en su corazón había penetrado la duda.

Una nueva derrota. La caída de la Sede musulmana de Stambul, desde donde el Califa dirigía a sus fieles. Una nueva retirada, y una avalancha de órdenes desde Berlín, por la vía telegráfica.

Un día, el ejército, en formación, escuchó las palabras en idioma turco, pero con marcado acento extranjero, de un oficial vestido de azul, con un casco rematado por un águila imperial. No pudo comprender de todo el discurso más que lo que ya sabía: que el Islam estaba en peligro, pero que un gran Emperador llamado Guillermo venía en su ayuda, por ser como ellos un buen musulmán.

Por eso Mehemet gritó entusiasmado ante tal promesa de auxilio, y los demás le hicieron coro. Fué por esto que los llamados prusianos, tomaron el lugar de los Osmanlis, en calidad de Oficiales y de Sargentos instructores, en todos los Regimientos, dentro de los cuales se encontraba el 17 de Infantería. Se decían musulmanes, aunque tenían distintas costumbres que los turcos. Pero al decir los curas, pertenecían a otro secta. ¿Qué importaba este detalle a Alah Omnipotente?

Y siguió la marcha! Y la matanza. La matanza por la fe!

Después de varios días, fueron transportados en vagones malolientes, como bestias, llevados y traídos a uno y otro lado, hasta que perdieron la noción del tiempo y la distancia.

Embarcados hacia el Oriente, se batieron más tarde, y perdieron la mitad de sus efectivos, siendo reemplazados constantemente por las levas en las distintas villas, hasta que llegó un momento en que el 17 de Infantería parecía un calidoscopio con representantes de todas las provincias del Imperio Turco. Y donde Mehemet-el-Houatí era el único superviviente de los que se alistaron en su Compañía, en las montañas de Anatolia.

De nuevo fueron llevados por el ferrocarril, precipitados otra vez en el combate, y llevados más tarde al Norte, al Sur, al Este, al Oeste, a todos los extremos del Islam. ¡Penoso y cruel destino! Combatían siempre! ¡El Islam estaba en peligro, y les preocupaba poco donde era necesario pelear!

Más llegaron los días de tranquilidad relativa, en que fueron transportados hacia el Norte. Y Mehemet-el-Tuoatí, que se había abstenido de protestar contra la carne mala, y de incidente en que

un brutal estudiante alemán, al recibir una herida en el brazo, lo hubiese curado sin antisépticos, y solo con una venda, se quejó del agua, porque tenía impurezas. Se le daba de que no existiese agua limpia para hacer las abluciones. ¿Cómo podía ser esto? Fué designado por el resto de la Compañía, para que en unión de otros dos soldados, presentaran sus quejas al Oficial prusiano. Este lo recibió de mal talante, a golpes y puntapiés, haciendo mofa de tales abluciones de los musulmanes. Un cuchillo brilló en las manos de Mehemet-el-Tuoatí, pero intervino un Oficial turco, y logró apaciguarlo con la vieja fórmula: "Paciencia, hermanos musulmanes. Elevad vuestros corazones, porque el Islam está en peligro, y la Rusia está a nuestras puertas!

No era solamente que la Rusia tuviera muchos aliados, según explicaban los curas que acompañaban al ejército, pero se les había dicho que el Emperador que venía a socorrerlos desde el Norte era musulmán. ¿Cómo entonces sus Oficiales no lo eran también? Mehemet movió con indiferencia los hombros. Lo que deseaba era batir a los rusos. ¡Lo demás le importaba poco!

Cada vez que partían, la pregunta era: ¿Dónde vamos? Y la respuesta invariable: —¡A Rusia! Ellos habían oído hablar de Francia, Inglaterra, los Estados Unidos, pero su único objetivo era Rusia.

Ya no marchaban como en los primeros días. Esperaban siempre la victoria. Los rusos tenían que ser vencidos, para que el país de los musulnes estuviera seguro. Después vendría la paz, y la alegría de volver a su tierra.

Algunos hombres del país de los kurdos, pertenecientes al Regimiento 17 de Infantería, habían desertado, y capturados más tarde habían sido sometidos a Consejo de Guerra. Llegó enseguida el Pelotón de ejecución, y la roja sangre tñió el suelo...

El Gottlieb Krüger tenía razón. Hacía falta una mano férrea para que aquel ejército cansado de sufrir continuara la marcha!

Pero un día escuchó una conversación que no estaba destinada a sus oídos. Encontrándose llenando de agua su cantimplora, junto a la tienda del Oficial prusiano, oyó una palabra que no agradó sus oídos de mahometano. Miró a través de una abertura, y vio al Oficial prusiano, con una botella ante él, y en conversación con un Oficial turco.

—Los rusos, decía,—han sido derrotados. Acaban de firmar un tratado de paz con Alemania y Austria!

Mehemet se llenó de alegría. La guerra, por lo tanto, había terminado, y lleno de regocijo se fué a ver al Coronel, a fin de que le diera permiso para regresar a su casa. El Coronel, al oír sus palabras, se asombró, pero reponiéndose inmediatamente, contestó:

—Usted tiene que seguirse batiendo, no importa dónde ni cómo. ¡Váyase a la línea! ¡Ya conoce usted nuestra disciplina!

Mehemet se fué a un rincón, caviloso, pensativo. Una sola idea daba vueltas en su cerebro: ya la Rusia había sido batida, ya el Islam estaba seguro, los musulnes nada tenían que temer. ¿Qué le importaba lo demás?

—El frente occidental, la Albania, la Macedonia, los franceses, los italianos, los ingleses, ¡nada, nada!,—decía él, moviendo la cabeza. —No conocía a toda esta gente, ni tales seres formaban parte de su vida ni de su mundo. La Rusia había sido batida. El Islam estaba a salvo. El había cumplido su deber. Podía volver a sus casas, a ocuparse de sus mujeres, de sus campos, de sus hijos, durante tanto tiempo abandonados. Debía partir enseguida, hoy mismo, esta noche, puesto que estaba cerca de las colinas próximas a su país y él conocía bien la ruta.—Pero entonces se acordó de los kurdos que habían intentado desertarse, habían sido presos y fusilados por orden del...

—Sí, por orden del prusiano, del extranjero.

El Oficial de Estado Mayor turco se quedaría tranquilo. Diría que por un hombre más o menos, no valía la pena detener la columna y registrar las colinas y montañas.

—Así es,—pensó él,—no quedaba más que uno que podría oponerse...

Y este fué el motivo de que aquella noche, con el corazón sin odio, pero con su mano guiada por una inexorable lógica musulmana, Mehemet-el-Tuoatí, matara al Sargento instructor prusiano, y se pusiera en marcha para su país...





# La Perla del Sahara

por

Manuel Heres



Manuel Heres, joven y vibrante escritor que, además de una vasta cultura universal posee la cualidad narrativa y difícil del cuento, lleva su imaginación hasta las lejanas tierras del Desierto. Ameno, complicado y con un desenlace inesperado es "La Perla del Sahara"...

ZULEMA es la hija del caudillo El Jafar, aquel berberisco que con sus corsarias naves sembrara de espanto los corazones de cuantos cristianos se arriesgaron a cruzar el Mediterráneo. Le llaman "La Perla del Sahara", porque nadie es más bella y más hermosa que la noble Zulema, directa descendiente del Profeta; y nadie no obstante más querida por sus subordinados, por la dulzura subyugante de su trato. Tiene Zulema, al decir de las gentes, algo que obliga a amarla y esclaviza el corazón. Y no obstante su belleza, la estima en que la tienen y el lujo y poderío de que está rodeada, Zulema no se siente feliz. Hay algo en su interior que que trata de ocultarse a sí misma, por creerlo pecado, pero ese algo es incontenible y agita su pecho de cuando en vez, entornando sus párpados sobre aquellas negras lumbreras que tiene por ojos Zulema piensa. Zulema evoca su pasado y medita en el presente, y siente la nostalgia de un amor grande, muy grande, que colmaba las ansias de su carne ardiente; que es tanto como la abrasadora arena del desierto, donde naciera aquella beduina que fuera su madre. Desde el alféizar de su ventana, recorre con la vista las casas inmediatas, e inconscientemente cuenta el número grande de alminaras desde los que se escucha el monótono voz del muecín. Zulema sueña despierta, y cree ver la silueta gentil, arrogante de un felto sarraceno que surge en lejananza y le sonríe, embriagándola con una mirada plena de promesas de amor. Y apenas evocada la figura desaparece para dar paso real a una caravana de esclavos que se acercan lentamente a Trípoli. ¡Ah, perros cristianos! esclama Zulema (hasta mis ensueños venís a turbar! Y los envuelve en una mirada preñada de rencor. Porque ella, Zulema, la Fuena, la noble, aprendió desde niña a odiar intensamente con todas las fuerzas de su corazón, a los hombres de tez clara que mataban a los suyos y destruían las naves de su padre. Además, ¿no fueron ellos los que secuestraron a su buena madre y la hicieron desaparecer? Y al reavivarse su dolor de hija con el recuerdo, mira nuevamente, con más odio a los esclavos y en su fuero interior ruega fervorosamente a Alá el total exterminio de todos ellos.

Allá van los cautivos del último combate en que las huestes victoriosas de El Jafar se batieron una vez más, añorando morir en la pelea, para obtener el cielo que Mahoma ofreciera todo lleno de flores y mujeres. Atado como con corda, por parejas marchan callados, abochornados quizás más por la derrota que adoloridos por el cautiverio. Y sólo interrumpe el lugubre silencio el chirrido que provocan los grilletes de las piernas y el chasquido del látigo que algunas veces zigzaguea sobre sus cabezas, lastimando sus espaldas y obligándolos a apresurar la marcha. El populacho los mira estúpidamente ir y va no grita bien porque las gargantas están enrojecidas o porque le resulta indiferente en grado sumo la suerte que pudiera caber a los "perros infieles".

Y allá en lo alto, Zulema sigue con interés la marcha de la columna, bien que late en su pecho vívida rabia, mezcla intensa de odio y de amor. Sus miradas han descubierto en el grupo al bravo guerrero cristiano que viera no hace mucho batiéndose heroicamente a bordo de su barca, y cuya audacia y sangre fría impresionaron su alma hasta tal punto, que desde entonces no tuvo reposo. ¡Cuánto había pensado en él! A pesar de contarle en el número de sus acérrimos enemigos, sentía por él una especial admiración que rápidamente fué degenerando hasta convertirse en pasión avasalladora imposible de contener. Le bastó cerrar un momento los ojos para verlo en su imaginación, tal como lo contemplara aquel día, desnuda la garganta, sangrante y sudoroso el pecho, jadeante la respiración, en la diestra la espada, en la izquierda un puñal, saltando al abordaje, cayendo dentro de un grupo de musulmes, a quienes acuchilla sin darles tiempo a contemplar tanta audacia, y luego otra vez, de nuevo al ataque, y un tiempo y otro batiendo-

ga desde arriba, tan pronto la ve empuñar los remos, Y le envió más tarde un beso con la mano, y fué de nuevo en busca de la muerte...

¿Por qué aquel hombre le perdonó la vida, exponiendo la suya para ello? ¿Qué razón pudo haber para que aquel miserable perro cristiano ultrajase el orgullo de Zulema, obligándola a deberle la existencia? Así pensando, Zulema rechinó de rabia más de una vez los dientes. Y, sin embargo, y a pesar de todo, su orgullo de noble berebere, tuvo que confesarse siempre a solas que lo amaba.

Y estaba allí, vencido, humillado, miserable, aquel que moviera su admiración. Sintió de pronto una alegría salvaje: ¡así moriría pronto y no seguiría debiéndole la existencia! ¿Morir...? ¿Había dicho morir...? Sí, tal vez moriría mañana mismo, al rayar el alba, bajo la tortura de los más horribles suplicios. Y ante la idea tembló, y por primera vez en su vida se sintió débil y mujer. Pero no, no podría ser! ¡Ella lo salvaría!

Esperó que la noche cerrara, y ayudada por su fiel eunuco Alá dirigióse hacia las prisiones donde sabía de antemano que podría ver al cautivo. Conocía bien el efecto del oro, y por ello había previamente untado con el amarillo metal todo el camino que más tarde habría de recorrer. No halló dificultades: ¡que así es de irresistible una bella mujer cuando lleva en la mano un saco repleto de escuques!

Y se encontró en presencia de su odiado y a la vez amado salvador.

(Pasa a la Pág. 52.)

ILUSTRACIONES

DE RAVELLO



se con denuedo, sin que el acero del contrario logie más que rasgar a veces su blanca y delicada piel. Y se estremeció muchas veces Zulema al recuerdo de aquel instante en que, perdida toda esperanza, rodeada por completo de perros infieles, vióse ella misma en su propio barco. Uno alarga la espada en dirección a ella, y une a su gesto horrorosa carcajada... y no termina... cae desplomado, alcanzado por certero golpe que le diera aquel que hoy era objeto de su amor y de su rabia. Después rápido, antes que los otros reaccionen, salta sobre ella, tómalala por el talle en sus nervudos brazos, y olvidando el dolor que le causara un pequeño puñal que ella clavó en su espalda, corre hacia la borda del lado opuesto de la nave, la ata con una cuerda, la desliza hacia un pequeño bote que hay abajo y corta la soga desde arriba, tan pronto la ve empuñar los remos, Y le envió más tarde un beso con la mano, y fué de nuevo en busca de la muerte...

# HUMORISMO



El dentista muope.



UNA VOZ EN LA CERRADURA.—La toalla está detrás, señora.



LA SEÑORA.—Lo siento mucho, pero no tengo visto. Vuelva dentro de una hora.



—¿Puedo esperar el otro, señora?



El carajino compone una silla.

Te juro que es la última vez que vuelo sin paracaídas.



Estando, creo que necesitas pelarte...

# PARA GLORIFICAR A LA MUJER CUBANA

## Sensacional Concurso de la Revista

# Bohemia

La revista BOHEMIA, que durante más de veinticinco años de labor ha sabido ganarse el honoroso título de "La Revista del Hogar", quiere ofrecer a la mujer cubana la oportunidad de participar en una justa, que siendo enaltecedora de por sí, ya que propende a la selección de las mujeres más bellas de la Isla, tenga, además, el incentivo de un simpático premio a la triunfadora. En los actuales momentos en que el Cine es la diversión favorita y en que la vida de las "estrellas" se sigue, a través de sus más pequeños incidentes, con verdadero interés; Hollywood, el Templo del Celuloide, la Meca de las cele-

bridades de la escena; luce a nuestra vista como una ciudad mágica y acaso de ensueño. Conocer a Hollywood, ver sus estudios por dentro, presenciar la confección de una cinta, conocer a tal o cual artista en su vida habitual, ser presentada por José Mojica, es una de las más vigorosas atracciones de la hora y una de las más tentadoras promesas del momento. BOHEMIA, ofrece a sus lectoras, una hermosa oportunidad para ver de cerca todas las complicadas maravillas de la ciudad artística, mediante un sensacional CONCURSO, regido por las siguientes

### B A S E S :

PRIMERA: Todas las lectoras de la revista BOHEMIA podrán participar en uno de los seis Concursos Provinciales que se inician con la publicación de un Cupón, en nuestra edición del domingo, veinte de diciembre de 1931, para designar, por medio del voto acumulado de nuestros lectores, las DIEZ SEÑORAS o SEÑORITAS que por el mayor número de los mismos, tengan derecho a participar en la selección de la BELLEZA PROVINCIAL.

SEGUNDA: Esta competencia provincial quedará abierta el domingo veinte de diciembre de 1931 y durará hasta el día 29 de mayo de 1932, en que se publicará el último cupón.

TERCERA: En cada edición de BOHEMIA, a partir de esa fecha, se publicará un CUPON y semanalmente también, a partir del 30 de diciembre próximo—diez y siete días después de iniciado el Concurso—se celebrarán escrutinios parciales.

### DE LOS JURADOS :

OCTAVA: El Jurado Nacional integrado por artistas y personas distinguidas de la capital, verificará los estudios parciales ante Notario, que dará fe.

NOVENA: Este mismo Jurado celebrará el escrutinio final en que se hará la selección de las DIEZ CONCURSANTES QUE MAYOR NUMERO DE SUFRAGIOS HAYAN OBTENIDO EN CADA PROVINCIA.

DECIMA: Las diez concursantes de cada Provincia concurrirán a sus respectivas capitales, en fecha que oportunamente se fijará, a fin de que el Jurado Provincial pueda emitir su fallo.

### DE LOS PREMIOS :

DECIMA TERCERA: La BELLEZA NACIONAL CUBANA, obtiene como premio, pasajes de ida y vuelta a Hollywood, para ella y un acompañante, así como el pago de todos los gastos que la permanencia de ambas personas ocasiona en el trayecto y en la ciudad californiana.

DECIMA CUARTA: La BELLEZA NACIONAL CUBANA,

### GARANTIA DE LA TRIUNFADORA:

DECIMA SEXTA: La revista BOHEMIA no se limitará a llevar a la vencedora del Concurso a Hollywood. Luego de ser presentada por José Mojica en los distintos estudios LA BELLEZA NACIONAL CUBANA y sus acompañante, regresarán a sus hogares por cuenta de BOHEMIA, que a su vez, les auxiliará en todo lo que sea necesario en el proceso y hasta el final del referido viaje.

### DE LOS GASTOS DE TRASLADO Y ESTANCIA:

DECIMA SEPTIMA: Todos los gastos de traslado y estancia, tanto de las participantes en la justa provincial, como de las BELLEZAS PROVINCIALES en sus viajes a la Capital, serán cubiertos por la revista BOHEMIA.

CUARTA: Después de esa fecha, y con intervalos de una semana, se irán verificando sucesivos escrutinios que, como el primero, se realizarán por un Jurado, nombrado a efecto y ante Notario que dará fe.

QUINTA: Para ser inscripta como Concurrante, bastará el envío de votos con el nombre completo de la persona favorecida y la ciudad de su residencia.

SEXTA: Los sobres conteniendo votos, deben ser dirigidos a Sr. Director del Concurso Nacional de BOHEMIA, Departamento N° 207, Edificio Bacardi, Habana.

SEPTIMA: Los Agentes de BOHEMIA, representantes autorizados de esta publicación, podrán en todos los casos, ilustrar con la amplitud que se desee, a todas las concursantes de su localidad, sobre los detalles del Concurso, así como de las posibilidades de éxito que ésta puedan tener, independiente del volumen de población de las ciudades de su procedencia.

ONCENA: La selección de la BELLEZA PROVINCIAL hechas por los referidos Jurados Provinciales, será verificada tomando en cuenta como factores determinantes de su fallo, el número de votos acumulados y la belleza de la concursantes, para de este modo premiar el esfuerzo personal y garantizar el triunfo artística de la justa.

DUODECIMA: En fecha que oportunamente se señalará, las SEIS triunfadoras provinciales se reunirán en la capital donde en gran fiesta de gala, el Jurado Nacional, presidido por JOSE MOJICA seleccionará a la triunfadora "BELLEZA NACIONAL CUBANA", teniendo en cuenta exclusivamente, en esta oportunidad, los rasgos y detalles de belleza de la concursante.

será presentada en Hollywood por el notable artista José Mojica, Presidente del Jurado Nacional.

DECIMA QUINTA: Las BELLEZAS PROVINCIALES que no hayan logrado el triunfo final con el viaje a Hollywood, obtendrán premios valiosos que oportunamente se darán a conocer.

### EXCEPCION:

DECIMO OCTAVA: Quedan exceptuadas de esta competencia las artistas profesionales, cuya popularidad determinaría ventaja en relación a las demás concursantes.

Las dudas que pudieran subsistir, luego de leídas estas BASES, serán rápidamente disipadas, tanto por las explicaciones más amplias de nuestros agentes en cada localidad, como por la correspondencia del Director del Concurso de BOHEMIA, cuya oficina radica en el Edificio BACARDI, Departamento Núm. 207, en esta capital.

RESULTADO DEL SEPTIMO ESCRUTINIO DEL CONCURSO DE LA REVISTA "BOHEMIA", PARA GLORIFICAR A LA MUJER CUBANA, CELEBRADO EN LAS OFICINAS DEL EDIFICIO "BACARDI", DEPARTAMENTO 207, EL LUNES 7 DE MARZO DE 1932.

### PROVINCIA DE LA HABANA

	Votos
Dora Ana Casares	5,423
Marianela Bonet	5,330
Elena de Arcos	5,080
Angela M. Collazo	2,632
Carmen Semeria	1,597
Maria Garcia de Martinez	1,531
Josefina de Cobos	775
Sarah Diaz	703
Dora Estrella Cortina	656
Marta Rocafort Altuzarra	551
Georgina Alayeto Vivanco	383
Estela Ortiz	351
Luisita del Real	316
Leonor Gomez	284
Natividad Fernandez	209
Candita Toro Albelo	165
Lena Maury	149
Estrella Rodriguez y Rodriguez	91
Elisa Viquez	80

### PROVINCIA DE PINAR DEL RIO

Delia Portas	535
Adela Castro Jimenez	516
Virginia Puig Somoano	401
Ursula Benitez	322
Blanca Sabat Robaina	292
Maria Dolores Gils Rodriguez	250
Carmelina Duarte	200
Marianita Legaña	158
Ursula Saez Diaz	143

### PROVINCIA DE MATANZAS

Edith Lima Anchia	663
Isabel Medina Sola	591
Azucena Soler	311
Lolita Solís	305
Ana Peláez Pérez	284
Margarita Ibañez	174
Esperanza Martínez	125
Delia Hoyos	68
Violeta García Arias	51

### PROVINCIA DE SANTA CLARA

	Votos
Adriana Llovera	528
Marina López Cruz	466
Otelia Martínez Gómez	390
Laurita Irazoqui Perera	361
Elisa Inchausti	289
Mariana Pérez Montecagudo	254
Vestalina Fernández	207
Julietta Hernández	170
Angeles Rodríguez de la Cruz	131
Luisa Garmendia	125
Josefina Noriega Fernández	115
Teresa García	107
Maria Adela Quevedo	102

### PROVINCIA DE CAMAGUEY

Caridad San Martín	781
Rosario Díaz Tocornal	752
Carola Elena Vilató	560
Mérida Prado Hernández	335
Pura Arias de Camín	287
Carmina Iriando A. de Suárez	242
Zahyda Maluff	240
Emilia Iznaga Soler	199
Olga Tavio González	174
Mercy Flores Bejarano	153
Virginia Olazabal Tous	150
Adelaida Sánchez	129
Marila Figueredo	87

### PROVINCIA DE ORIENTE

Esther Ríos Hernández	649
Dolores C. Pujadas Larrubia	632
Pura Flores	416
Elvira de Zayas Narbona	385
Ondina Salazar	363
Teresita Betancourt Alvarez	314
Mariana Sorzano Díez	298
Soledad Urrutia	225
Fela Sans Cruz	224
Ana Luisa Manduley	198
Adriana Sanjurjo	115
Maria de las Nieves Rodríguez	115
Elisa Esteban	97
Esther Granado	82
Ada Sánchez Meré	80
Delia Martínez	62

(Véase en la página 52 a las concursantes que han obtenido menos de 50 votos en el Sexto escrutinio.)

*Gran Concurso Nacional de Belleza*  
*Para glorificar a la mujer cubana*

**Bohemia**

*Cupon válido por un voto*  
*a favor de la Sra. o Señorita*

de la ciudad de \_\_\_\_\_  
 Provincia de \_\_\_\_\_

*Para que sea designada*  
*Belleza Nacional Cubana y obtenga*  
*el premio de un viaje a Hollywood y*  
*participe en la confección de una película*  
*con la famosa estrella José Mojica*





*Calidad máxima  
- precio mínimo*

12 puntos de superioridad  
CLARION

- 1.—Super-Heterodinos,
- 2.—Tubos Pentodo
- 3.—Tubos Multi-Ma.
- 4.—Control de tono
- 5.—Selectividad aguda
- 6.—Tono 98% puro
- 7.—Reproductor dinámico
- 8.—Alcance enorme
- 9.—Reductor de estática
- 10.—Volumen automático
- 11.—Muebles perfectos
- 12.—25% más barato que otras marcas.



CLARION anuncia una excepcional rebaja. El mejor radio del mundo al precio más pequeño. ¡Atención! Modelo 80 rebajado a \$75.00..... Modelo 90 a \$100.00..... Modelo 53 por \$130.00..... Combinación radio-fonográfica por sólo \$150.00. Super-Heterodinos... prodigioso alcance... selectividad perfecta... y el tono CLARION, del que dijo un jurado de artistas que hacía justicia a la voz humana. Vea el Cupón adjunto.

LA ISLA DE CUBA

TELEFONO A-1112.

*Radio Clarion*

CUPON

A la presentación de este Cupón, sin intervención de agente, rebajaremos \$10.00 en los modelos anunciados. Válido por un mes.